



Prix Gaetano Cozzi pour des essais sur l'histoire du jeu

huitième édition
2024

Avis

Trévise, le 10 juillet 2023



La Fondation Benetton Studi Ricerche, dans le cadre des activités de recherche, documentation et édition consacrées depuis plus de trente années **à l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, aux activités ludiques depuis le monde antique jusqu'à la Seconde Guerre mondiale**, annonce aussi pour l'année 2024 deux prix annuels de 3.000 Euros chacun, destinés à de jeunes chercheurs de toutes les nationalités.

Le Prix, né en 2016, est dédié à la mémoire du professeur Gaetano Cozzi (1922-2001) qui, dès la naissance de la Fondation, a encouragé un intérêt spécial pour la recherche de la part de jeunes chercheurs dans les domaines au centre de cette initiative.

Règlement

1. La Fondation Benetton Studi Ricerche organise un concours doté de deux prix annuels **pour des essais et des études inédits et originaux** sur l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, **consacrés aux activités ludiques**, réservés à de jeunes chercheurs de toute nationalité nés à partir de 1988.

2. Les textes pourront affronter des thèmes dans les domaines indiqués ci-dessus dans leurs différentes manifestations, **de l'antiquité jusqu'à la Seconde Guerre mondiale**. Le prix s'adresse à des travaux en italien, anglais, français, espagnol et allemand.

Lucas de Leyde, *Joueurs de cartes*, vers 1550-1599, peinture sur bois. Washington DC, National Gallery of Art. Tiré de *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 28, 2022.

3. Les textes ne devront pas dépasser **50.000 caractères** (espaces inclus)/ 8.000 paroles, y compris les appareils critiques et les notes. Ils pourront être accompagnés d'un maximum de 10 images de bonne qualité, suivies de légendes et références adéquates. Sont exclus les articles plus longs que la longueur indiquée et donc, par exemple, ceux coïncidant avec des textes de thèses de second cycle ou de doctorat.

4. Les textes devront obligatoirement parvenir au format électronique, en Word et en pdf, à la Fondation Benetton Studi Ricerche, à l'adresse Ludica@fbsr.it, **au plus tard lundi 18 mars 2024**.

5. Les textes devront être envoyés avec leur brève synthèse (résumé d'un maximum de 3.000 caractères), un synthétique *curriculum vitae et studiorum* de l'auteur (modèle européen) et la déclaration explicite qu'il s'agit d'un texte inédit et libre de toute obligation, le tout en une seule expédition, avec l'article proposé.

6. Les deux prix, chacun d'un montant de 3.000 (trois mille) Euros, brut des contributions fiscales et sociales, seront remis lors d'une rencontre publique organisée par la Fondation Benetton Studi Ricerche au cours du mois de novembre 2024, en ligne ou en présence.

7. Le Jury – composé des membres du Comité scientifique de la revue **Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco** et nommé par le Conseil d'administration de la Fondation – évaluera selon son propre jugement et sans appel les textes parvenus et en donnera **communication** aux vainqueurs **au plus tard mardi 18 juin 2024**.

Le Jury se réserve aussi de signaler avec "mention honorable" d'autres essais particulièrement dignes d'attention.

8. Les travaux récompensés seront publiés en langue originale, avec l'indication du prix obtenu, dans la revue de la Fondation Benetton Studi Ricerche *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, publiée en coédition avec Viella depuis 1995. Pourront éventuellement être publiés dans la même revue aussi les autres textes jugés particulièrement dignes d'intérêt, qui n'auraient pas reçu le prix en argent.

Le Président du Jury
Gherardo Ortalli

Le Jury est composé de

Gherardo Ortalli, Président (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia)
Alessandro Arcangeli (Università di Verona)
Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Élisabeth Belmas (Université Sorbonne Paris Nord)
Peter Burke (Emmanuel College, University of Cambridge)
Piero Del Negro (Università di Padova)
Thierry Depaulis (The International Playing-Card Society)
Angela Fabris (Universität Klagenfurt)
Christian Jaser (Universität Klagenfurt)
John McClelland (University of Toronto)
Alessandra Rizzi (Università Ca' Foscari Venezia)
Bernd Roeck (Universität Zürich)

