

Bibliografia degli scritti di Luisa Zille Cozzi (1941-1995)

a cura del centro documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche

(aggiornamento 23 giugno 2023)

1965

PAOLO SARPI, *La Repubblica di Venezia la Casa d'Austria e gli Uscocchi. Aggiunta e supplimento all'Istoria degli Uscocchi. Trattato di pace et accomodamento*, Laterza, Bari (Scrittori d'Italia, 231) (curatela con GAETANO COZZI).

1969

PAOLO SARPI, *Opere*, Ricciardi, Milano-Napoli (La letteratura italiana. Storia e testi, vol. xxxv: *Storici, politici e moralisti del Seicento*, t. I) (curatela con GAETANO COZZI).

Le vicende della pace d'Italia, in PAOLO SARPI, *Opere*, cit., pp. 1023-1027.

1971

La tradizione settecentesca dei "Pensieri" sarpiani, «Studi veneziani», XIII, Olschki, Firenze (stampa 1973), pp. 393-450.

1979

Passa, tragico, il tempo, recensione a ALBERTO VIGEVANI, *Fata Morgana*, «Il Gazzettino di Venezia», 12 gennaio, p. 12.

1980

Appunti sul lessico dei "Pensieri" di Paolo Sarpi, in *Studi di filologia romanza e italiana offerti a Gianfranco Folena dagli allievi padovani*, «Cultura neolatina», vol. 40, pp. 357-372.

1982

Sentire il male, presentazione di GIACOMO CACCIAPAGLIA, Forum/Quinta generazione, Forlì.

1983

Lessemi ed altri versi, in *Discorso diretto. Quaderno 6*, a cura di PAOLO RUFFILLI, Canova, Treviso, p. 13-18.

1984

Paolo Sarpi, in *Storia della cultura veneta*, 4/11: *Dalla Controriforma alla fine della Repubblica. Il Seicento*, Neri Pozza, Vicenza 1984, pp.1-36 (con GAETANO COZZI).

Un varco a fatica, presentazione di FRANCO DI CARLO, Fium/Quinta generazione, Forlì.

1985

Schiribissi 1974-1978, Helvetia, Venezia.

1986

Da Mula, Agostino, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, vol. XXXII, pp. 376-381 (con GAETANO COZZI).

1987

Lo stile e la sintassi dei Pensieri di Paolo Sarpi in rapporto alle sue concezioni logico-pedagogiche, «Lingua Nostra», RCS Sansoni, Firenze, vol. XLVIII, fasc. 2-3 (giugno-settembre), pp. 36-47.

1989

Poesia nei dialetti del Veneto. Antologia di autori contemporanei, a cura di ATTILIO CARMINATI, Anthos, [Venezia], pp. 43-47.

1990

Il lessico scientifico nel dialogo del Rinascimento, in *Il dialogo filosofico nel '500 europeo*, Atti del Convegno internazionale di studi, Milano, 28-30 maggio 1987, a cura di DAVIDE BIGALLI e GUIDO CANZIANI, Franco Angeli, Milano, pp. 59-80.

Prostituzione linguistica? Non esagerare, «Il Gazzettino di Venezia», venerdì 13 aprile, p. 14.

1991

Riconoscere o limitarsi agli aiuti?, «Il Gazzettino di Venezia», sabato 5 ottobre, p. XXIII.

1992

Bòvolo, in *Antologia. Concorso poetico in dialetto "San Vidal"*, Anthos, Venezia, p. 33.

Eco e le discordanze, «Ateneo Veneto», a. CLXXIX, vol. 30, pp. 151-191.

La protezione civile non spetta all'esercito, «Il Gazzettino di Venezia», sabato 1 febbraio, p. XVIII.

Agli sloveni d'Italia concediamo, purché..., «Il Gazzettino di Venezia», sabato 1 febbraio, p. XVII.

1993

Metamorfosi della negazione e della morte nella poesia di Andrea Zanzotto, «Studi novecenteschi», vol. XX, n. 45-46, (giugno-dicembre), pp. 209-235.

Metamorfosi della negazione nella poesia di Andrea Zanzotto, in *Omaggio a Gianfranco Folena*,

III, Editoriale Programma, Padova, pp. 2211-2230.

Non coprire i tuoi occhi, in AUTORI CONTEMPORANEI, *100 poesie d'amore 4. Antologia*, Ibiskos, Empoli, p. 27.

Sfascio a Venezia, recensione a ALDO CAMERINO, *Amalia. Romanzo borghese*, «L'Indice dei libri del mese», A. 10, n. 1 (gennaio), pp. 9, 11.

1996

Eco, Marsilio, Venezia.

PAOLO SARPI, *Pensieri naturali, matematici e metafisici [...]*, edizione critica integrale, Riccardo Ricciardi, Milano-Napoli (curatela con LIBERO SOSIO).

2000

Zòghi de foghi e altri versi, a cura di MICHELE BORDIN, Marsilio, Venezia.