



Premio Gaetano Cozzi de ensayos sobre la historia del juego

séptima edición
2023

Convocatoria

Treviso, 25 de mayo de 2022



La Fondazione Benetton Studi Ricerche, en el ámbito de sus más de treinta años de actividades de investigación, documentación y edición dedicadas a la **historia del juego, del tiempo libre, de la fiesta, del deporte y, en general, al concepto de lo lúdico desde la antigüedad hasta la segunda guerra mundial**, convoca también para el 2023 dos premios anuales de 3.000 euros cada uno, dirigidos a jóvenes investigadores de cualquier nacionalidad.

El premio, puesto en marcha en el 2016, está dedicado a la memoria del profesor Gaetano Cozzi (1922-2001) que desde el inicio mismo de la Fondazione promovió de manera especial la dedicación de jóvenes investigadores a los campos de estudio relacionados con esta iniciativa.

Bases

1. La Fondazione Benetton Studi Ricerche convoca un concurso de dos premios anuales para **ensayos y estudios originales inéditos sobre la historia del juego**, el tiempo libre, la fiesta, el deporte y lo lúdico en general, destinados a jóvenes investigadores de cualquier nacionalidad, nacidos en 1987 o en años posteriores.

2. Los textos podrán abordar cualquier tema incluido en alguno de los ámbitos indicados anteriormente, en el marco temporal que va **desde la antigüedad hasta la segunda guerra mundial**. Se admiten trabajos en italiano, inglés, francés, español y alemán.

Un episodio de caza narrado por Giovanni Boccaccio en *Griselda*, la última novela del *Decamerón*. La "viñeta" pertenece a un manuscrito francés de principios del siglo XV (París, BnF, ms. Français 12459, c.135r); tomado del texto de Matteo Sartori, *Il gioco e la novellistica fra Tre e Quattrocento*, colección "Ludica", Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2021 (p. 49, fig. 1).

3. Los textos no podrán superar los **50.000 caracteres** (espacios incluidos) ó las 8.000 palabras, paratexto y notas incluidos. El texto podrá acompañarse de un máximo de 10 imágenes de buena resolución, acompañadas de título y debidamente referenciadas. Quedarán excluidos aquellos trabajos que superen la dimensión indicada, como por ejemplo tesinas o tesis de doctorado.

4. Los textos deberán ser **enviados obligatoriamente** en formato electrónico, en word y en pdf, a la dirección de correo Ludica@fbsr.it **antes del 15 de marzo de 2023**.

5. El texto deberá acompañarse de un breve resumen (3.000 caracteres como máximo), de un sintético *curriculum vitae et studiorum* del autor (modelo europeo), y de la declaración explícita de que se trata de un texto inédito y libre de vínculos. Todos los documentos, incluido el texto, se enviarán en un solo mail.

6. Los dos premios de 3.000 (tres mil) euros brutos cada uno, se entregarán en Treviso, en noviembre de 2023, en el transcurso de un encuentro público que organizará la Fondazione Benetton Studi Ricerche. Los ganadores serán invitados por la Fondazione a participar en dicho encuentro.

7. El Jurado – nominado por el Consejo administrativo de la Fondazione y formado por el Comité científico de la revista «**Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco**» – emitirá su valoración incontestable sobre los trabajos presentados y **comunicará** la decisión a los ganadores **antes del 15 de junio de 2023**. El Jurado se reserva además la posibilidad de señalar con una “mención honorífica” otros ensayos particularmente meritorios.

8. Los trabajos premiados serán publicados en lengua original, con la señalación del premio recibido, en la revista «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco» de la Fondazione Benetton Studi Ricerche. Eventualmente se publicarán también los textos que no hayan recibido premio en metálico pero que hayan sido señalados como especialmente meritorios.

El presidente del Jurado
Gherardo Ortalli

Jurado

Alessandro Arcangeli (Università di Verona)
Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)

Élisabeth Belmas (Université Sorbonne Paris Nord)

Piero Del Negro (Università di Padova)

Thierry Depaulis (The International Playing-Card Society)

John McClelland (University of Toronto)

Gherardo Ortalli (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venecia), presidente

Alessandra Rizzi (Università Ca' Foscari Venecia)

Bernd Roeck (Universität Zürich)

Laurent Turcot (Université du Québec à Trois-Rivières)

Manfred Zollinger (Wirtschaftsuniversität Wien)

