



## **Suolo come paesaggio Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie**

un nuovo volume della Fondazione Benetton Studi Ricerche

**Comunicato stampa**  
15 dicembre 2022

È uscito in libreria un **nuovo volume della Fondazione Benetton Studi Ricerche: *Suolo come paesaggio. Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie***, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, disponibile anche in lingua inglese. Il volume è stato presentato per la prima volta al pubblico dai curatori e da Annalisa Metta (professore di architettura del paesaggio all'Università degli Studi Roma Tre) venerdì 9 dicembre a Roma, nell'ambito di "Più libri più liberi", Fiera Nazionale della Piccola e delle Media Editoria.

Si tratta del ventesimo volume della collana editoriale "Memorie" della Fondazione Benetton Studi Ricerche, fondata da Domenico Luciani e Lionello Puppi, e ora diretta da Luigi Latini e Monique Mosser. Il libro, realizzato dall'area edizioni della Fondazione, è regolarmente distribuito in commercio attraverso il coeditore Antiga.

Se è vero che l'attenzione per il suolo, ecosistema complesso indispensabile per la nostra sopravvivenza e prezioso scrigno di biodiversità, oggi è molto alta, sia nelle teorie sia nelle pratiche e nelle sperimentazioni sul campo, è anche vero che troppo spesso si sente ancora parlare del suolo come di una superficie disponibile a qualunque uso, quasi fosse una tela inerte dai colori sbiaditi, che diventa interessante solo quando ci si appoggia qualcosa sopra, oppure, al contrario, vi si nasconde qualcosa sotto.

Riprendendo i temi affrontati dalla Fondazione Benetton con le omonime "Giornate internazionali di studio sul paesaggio" 2020, i quindici autori del volume *Suolo come paesaggio* ribadiscono, attraverso le loro esperienze e i loro orientamenti disciplinari e culturali diversi, la **tesi comune che il suolo abbia valore di per sé**, che dunque non sia solo un bene primario insostituibile nella definizione delle caratteristiche e della qualità del nostro ambiente e dei nostri paesaggi, ma **sia, esso stesso, paesaggio**.

Il suolo è infatti tessuto connettivo, nutrimento e processo vitale che accompagna la nostra esperienza di vita, è dimensione fisica, sociale ed estetica nella quale risiede la sostanza dei luoghi abitati e il senso della nostra appartenenza al paesaggio e alla Terra.

Ed ecco il titolo scelto per il convegno prima e per il libro poi, spiegano i curatori: «"suolo come paesaggio", non "suolo e paesaggio" o "nel paesaggio" o "per il paesaggio", perché l'idea nella quale ci riconosciamo e sulla quale proponiamo questa riflessione condivisa è che il suolo abbia valore di per sé. È con questa attitudine che dobbiamo guardarlo».

Il volume raccoglie contributi di: Hervé Brunon, storico del giardino, Centro André Chastel, Parigi, CNRS; Andrea Caretto e Raffaella Spagna, artisti; Fabrizio Cembalo Sambiase, agronomo e paesaggista, Studio Progetto Verde, Napoli, e Antonio di Gennaro, agronomo territorialista, Risorsa srl, Napoli; Giacomo Certini, Università di Firenze, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali; Laura Fregolent, architetto, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto; Christophe Girot, ETH Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur; Anna Lambertini, architetto e paesaggista, Università di

Firenze; Tilman Latz, architetto paesaggista, Latz + Partner, Kranzberg; Rosario Pavia, già professore ordinario di Teoria dell'Urbanistica nella Facoltà di Architettura di Pescara; Antonio Perazzi, paesaggista e scrittore, Studio Antonio Perazzi, Milano; Paolo Pileri, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani; Laura Zampieri, architetto e paesaggista, CZ Studio, Venezia; Simonetta Zanon, responsabile progetti paesaggio della Fondazione Benetton, curatrice, con Luigi Latini, delle Giornate internazionali di studio sul paesaggio e del volume.

## Indice del volume

Giornate internazionali di studio sul paesaggio 2020

Luigi Latini e Simonetta Zanon, *Prefazione*

### Le mani nella terra:

Hervé Brunon, *L'intimo dell'humus*

Simonetta Zanon, *Note sparse su suolo, asfalto e giardini*

Anna Lambertini, *Suoli urbani. Note per una progettazione paesaggistica di profondità*

Antonio Perazzi, *Terra da giardino*

Andrea Caretto e Raffaella Spagna, *Suolo come esperienza estetica. Pratiche artistiche condivise e "in-disciplinate"*

### Suolo come progetto. Teorie e pratiche:

Christophe Giro, *Terreno, suolo e topologia*

Laura Zampieri, *Acque e suolo nel progetto di paesaggio*

Tilman Latz, *Costruire il paesaggio: l'erosione del tempo*

Fabrizio Cembalo Sambiase e Antonio di Gennaro, *Curare i paesaggi nella Terra dei fuochi*

### Suolo, territorio e società:

Rosario Pavia, *Suolo, clima, paesaggio*

Giacomo Certini, *Suoli terrestri ed extraterrestri*

Paolo Pileri, *L'ossessione di difendere il suolo*

Laura Fregolent, *Processi di urbanizzazione e uso del suolo in Veneto*

Gli autori

Referenze sulle illustrazioni

Indice dei nomi e dei luoghi



## Note sui curatori

*Luigi Latini*, architetto e paesaggista, docente di Architettura del Paesaggio presso l'Università Iuav di Venezia. Dal 1998 collabora con la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso, della quale è attualmente presidente del Comitato scientifico e direttore.

*Simonetta Zanon* lavora presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso come responsabile di progetti e ricerche sul paesaggio.

---

### **Suolo come paesaggio.** *Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie*

a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon

Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2022

180 pagine, 88 illustrazioni

prezzo di copertina 30 euro, ISBN 978-88-8435-341-2 (Memorie, 20)

Edizione, in tutto analoga, in lingua inglese:

**Soil as a Landscape.** *Nature, crossings and immersions, new topographies,*  
ISBN 978-88-8435-342-9.

Per ogni approfondimento: [pubblicazioni@fbsr.it](mailto:pubblicazioni@fbsr.it)

Ufficio stampa: Silvia Cacco, Fondazione Benetton Studi Ricerche, [silvia.cacco@fbsr.it](mailto:silvia.cacco@fbsr.it),  
T 0422 5121