



**Dalla parte del fuoco.**  
**Riti, visioni, pratiche di coltivazione nel paesaggio**  
giornate internazionali di studio sul paesaggio  
17, 23, 24 febbraio 2023

## letture

a cura di  
Simonetta Zanon  
e Irene Beringher

## Cultura del fuoco

BACHELARD 2019

GASTON BACHELARD, *L'intuizione dell'istante. La psicoanalisi del fuoco*, Edizioni Dedalo, Bari 2019 (prima ristampa, I ed. italiana 1973). Si vedano anche:

ALESSANDRA BACCI, *La poetica del fuoco. Le rêveries e il mormorio di Gaston Bachelard*, Meer, 15.I.2021.

<https://www.meer.com/it/64598-la-poetica-del-fuoco>

MARIA RITA ABRAMO, *Il fuoco incompiuto di Gaston Bachelard*, convegno internazionale *Conoscere è fare. Fare è conoscere. Da Vico a Fourier, Marx, Maturana*, San Marco d'Alunzio (ME), 13-15 dicembre 2018.

[http://www.luigitonoli.altervista.org/testiallegati/Abramo\\_Il\\_fuoco\\_incompiuto\\_di\\_Bachelard.pdf](http://www.luigitonoli.altervista.org/testiallegati/Abramo_Il_fuoco_incompiuto_di_Bachelard.pdf)

BELPOLITI 2017

MARCO BELPOLITI, *Salvare il fuoco*, Doppiozero, 19 settembre 2017.

<https://www.doppiozero.com/salvare-il-fuoco>

BELPOLITI 2021

MARCO BELPOLITI, *E poi venne il fuoco*, «la Repubblica», 4 giugno 2021.

[https://www.repubblica.it/cultura/2021/06/04/news/e\\_poi\\_venne\\_il\\_fuoco-304248676/](https://www.repubblica.it/cultura/2021/06/04/news/e_poi_venne_il_fuoco-304248676/)

BELPOLITI 2021

MARCO BELPOLITI, *Nel segno di Prometeo*, «la Repubblica», 22 settembre 2021.

[https://www.repubblica.it/cultura/2021/09/22/news/nel\\_segno\\_di\\_prometeo-318959383/](https://www.repubblica.it/cultura/2021/09/22/news/nel_segno_di_prometeo-318959383/)

BENUCCI 2016

*Il fuoco e la città. Storia, memoria, architettura*, a cura di FRANCO BENUCCI e altri, Centro per lo Studio di Roma (CROMA)-Università degli Studi di Roma Tre, Roma 2016.

In particolare: ROSA TAMBORRINO, *La memoria del fuoco a Chicago. "The Great Fire" e la costruzione dell'identità urbana, anche su web*, pp. 123-135.

BIANCOTTI 1995

AUGUSTO BIANCOTTI, *Le metamorfosi della Terra. Come acqua, aria e fuoco plasmano il volto del nostro pianeta*, Giunti, Firenze 1995.

BOER 2022

FRANCESCO BOER, *Il piccolo libro del fuoco*, il Saggiatore, Milano 2022.

BREDA 2000

NADIA BREDA, *I respiri della palude*, CISU, Roma 2000, in particolare dal cap. 7 *Saperi forti: La valle che brucia*, pp. 379-385; *Bruciare la valle: il debbio*, 386-391; *"Bruciare il maschio": la domesticazione senza bonifica*, pp. 392-400; *"Eliminare il maschio": il fuoco come arma*, pp. 401-403.

BUTTITTA 2002

IGNAZIO BUTTITTA, *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Sellerio, Palermo 2002.



D'AMORE 2017

MICHELE D'AMORE, *Fronte del fuoco*, Worldwide 2020<sup>2</sup> (I ed. 2017).

DE LUCA

BARBARA DE LUCA, *L'arte del fuoco nascosto. I carbonai del Cansiglio*, a cura di Nadia Breda, Cierre Edizioni, Verona 2018.

FERNÁNDEZ-GALIANO 2000

LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO, *Fire and Memory. On Architecture and Energy*, The MIT Press, Cambridge Massachusetts-London, 2000.

FRAZER 1993

JAMES G. FRAZER, *Miti sull'origine del fuoco*, Xenia Edizioni, Milano 1993 (ed. orig. 1930).

LILJESTRAND 2022

JENS LILJESTRAND, *La foresta brucia sotto i nostri passi*, Mondadori, Milano 2022.

PYNE 2022

STEPHEN J. PYNE, *Pirocene. Viaggio nell'età del fuoco, tra passato e futuro*, Codice Edizioni, Torino 2022.

SALATINO 1997

KEVIN SALATINO, *Incendiary Art: The Representation of Fireworks in Early Modern Europe*, Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, Santa Monica, CA, 1997. (<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/0892364173.html>.)

RAZZOLI 2009/2010

ELENA RAZZOLI, *Il fuoco tra natura e cultura. Analisi dell'uso sociale del fuoco nella manipolazione del paesaggio*, tesi di laurea in Scienze Etnoantropologiche, relatrice Nadia Breda, Università degli Studi di Firenze, anno accademico 2009/2010.

RAZZOLI 2011

ELENA RAZZOLI, *Fuochi nascosti in esperienze remote e nell'immaginario umano, tra natura e cultura*, «I Quaderni del ramo d'Oro online», 4, 2011, pp. 78-99. (<http://www.gro.unisi.it/frontend/node/113>)

REVKIN 1990

ANDREW REVKIN, *La stagione del fuoco. L'assassinio di Chico Mendes e la lotta per salvare l'Amazzonia*, Mondadori, Milano 1990.

RIBET 2018

*Feu. Ami ou ennemi?*, a cura di NADINE RIBET, e altri (catalogo della omonima esposizione, 10 aprile 2018-6 gennaio 2019), Ed. Dunod-Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris 2018, in particolare GILLES CLÉMENT, VÉRONIQUE MURE e JORDAN SZCRUPAK, *Paysages*, pp. 153-157.

RYAN 2021

DANIEL J. RYAN, *Revealing fire*, in *Drawing Climate. Visualising Invisible Elements of Architecture*, a cura di Daniel J. Ryan, Jennifer Ferng, Erik G. L'Heureux, Birkhauser, Basel 2021, pp. 172-187.

SNYDER 2008

GARY SNYDER, *Ritorno al fuoco. Ecologia profonda per il nuovo millennio*, Coniglio Editore, Roma 2008 (tit. orig. *Back to fire*, 2007).

WRANGHAM 2011

RICHARD WRANGHAM, *L'intelligenza del fuoco. L'invenzione della cottura e l'evoluzione dell'uomo*, Bollati Boringhieri, Torino 2011.

## Ecologia del fuoco

DELOGU 2013

GIUSEPPE MARIANO DELOGU, *Dalla parte del fuoco. Ovvero il paradosso di Bambi*, Il Maestrale, Nuoro 2013.

STRUZIK 2017

EDWARD STRUZIK, *Firestorm. How wildfire will shape our future*, Island Press, Washington-Covelo-London 2017. Si veda anche:

KATHARINE SUCHER, *How wildfire will shape our future: A conversation with Edward Struzik*, Islandpress, 4.X.2017

(<https://islandpress.org/blog/how-wildfire-will-shape-our-future-conversation-edward-struzik>)

VACCHIANO 2019

GIORGIO VACCHIANO, *La resilienza del bosco. Storie di foreste che cambiano il pianeta*, Mondadori, Milano 2019.

ZASK 2022

JOËLLE ZASK, *Quand la forêt brûle. Penser la nouvelle catastrophe écologique*, Premier Parallèle, 2019, 2022. Si veda anche:

YANN LEGENDRE, *Joëlle Zask «Il nous fait redevenir les gardiens de notre planète»*, Le Monde, 7.IX.2022

([https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/09/06/joelle-zask-il-nous-faut-redevenir-les-gardiens-de-notre-planete\\_6140327\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/09/06/joelle-zask-il-nous-faut-redevenir-les-gardiens-de-notre-planete_6140327_3232.html))

### > selezione di articoli accademici/saggi/atti di convegni/report/documenti vari disponibili in rete

ENGSTROM 2010

R. TODD ENGSTROM, *First-order fire effects on animals: review and recommendations*, «Fire Ecology», 6, 1, 2010, pp. 115-130.

<https://fireecology.springeropen.com/articles/10.4996/fireecology.0601115>

BATTIPAGLIA 2017

GIOVANNA BATTIPAGLIA, e altri, *Incendi 2017: un'importante lezione*, «Forest@», 14, 2017, pp. 231-236.

<https://foresta.sisef.org/contents/?id=efor0076-014>

BLASI 2004

*Incendi e complessità ecosistemica. Dalla pianificazione forestale al recupero ambientale*, a cura di CARLO BLASI, e altri, Società botanica italiana, Commissione per la promozione della ricerca botanica, Palombi & Partner, Roma 2004.

[https://www.mite.gov.it/sites/default/files/archivio/allegati/aib/incendi\\_e\\_complessita\\_ecosistema.pdf](https://www.mite.gov.it/sites/default/files/archivio/allegati/aib/incendi_e_complessita_ecosistema.pdf)

BOVIO 2017

GIOVANNI BOVIO, e altri, *Gli incendi boschivi stanno cambiando: cambiamo le strategie per governarli*, «Forest@» 14, 2017, pp. 202-205.

<https://sisef.org/2017/07/19/editoriale-gli-incendi-boschivi-stanno-cambiando-cambiamo-le-strategie-per-governarli/>

DE AGOSTINI 2020

NADIA DE AGOSTINI, e altri, "Fire Ecology Across Boundaries": *il Congresso Internazionale di Firenze dedicato agli incendi*, «Forest@», 17, 2020, pp. 38-41.

<https://foresta.sisef.org/contents/?id=efor3415-017&lang=it>

FERNANDES-RIGOLOT 2022

PAULO M FERNANDES, ERIC RIGOLOT, *Prescribed burning in the European Mediterranean Basin*, in *Global application of prescribed fire*, a cura di John R. Weir e Derek Scasta, CRC Press, 2022, cap. 13, pp. 230-248.

<https://hal.inrae.fr/hal-03549228/document>





p. 4

GREENPEACE-SISEF 2020

GREENPEACE-SISEF, *Un paese che brucia. Cambiamenti climatici e incendi boschivi in Italia*, agosto 2020, testi di Luca Tonarelli, Giorgio Vacchiano, Davide Ascoli, Giuseppe Mariano Delogu, Valentina Bacciu.

[https://storage.googleapis.com/planet4-italy-stateless/2020/08/1e5628b6-report\\_incendicc\\_finale.pdf](https://storage.googleapis.com/planet4-italy-stateless/2020/08/1e5628b6-report_incendicc_finale.pdf)

GUTIÉRREZ-DE MIGUEL 2021

JARA GUTIÉRREZ, FRANCISCO JAVIER DE MIGUEL, *Fires in nature: a review of the challenges for wild animals*, «European Journal of Ecology», 7.1, 2021, pp. 95-117.

<https://journals.ku.edu/EuroJEcol/article/view/14643>

JRC-EUROPEAN COMMISSION 2022

JRC-EUROPEAN COMMISSION, *Forest Fires in Europe, Middle East and North Africa 2021*, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2022.

[https://joint-research-centre.ec.europa.eu/publications/forest-fires-europe-middle-east-and-north-africa-2021\\_en](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/publications/forest-fires-europe-middle-east-and-north-africa-2021_en)

KOMAREK 1969

EDVIN KOMAREK, *Fire and animal behavior*, in *Tall Timbers Fire Ecology* (Conference. 9. Tall Timbers Research Station, Tallahassee, FL, Proceedings), 1969, pp. 160-207.

[https://www.talltimbers.org/wp-content/uploads/2014/03/Komarek1969\\_op.pdf](https://www.talltimbers.org/wp-content/uploads/2014/03/Komarek1969_op.pdf)

SCHULER 2020

TIMOTHY A. SCHULER, *Friendly Fire. It is time for designers to embrace fire as the ecological and cultural force that it is*, «The Architect's Newspaper», 29 ottobre 2020.

<https://www.archpaper.com/2020/10/its-time-for-designers-to-embrace-fire-as-the-ecological-and-cultural-force-that-it-is/> )

UNEP – GRID ARENDAL 2022

UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME, GRID-ARENDAL, *Spreading like Wildfire. The Rising Threat of Extraordinary Landscape Fires. A Rapid Response Assessment*, 2022.

<https://wedocs.unep.org/20.500.11822/38372>

### **Sotto il vulcano**

CAFFO 2022

LEONARDO CAFFO, *La montagna di fuoco. Etna: la Madre*, Ponte alle Grazie, Milano 2022.

DE RITA 2015

DONATELLA DE RITA, *I vulcani, giganti di fuoco*, Il Mulino, Bologna 2015.

DE RITA 2021

DONATELLA DE RITA, *Vulcani e paesaggi vulcanici nell'arte*, Memorie descrittive Carta Geologica d'Italia, 108, 2021, pp. 195-208.

[https://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/periodici-tecnici/memorie-descrittive-della-carta-geologica-ditalia/3-2derita\\_layout-1.pdf](https://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/periodici-tecnici/memorie-descrittive-della-carta-geologica-ditalia/3-2derita_layout-1.pdf)

HEIKEN 2013

GRANT HEIKEN, *Dangerous neighbors. Volcanoes and the cities*, Cambridge University Press, 2013.

POLI MARCHESE

EMILA POLI MARCHESE, *Piante e fiori dell'Etna*, Sellerio editore, Palermo, 2003.

TUFANO 2016

ANTONELLA TUFANO, *Les paysages volcaniques vésuviens: un laboratoire des notions de risque, vulnérabilité, résilience*, «Vertigo-la revue électronique en sciences de l'environnement», 3, vol. 16, 2016.

<https://doi.org/10.4000/vertigo.18204>

TUFANO-VIONNET 2014

ANTONELLA TUFANO-VIONNET, *La double temporalité du volcan*, in *Le temps du paysage*, Actes du 129<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Le temps », Besançon, 2004, Editions du CTHS, Paris 2014. pp. 81-95.

[https://www.persee.fr/doc/AsPDF/acths\\_1764-7355\\_2014\\_act\\_129\\_6\\_2598.pdf](https://www.persee.fr/doc/AsPDF/acths_1764-7355_2014_act_129_6_2598.pdf)



• **Coltivazione e cura di giardini e paesaggi**

> **Kate Cullity // Cultivated by Fire**

*Designing with fire*, conferenza Melbourne 2018

*Fire stories*, Chaumont sur Loire 2004

*Cultivated by Fire*, International Garden Festival Canada 2006

*Cultivated by Fire*, IGA 2017

CULLITY 2021

KATE CULLITY, *Botanical stories from the antipodes*, in *The Aesthetics of Contemporary Planting Design*, a cura di Marc Treib, Oro Editions, Novato (CA), 2021, pp. 206-223.

<https://tcl.net.au/people/kate-cullity>

<https://landezine-award.com/berlin-iga-cultivated-by-fire-2/>

p. 5

> **Serge Briffaud // Ile de la Réunion, conservazione attiva/gestione delle savane**

BERCOVITZ-GERMANAZ-ABELA 2020

RÉMI BERCOVITZ, CHRISTIAN GERMANAZ, CAROLINE ABELA, *Capturer le vent du changement. La photographie comme ressource documentaire d'une histoire des paysages des savanes de la côte sous le vent de La Réunion*, «Revue française des méthodes visuelles», [en ligne], 4, 2020, mis en ligne le 15 juin 2020.

(<http://rfmv.msha.fr/numeros/4/articles/01-capturer-le-vent-du-changement/>)

BRIFFAUD 2019

SERGE BRIFFAUD, *Les savanes littorales de La Réunion. Pour une utopie paysagère*, «Les Carnets du paysage», Actes Sud/ École Nationale Supérieure du Paysage, 2019, 35, *Îles en projet*, pp.66-91.

Online: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02182991>

> **Veronique Mure, Gilles Clément**

ÁVILA-DE LA CAL 2014

CARLOS ÁVILA e PABLO DE LA CAL, *Conversación con Gilles Clément/Conversation with Gilles Clément*, «ZARC», 3, 2014, pp. 183-197.

<http://zarch.unizar.es/index.php/en/issues/published-issues/number-3/conversation-with-gilles-clement>

CLÉMENT- MURE-SZCRUPAK 2018

GILLES CLÉMENT, VÉRONIQUE MURE e JORDAN SZCRUPAK, *Paysages*, in *Feu. Ami ou ennemi?*, a cura di Nadine Ribet, e altri (catalogo della omonima esposizione, 10 aprile 2018-6 gennaio 2019), Ed. Dunod-Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris 2018, pp. 153-157.

<https://www.botanique-jardins-paysages.com/102011-2/>

> **Robin Winogronnd // Fire Ring**

BUCHER 2021

ANNEMARIE BUCHER, *Magische Lichtungen im Wald und ein XL-Lagerfeuer. Landschaftliche Interventionen in Uster*, «Topiaria Helvetica», 2021, pp. 96-101.

<https://robinwinogronnd.ch/projects/fire-ring-uster/>

<https://robinwinogronnd.ch/projects/zurich-airport-parc/>

## Film

**Apocalisse nel deserto** di Werner Herzog (Germania, Gran Bretagna, Francia, 1992, 50')

**Fire of Love** di Sara Dosa (Usa, 2022, 93')

**Fuoco cammina con me** di David Lynch (USA 1992, 135')

**La guerra del fuoco** di Jean-Jacques Annaud (Francia-Canada, 1981, 96')

**O que arde – Verrà il fuoco** di Oliver Axe (Spagna 2019, 93')

**Rebuilding Paradise** di Ron Howard (USA, 2020, 93')

