



CONVEGNO

L'EREDITÀ DI LUIGI COLETTI

tra carte e pensiero

a cura di Alice Cutullè e Marta Nezzo

30 maggio 2024

Sala Sartori - Palazzo LIVIANO (piazza Capitaniato 7 - PADOVA)

- 09.00 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori
Giovanna Valenzano, *Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova*
Marta Nezzo, *Università di Padova*
Francesca Ghersetti, *Fondazione Benetton Studi Ricerche*
Moderata Marta Nezzo, Università di Padova
- 10.00 Alice Cutullè, *Università di Torino*
Coletti tra archivio, critica e restauro
- 10.30 Franca Varallo, *Università di Torino*
Coletti e la critica d'arte nel secondo dopoguerra
- 11.00 Andrea Venturin, *Ricercatore indipendente*
La pratica fotografica nel metodo di Luigi Coletti: gli 'appunti figurati' (1936-1942)
Pausa
- 11.45 Elena Svalduz, *Università di Padova*
Treviso 1935. Il catalogo delle "cose d'arte e d'antichità": appunti e schizzi dal Fondo Coletti
- 12.15 Chiara Voltarel, *Ricercatrice indipendente*
Luigi Coletti e l'Associazione per il Patrimonio artistico trevigiano
- 12.45 Rossella Riscica, *Architetto*
Restaurare a Treviso tra buone pratiche e istituzioni: l'esempio di Luigi Coletti
Pausa pranzo
Moderata Alice Cutullè, Università di Torino
- 15.00 Antonella Gioli, *Università di Pisa*
Luigi Coletti a Pisa (1939-46)
- 15.30 Nicoletta Zanni, *Università di Trieste*
Luigi Coletti: le attività triestine
Pausa
- 16.15 Tiziana Franco, *Università di Verona*
Coletti e Tomaso da Modena
- 16.45 Marsel Grosso, *Università di Padova*
Coletti e Cima da Conegliano
- 17.15 Mari Pietrogiovanna, *Università di Padova*
Incursioni nella pittura del Nord: Luigi Coletti e i fiamminghi
- 17.45 Tavola rotonda con Maria Beatrice Failla (UniTO),
Marta Nezzo (UniPD), Giuliana Tomasella (UniPD)