

# Cosa succede questo mese in Fondazione

1 ven  
2 sab

**3** dom  
ore 15-19  
Treviso, chiesa di San Teonisto  
**Chiesa di San Teonisto**  
apertura al pubblico

4 lun  
5 mar  
6 mer  
7 gio

**8** ven  
ore 19  
Zero Branco, Casa Luisa e Gaetano Cozzi  
**La via degli alberi**  
spettacolo teatrale di e con Pino Petruzzelli

9 sab  
10 dom  
11 lun  
12 mar  
13 mer  
14 gio

**15** ven  
ore 17.30  
Treviso, giardino della Fondazione  
**Gli animali di Calvino**  
*Naturale inclinazione 2023*, incontro pubblico

**16** sab  
ore 9  
ore 11  
Treviso, centro storico  
**Urbs picta: il museo è aperto**  
visite guidate alla "Treviso città dipinta"

17 dom  
18 lun  
19 mar

**20** mer  
ore 17.30  
Treviso, spazi Bomben  
**Paesaggi con api**  
*Naturale inclinazione 2023*, seminario

21 gio

**22** ven  
ore 18  
ore 20.30  
Treviso, spazi Bomben  
**Paesaggi terrestri cercansi**  
*Naturale inclinazione 2023*, incontro pubblico e proiezione

23 sab

**24** dom  
ore 10.30  
Treviso, spazi Bomben e Ca' Scarpa  
**Il segno architettonico di Tobia Scarpa**  
visita guidata alle sedi della Fondazione nell'ambito delle *Giornate Europee del Patrimonio*

25 lun  
26 mar  
27 mer  
28 gio

**29** ven  
ore 9-12  
ore 18  
Zero Branco, Casa Luisa e Gaetano Cozzi  
**Il Veneto legge** – maratona di lettura iniziativa riservata agli studenti incontro pubblico, *Schiribissi*

30 sab

→ **Mostra**

30 settembre – 15 ottobre  
**Treviso Comic Book Festival – ventesima edizione**  
**Paolo Bacilieri e Loputyn**  
inaugurazione pubblica sabato 30 settembre ore 12

Treviso, spazi Bomben, via Cornarotta 7  
giovedì e venerdì ore 15-19  
sabato e domenica ore 10-13 / 15-19  
ingresso libero



**Fondazione Benetton Studi Ricerche**

www.fbsr.it

**Palazzi Bomben e Caotorta**  
via Cornarotta 7-9  
Treviso

**Segreteria**  
da lunedì a venerdì  
ore 9-13 e 14-17.30  
T +39 0422 5121  
F +39 0422 579483  
fbsr@fbsr.it

**Chiesa di San Teonisto**  
via San Nicolò 31  
Treviso

**Biblioteca/Centro documentazione**  
da lunedì a venerdì  
ore 9-14  
biblioteca@fbsr.it

**Ca' Scarpa**  
via Canova 11  
Treviso

**Casa Cozzi**  
via Milan 41  
Zero Branco, Treviso

**Edizioni**  
pubblicazioni@fbsr.it

Seguici sui social:



Scansiona il codice QR con il tuo smartphone per accedere alla pagina web della Fondazione con tutti gli eventi in programma. → fbsr.it/agenda

Agenda n. 155 settembre 2023

Direttore responsabile  
Silvia Cacco

Grafica  
Daniela Colaci

Art Direction  
Metodo Studio

Stampa  
Grafica78

Carta riciclata  
Polyedra Recyctal Offset

aut. tribunale di Treviso  
n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente, in formato cartaceo ed elettronico.



Mensile della  
Fondazione Benetton  
Studi Ricerche

Agenda

n. 155

settembre  
2023



## Naturale inclinazione

«Che lo si voglia o no, il giardino rimanda al pianeta. Se, nella sua configurazione iniziale, esso non ha mai smesso di accogliere le specie venute da tutto il mondo – e di costituire in tal mondo un indice planetario –, eccolo ormai ecologicamente connesso allo spazio vicino, il quale è a sua volta connesso a un altro più lontano, e così via, fino a fare il giro della Terra. Il giardino di oggi non riesce a contenersi entro il tradizionale recinto, anzi, costringe tutto il vicinato alla condivisione. Gli insetti, gli uccelli, l'ossigeno e l'acqua non conoscono altro contenitore che la superficie della Terra e lo spessore della biosfera: valicano le barriere istituzionali. Qualsiasi recinzione interna al giardino planetario rientra nel campo dell'illusione ed è riconducibile a un'arcaica visione di dominio del vivente». *Gilles Clément*

Testo tratto da Gilles Clément, *Giardini, paesaggio e genio naturale*, Quodlibet, Macerata 2013, pp.25-26.

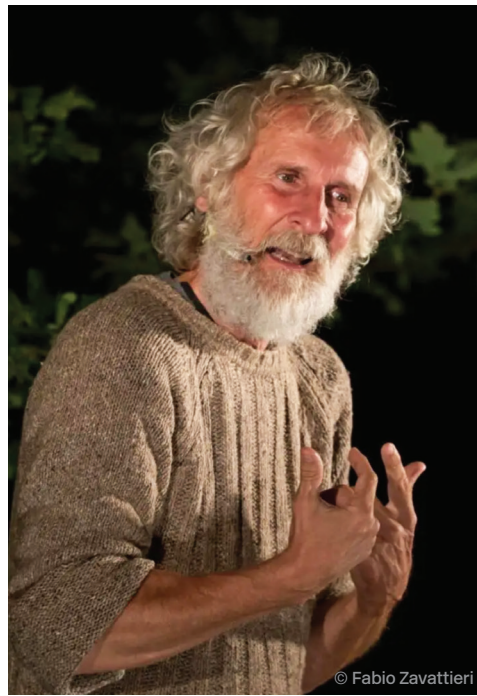
In copertina: fotografia di Elena Antonioli.



## La via degli alberi spettacolo teatrale

venerdì 8 settembre → ore 19  
Zero Branco (Treviso)  
Casa Luisa e Gaetano Cozzi

Spettacolo di e con **Pino Petruzzelli**,  
prodotto da Teatro Ipotesi e Fondazione Luzzati-  
Teatro della Tosse di Genova



Ingresso gratuito su invito.

Casa Luisa e Gaetano Cozzi, sede della Fondazione Benetton nella campagna di Zero Branco, Treviso, ospita anche quest'anno un appuntamento dedicato agli alberi e in particolare alla riflessione sul rapporto uomo-natura.

In programma lo spettacolo *La via degli alberi* di e con Pino Petruzzelli, prodotto da Teatro Ipotesi e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse. L'attore brindisino, ligure d'adozione, ritorna a porre la sua attenzione ai boschi e alla natura, in una narrazione, articolata in quattro "dialoghi", che metterà sullo sfondo gli esseri umani e al centro gli alberi. In scena quattro interviste impossibili per ascoltare la voce degli alberi incontrati sulla strada in un viaggio dal Nord al Sud d'Italia: i limoni delle Cinque Terre e di Sorrento, il Castagno di Carpasio, i larici millenari della Val d'Ultimo, gli ulivi di Taranto. Afferma Pino Petruzzelli: «Ascoltando la loro voce ho scoperto che gli alberi portano avanti un loro unico scopo: essere se stessi. È questa la loro sacralità. Gli alberi esprimono vita e voglia di vivere. Chi ha imparato ad ascoltare gli alberi non desidera altro che essere quello che è, questa è la vera felicità. *La via degli alberi* è uno spettacolo dedicato a tutti coloro che credono in una vita che nasce solo dove

natura e uomo si incontrano. La vita è un procedere insieme nella diversità».

Pino Petruzzelli è drammaturgo, regista e attore del Teatro Ipotesi di Genova. Dopo gli studi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, lavora per mettere la cultura al servizio di importanti cause sociali, andando a conoscere in prima persona le realtà che poi racconta. Per dodici anni è drammaturgo, regista e attore protagonista del Teatro Nazionale di Genova. Dal 2022 è drammaturgo, regista e attore di Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse a Genova. Collabora con l'Università di Genova e con il giornale «Il Fatto Quotidiano». Dal 2000 è direttore artistico del Festival "Tigullio a Teatro" a Santa Margherita Ligure dove dirige anche il Progetto "Casa del Pensiero". Dal 2018 è direttore artistico del Progetto "Liguria delle Arti". Con la Casa Editrice Chiarelettere pubblica *Non chiamarmi zingaro* e *Gli ultimi*. Con Pentagora Edizioni pubblica *Io sono il mio lavoro - Storie di uomini e di vini*. Per Edizioni Ares pubblica *L'ultima notte di Dietrich Bonhoeffer e Terra, guerra e radici*.

## Vite da animali Naturale inclinazione 2023

venerdì 15 settembre → 17.30  
mercoledì 20 settembre → 17.30  
venerdì 22 settembre → 18 e 20.30  
Treviso, spazi Bomben

Ciclo di incontri pubblici dedicati alla cultura del giardino nel mondo contemporaneo. Iniziativa organizzata dalla Fondazione Benetton a cura di **Simonetta Zanon** (responsabile progetti paesaggio in Fondazione).

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. Agli architetti iscritti all'Ordine professionale saranno riconosciuti i crediti formativi, previa richiesta.

*Naturale inclinazione 2023* si propone nuovamente come occasione di riflessione sulla crisi ambientale globale del nostro pianeta e sull'urgenza di costruire nuovi modelli di convivenza e interazione fra tutte le forme di vita del pianeta. Dal mondo del giardino, spazio utopico e reale delle alleanze e della resistenza etica ed estetica, biologica e sociale, luogo incantato della mescolanza di specie, arriva un messaggio potente che invita a ritrovare e ricucire le relazioni spezzate dall'atteggiamento individualista della nostra specie, artefice e vittima nello stesso tempo di quella che è stata definita una vera e propria "trappola antropocentrica". Dobbiamo abitare la Terra in un altro modo, guardando a tutti i viventi, compresi noi stessi, con una prospettiva diversa che illumini le interdipendenze, spostando l'attenzione dai soggetti alle relazioni, con punti di vista aggiornati per contaminare il nostro sguardo con quello degli altri esseri viventi e riavvicinarci al sentire delle altre specie. Di questo si parlerà nei tre appuntamenti (+ uno) in programma, affidati come sempre a racconti e linguaggi diversi, che possono aiutare a ripensarci attraverso il giardino e a rinfocolare la nostra

immaginazione, che appare offuscata da una narrazione diffusa dell'Antropocene molto spesso deprimente. Per ragionare invece, appassionatamente, ciascuno per la propria parte, sulla necessaria svolta, radicale e rivoluzionaria, di pensiero e azione, che davvero non è più rinviabile, per la Terra e (tutti) i suoi abitanti.

venerdì 15 settembre → 17.30  
**Gli animali di Calvino**  
incontro pubblico con **Serenella Iovino**, professore ordinario di Environmental Humanities, University of North Carolina, autrice del libro *Gli animali di Calvino* (Treccani, 2013).  
Lecture a cura di **Livio Vianello**, lettore e operatore culturale, con interventi al clarinetto di **Oreste Sabadin**.

mercoledì 20 settembre → ore 17.30  
**Paesaggi con api**  
incontro a carattere seminariale con interventi di **Claudia Zanfi**, Green Island, Milano (*Alveari Urbani: per una apicoltura partecipata*); **Filippo Piva**, Pampa-Progetto Ambiente e Paesaggio, Repubblica di San Marino (*Progettare un parco per le api: il Bioparco Apistico di San Marino*);

**Elena Antonioli**, Università di Firenze (*Prati di città per api e altri insetti: l'esempio di Berlino*).

Proiezione del cortometraggio **Ape Regina** di Nicola Sorcinelli (Italia, 2019, 12'), con una breve introduzione dello sceneggiatore **Alessandro Padovani**.

venerdì 22 settembre → ore 18  
**Paesaggi terrestri cercansi**  
incontro pubblico con **Matteo Meschiari**, antropologo, geografo e scrittore, professore associato all'Università di Palermo, ideatore, con Antonio Vena, del progetto "TINA - Storie della Grande Estinzione" sull'immaginario collettivo nell'Antropocene e del blog "La Grande Estinzione" e "Il problema di Grendel".  
Introduce **Luigi Latini**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

→ ore 20.30  
proiezione del film **The Hunter** di Daniel Nettheim (Australia, 2011, 102') con introduzione di Matteo Meschiari.

## Il Veneto legge maratona di lettura

venerdì 29 settembre  
Zero Branco (Treviso)  
Casa Luisa e Gaetano Cozzi  
→ ore 9-12 riservato agli studenti  
→ ore 18 incontro pubblico

L'incontro pubblico delle ore 18 è a ingresso gratuito, su invito.  
A partire dalle ore 17 ci sarà la possibilità di visitare la Casa e la campagna circostante.

La Fondazione Benetton partecipa anche quest'anno alla settimana edizione de *Il Veneto legge*, la maratona regionale di lettura rivolta a tutti i cittadini, alle scuole, alle biblioteche e alle librerie. La maratona costituisce una delle numerose iniziative di educazione alla lettura, per tutte le fasce d'età, che le biblioteche - soprattutto quelle civiche e comunali - portano avanti affiancando la famiglia e la scuola. Venerdì 29 settembre, nella giornata conclusiva della maratona, la Fondazione, in collaborazione con il Comune di Zero Branco, proporrà due appuntamenti a Casa Luisa e Gaetano Cozzi a Zero Branco (Treviso). Nel corso della **mattinata** è in programma un incontro riservato alle scuole, dedicato alla lettura ad alta voce di una selezione di testi da alcune tra le opere di Italo Calvino destinate ai ragazzi, in collaborazione con gli attori di Teatro Cartapesta, per la selezione dei brani e per la preparazione dei giovani che si cimenteranno come lettori. Questo compito sarà affidato a studenti del Liceo statale Duca degli Abruzzi, del Liceo scientifico statale Leonardo da Vinci e del Liceo artistico statale di Treviso.



Seguirà, alle **ore 18**, *Schiribissi*, un percorso poetico tra parole e musica, in omaggio a Luisa Zille (1941-1995), storica, musicista e poetessa. Luisa Zille condivise con il marito Gaetano Cozzi gli studi su Paolo Sarpi e, oltre all'attività filologica, si dedicò alla musica e alla poesia (di lei sono edite quattro raccolte poetiche, di cui due postume). A partire dalle carte e dai libri di Luisa, conservati nel centro documentazione della Fondazione e recentemente inventariati, si offrirà un percorso antologico nella sua poliedrica produzione, per temi e linguaggi. Con l'ideazione e l'interpretazione di **Margherita Stevanato**, e **Caterina Marcuglia**, al pianoforte.

L'incontro, che rappresenta anche la conclusione dell'edizione 2023 del ciclo *La Biblioteca incontra*, sarà preceduto, a partire dalle ore 17, da una visita a Casa Luisa e Gaetano Cozzi e ai suoi spazi aperti.

## premi annuali

### Premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco ottava edizione, 2024

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell'ambito delle attività di ricerca, documentazione ed edizione dedicate alla storia del gioco, del tempo libero, della festa, dello sport e, in generale, alla ludicità dal mondo antico alla seconda guerra mondiale, bandisce due premi annuali di 3.000 euro ciascuno per saggi e studi inediti e originali, sui temi sopra indicati. Il Premio Gaetano Cozzi 2024 è riservato a giovani studiosi di qualsiasi nazionalità nati nell'anno 1988 e seguenti. Gli elaborati dovranno essere inviati alla Fondazione, all'indirizzo Ludica@fbsr.it, entro il **18 marzo 2024**.

Il bando del premio, con tutte le informazioni utili, è pubblicato nel sito [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)

## visite guidate

### Treviso urbs picta

**Sabato 16 settembre** la Fondazione Benetton organizza due nuove visite guidate alla scoperta della città dipinta. Due gli itinerari urbani proposti. Il primo percorso (**ore 9**) offre una panoramica ampia sulla Treviso urbs picta e sulle caratteristiche iconografiche e stilistiche che la contraddistinguono. Il secondo itinerario (**ore 11**) si focalizza sulle facciate dipinte della Treviso medievale e si sviluppa in una zona del centro storico che venne abitata a partire dall'alto medioevo e che dopo l'anno Mille vide sorgere numerosi palazzi caratterizzati da alcuni dei più antichi e significativi esempi di affreschi ancora conservati a Treviso.

Costo 10 euro, 8 euro bambini dai 6 ai 10 anni. Per prenotazioni e informazioni su altre date: [info@culturae.srl](mailto:info@culturae.srl), T 0422 5121



© Filippo Piva

## Enzo Demattè e la Valle del Biois

È aperta fino a domenica 10 settembre (tutti i giorni 10.30-12.30 e 16.30-18.30), nel Museo Albino Luciani e nella Casa delle Regole di Canale d'Agordo (Belluno), la mostra *Finestre in Val del Biois. Enzo Demattè. Note, racconti, poesia*, promossa dalla Fondazione Papa Luciani e dalla Fondazione Benetton, a cura di Francesca e Donata Demattè. Un omaggio a Enzo Demattè (1927-2014), scrittore, saggista e poeta, che seppe intercettare e fare sua la secolare cultura delle Dolomiti bellunesi. L'esposizione ricorda in particolare lo stretto legame di Demattè con la Valle del Biois, cuore geografico delle Dolomiti, attraverso i materiali d'archivio conservati dalla Fondazione Benetton. Tra questi, i magnifici *carpets* in cui il giovane Demattè annotava le testimonianze raccolte in Valle insieme a preziosi appunti, schizzi e fotografie che ne fanno un densissimo materiale di interesse storico, sociale e paesaggistico. Ai documenti si affiancano sculture di Dante Moro, oggetti relativi alla storia materiale della Valle e alcune foto di antichi tabiai.

