



Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica a cura di Simonetta Zanon
dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)
proiezioni ottobre-dicembre 2023

mercoledì 15 novembre 2023, ore 20.30

La fornace degli artisti

di Dimitri Feltrin (Italia, 2023, 65')
con Luisa Gregorj

Regia: Dimitri Feltrin; fotografia: Dimitri Feltrin; montaggio: Dimitri Feltrin; suono in presa diretta: Marta Lorenzi; sound design: Marco Furlanetto; drone: Marta Lorenzi; videografiche: Jurij Magoga - Fibrilla; foto e grafiche di copertina: Massimiliano Marras - Krea Independent.

La Fornace Guerra-Gregorj non rappresentò per Treviso soltanto un luogo di lavoro nella produzione di materiali edili, ma fu trasformata dalla famiglia Gregorj in un autentico atelier d'arte decorativa in ceramica, giungendo, a cavallo tra XIX e XX secolo, a influenzare il gusto a livello internazionale e, in alcune situazioni, anche internazionale, imponendosi in mostre e fiere con risonanza globale.

La fornace diventò un vero e proprio punto di riferimento per molti artisti dell'epoca, sia affermati che giovani talenti emergenti. Nella cosiddetta "sala degli artisti", un grande granaio luminoso che si sviluppava alle spalle del forno Hofmann, erano soliti ritrovarsi a studiare, sperimentare e lavorare pittori e scultori del calibro di Pietro Murani, Luigi Serena, Antonio Carlini, Giuseppe Rossetto ma anche i più celebri Gino Rossi e Arturo Martini. Legatissima alla storia della sua famiglia, la signora Luisa, ultima erede della famiglia Gregorj, ne preserva con meticolosa cura la memoria e ci accompagna con delicatezza e amore a conoscere uno dei luoghi più importanti della storia culturale e manifatturiera trevigiana contemporanea.

Dopo aver chiuso definitivamente i battenti negli anni '60, la Fornace Guerra-Gregorj è ora un meraviglioso esempio di archeologia industriale, purtroppo in fase di progressiva decadenza. Molte delle opere che venivano conservate al suo interno, sono state messe in salvo proprio dalla signora Luisa, che le conserva con amore nelle stanze di Villa Angaran delle Stelle, la residenza di campagna della famiglia Gregorj.

Sopravvissuta a due guerre mondiali, la fornace non ha superato quella rivoluzione che per il comparto produttivo è stata l'industrializzazione nell'epoca del boom economico quando processi produttivi ben più economici hanno reso la produzione economicamente insostenibile, costringendo i fratelli Alfredo, Giorgio (che nel secondo dopoguerra fu anche due volte sindaco di Treviso) e Mario a mettere fine alla gloriosa, e quasi secolare, storia della Fornace Guerra-Gregorj. Cosa ne sarà in futuro?

Dimitri Feltrin

Giornalista e film-maker di Trevignano (TV), nato nel 1979. Laureato in Lettere, indirizzo teatro e spettacolo (2004) e in Antropologia culturale (2017), nel 2005 inizia l'attività di operatore, cronista e redattore nell'ambiente dei service televisivi e del telegiornalismo. Giornalista professionista dal 2009, dal 2011 lavora come indipendente nel campo del giornalismo e delle produzioni audiovisive.

Ha diretto e prodotto i documentari *Il doCUEOmentario*, *La Ragazza delle scarpe* (2014), *Il Viandante del Sole* (2014), *Cresceranno le siepi* (2016), *Asfalto* (2018), *La voce del bosco* (2019), *Assmà* (2021), *Le ragazze delle Biblio* (2022).



premi e riconoscimenti

2022 *Assmà* - finalista al Pan African Youth Film Festival (Nigeria), al Beausoleil Sport Film Festival (Francia), al Muslim Film Festival (Australia) e al MonaCorti Film Festival (Germania)

2022 *Assmà* - vincitore della sezione Social Problem Film all'Italian Green Film Festival (Roma)

2021 *Assmà* - finalista al Matera Sport Film Festival

2021 *La voce del bosco* - finalista al Voci dei Boschi Film Festival

2019 *Asfalto#01 – Pensare metà* - miglior corto-documentario italiano al RAGFF di Venezia

2018 *Asfalto#01 – Pensare metà* - miglior cortometraggio veneto al Festival Fiati Corti di Istrana (TV)

2013 *Il doCUEOmentario* - finalista al San Giò Video Festival di Verona

prossimi appuntamenti

mercoledì 22 novembre 2023 ore 20.30

Movimento fermo

di Silvy Boccaletti (Italia, 2023, 74')

Intervengono la regista Silvy Boccaletti; Luana Bisesti e Rosanna Stedile, Trento Film Festival; Mauro Varotto, docente di Geografia all'Università degli Studi di Padova (in collaborazione con Trento Film Festival)

mercoledì 6 dicembre 2023 ore 20.30

Dove nuotano i caprioli

di Maria Conte (Italia, 2021, 58')

Interviene la regista Maria Conte