



Fondazione Benetton Ricerche di Treviso

Iniziative FBSR 2022

Borsa di studio sul paesaggio intitolata a Ippolito Pizzetti, edizione 2022

Area tematica: *Natura e Giardino*

Borsista: Arch. Michele Tobia

e-mail: [michele.tobia@fbsr.it](mailto:michele.tobia@fbsr.it), [tobia.michele.93@gmail.com](mailto:tobia.michele.93@gmail.com)

tel: +39 3472143514

Titolo: *Per un progetto curatoriale del giardino*

Oggetto: **Appendice: Elenco di mostre *sul* giardino**

Responsabili di progetto:

Dott.ssa Simonetta Zanon, coordinatore progetti paesaggio

Prof. Luigi Latini, direttore

Fondazione Benetton Studi Ricerche

Borsa di studio sul paesaggio, edizione 2022. Area tematica: *Natura e Giardino*

## Elenco di mostre *sul* giardino

L'elenco di mostre che segue è stato costruito secondo tre gradi di lettura, esplicitati dalla differenza nella dimensione del testo: la più grande è stata usata per le mostre centrali nella ricerca, quella intermedia per i casi che hanno contribuito alla costruzione della riflessione e quella minore per le esposizioni che possono costituire un riferimento da seguire per diramare il corpo centrale dello studio.

Prima del XX secolo si possono rintracciare esperienze espositive pioniere, tangenti al giardino, da cui si può evincere un principio per il binomio che la ricerca interroga. A titolo esemplificativo si fa riferimento alle mostre organizzate a partire dal 1827, dalla *Société d'horticulture de Paris* (dal 1935, *Société royale d'horticulture*), dove vengono esposti i progetti paesaggistici di attualità. Un ulteriore esempio, di primaria importanza per l'impostazione della "mostra *sul* giardino", è costituito dalle grandi esposizioni universali ottocentesche, spazi eterotopici di mostra in cui si comprimono giardini "portati" da altri luoghi (per esempio Londra, 1964; Parigi, 1987).

- 1914 *L'exposition retrospective de l'art des jardins en France du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup>*, a cura di Musée des Arts Décoratifs, Louvre, Pavillon de Marsan, Parigi mag.-ott. 1914. (In occasione del terzo centenario della nascita di André Le Nôtre)
- 1928 *Mostra del Giardino Romano al Valentino*, a cura di Governatorato di Roma, Azienda Giardini Pubblici, Esposizione Internazionale di Torino, 1 mag.-4 nov. 1928.
- 1931 *Il Giardino Italiano*, a cura di Ugo Ojetti, Nello Tarchiani, Carlo Gamba, Aniceto del Massa, Raffaello Bacci, Palazzo Vecchio, Firenze, dal 24 apr. 1931.
- 1959 *Mostra storica dei giardini di Lombardia*, a cura di Società Orticola di Lombardia, Milano, 1959.
- 1977 *Jardins en France 1760-1820: Pays d'illusion, Terre d'expérience*, a cura di Catherine Chagneau, Olivier Choppin De Janvry, Pilippe Duboy, Claude Malecot; Monique Mosser, Daniel Rabreau, Philippe Renaud, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Hôtel de Sully, Parigi, 18 mag.-11 set. 1977.
- Garden Museum*, Lambeth palace, Londra, dal 1977.
- 1986 *(Una storia del giardino europeo e): Il giardino a Milano, per pochi e per tutti, 1288-1945*, a cura di Virgilio Vercelloni, Palazzo Dugnani, Milano, 23 apr.-16 mag. 1986.
- 1992 *Le temps des jardins*, organizzata da Comité départemental du Patrimoine, a cura di Florence Collette e Denise Péricard-Méa, Château de Fontainebleau, 12 giu.-13 set. 1992.
- 2000 *Le jardin planétaire*, a cura di Gilles Clément, Yolande Bacot, Catherine Mariette, Yves-Marie Allain, Paul Caro, François Macquart-Moulin, Monique Mosser, Grande Halle de la Villette, Parigi, set. 1999-gen. 2000.
- Fantaisie Palace Garden Museum*, Shloss un Park Fantaisie, Donndorf, dal 2000.

- 2006 *Hofgärtnermuseum* (Museo del Giardiniere di Corte) Glienicke, Berlino, dal 2006.
- 2008 *Les racines ont des feuilles*, a cura di Pascal Cribier, Laurent Le Bon, Juliette Guéparatte, Espace EDF Electra, Paris, 15 mag.-28 set. 2008.
- 2013 *André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013*, a cura di Patricia Bouchenot-Déchin e Georges Farhat, Château de Versailles, Paris, 22 ott. 2013-24 feb. 2014.
- Paraíso del Antiguo Sur, Imágenes históricas de jardines de Andalucía y el Magreb*, a cura di José Tito Rojo e Manuel Casares Porcel, Fondazione El Legado Andalusi, Granada-Córdoba-Málaga, mostra itinerante dal 2013.
- 2015 *Painting Paradise: The Art of the Garden*, a cura di Vanessa Remington, Sally Goodsir, Sir Roy Strong, The Queen's Gallery, Buckingham Palace, Londra, 20 mar.-11 ott. 2015.
- 2016 *Painting the Modern Garden: Monet to Matisse*, a cura di Ann Dumas, Royal Academy of Arts e Cleveland Museum of Art, Londra 30 gen-20 apr. 2016.
- 2017 *Jardins*, a cura di Marc Jeanson, Laurent Le Bon, Coline Zellal, Grand Palais, Parigi, 15 mar. - 24 lug. 2017.
- Jardin infini: de Giverny à l'Amazonie*, a cura di Emma Lavigne e Hélène Meisel, Centre Pompidou-Metz, Metz, 18 mar.-28 ago. 2017.
- ARoS Triennial, The Garden – End of Times; Beginning of Times*, a cura di Isobel Harbison, suddivisa in *The Garden – The present* (darsena della città), *The Garden- The Future* (costa e foresta a sud della città), *The Garden – The Past* (ARoS Art Museum), Aarhus, 03 giu.-22 ott. 2017.
- 2018 *Giardini ritrovati. Spazi e caratteri delle architetture verdi in Trentino*, a cura di Lia Camerlengo, Katia Malatesta, Alessandro Pasetti Medin, Palazzo delle Albere, Trento, 15 giu.-02 set. 2018.
- 2019 *Viaggio nei giardini d'Europa: da Le Nôtre a Henry James*, a cura di Vincenzo Cazzato e Paolo Cornaglia, Venaria Reale, Torino, 05 lug.-10 nov. 2019.
- 2020 *Spazi colti: i giardini nella storia d'Occidente*, A cura di Fabrizio Fronza, Rodolfo Taiani con supervisione scientifica di Mariapia Cunico, Villa Paradiso, Levico Terme, ago. 2020-ago. 2021.
- 2021 Tre mostre per celebrare il giardino di Ninfa: *Ninfa, un incanto*, foto di Tonino Mirabella; *Ninfa d'inverno*, foto di Riccardo la Valle; *Ninfa, dignus amore locus*, incisioni di Patrizio Marafini; Fondazione Roffredo Caetani, Tor Tre Ponti, Latina, 2021.
- Oltre il Giardino. L'abecedario di Paolo Pejrone*, a cura di Paola Eynard e Roberto Galimberti, Fondazione Cosso, Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo (TO), 15 mag. 2021-15 mag. 2022.