



# Premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco

settima edizione  
2023

## Bando

Treviso, 25 maggio 2022



La Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell'ambito delle attività di ricerca, documentazione ed edizione dedicate da oltre trent'anni alla **storia del gioco, del tempo libero, della festa, dello sport e, in generale, alla ludicità dal mondo antico alla seconda guerra mondiale**, bandisce anche per l'anno 2023 due premi annuali di 3.000 euro ciascuno, destinati a giovani studiosi di qualsiasi nazionalità.

Il premio, avviato nel 2016, è intitolato alla memoria del professore Gaetano Cozzi (1922-2001) che, fin dalla nascita della Fondazione, ha promosso uno speciale interesse per la ricerca da parte di giovani studiosi nei campi di studio al centro di questa iniziativa.

## Regolamento

**1.** La Fondazione Benetton Studi Ricerche bandisce un concorso a due premi annuali per **saggi e studi inediti** e originali di storia del gioco, del tempo libero, della festa, dello sport e, in generale, **dedicati alla ludicità**, riservati a giovani studiosi di qualsiasi nazionalità nati nell'anno 1987 e seguenti.

**2.** I testi potranno affrontare temi negli ambiti sopra indicati nelle loro diverse manifestazioni, **dall'antichità fino alla seconda guerra mondiale**. Il bando è rivolto a lavori in lingua italiana, inglese, francese, spagnola e tedesca.

**3.** I testi non dovranno superare i **50.000 caratteri** (spazi inclusi)/

Un momento di caccia narrato nella novella di Giovanni Boccaccio *Griselda*, l'ultima del *Decameron*. La "vignetta" è inclusa in un manoscritto francese d'inizio Quattrocento (Parigi, BnF, ms. Français 12459, c. 135r); tratta dal volume della collana "Ludica" di Matteo Sartori, *Il gioco e la novellistica fra Tre e Quattrocento*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2021 (p. 49, fig. 1).

8.000 parole, compresi apparati e note. Potranno essere accompagnati da non più di 10 immagini di buona qualità, corredate da didascalie e referenze adeguate. Sono esclusi elaborati più lunghi della lunghezza indicata, e dunque, ad esempio, quelli coincidenti con tesi di laurea o dottorato.

**4.** Gli elaborati dovranno **pervenire obbligatoriamente** in formato elettronico, sia in word sia in pdf, alla Fondazione, all'indirizzo [Ludica@fbsr.it](mailto:Ludica@fbsr.it), **entro il 15 marzo 2023**.

**5.** I testi dovranno essere inviati insieme a una breve sintesi dell'elaborato (abstract di non oltre 3.000 caratteri), a un sintetico *curriculum vitae et studiorum* dell'autore (modello europeo), e alla dichiarazione esplicita che si tratti di testo inedito e libero da ogni vincolo, il tutto in un'unica spedizione, con il saggio proposto.

**6.** I due premi, ciascuno dell'ammontare di euro 3.000 (tremila), al lordo delle ritenute di legge, verranno assegnati in occasione di un incontro pubblico organizzato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche, a Treviso, nel mese di novembre 2023. I vincitori saranno invitati a partecipare all'incontro, ospiti della Fondazione.

**7.** La Commissione giudicatrice – formata dai componenti del Comitato scientifico della rivista «**Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco**» e nominata dal Consiglio di amministrazione della Fondazione – valuterà a proprio giudizio insindacabile gli elaborati pervenuti e ne darà **comunicazione** ai vincitori **non oltre il 15 giugno 2023**.

La Commissione si riserva altresì di segnalare con “menzione onorevole” altri saggi particolarmente meritevoli.

**8.** I lavori premiati saranno pubblicati nella lingua originale, con l'indicazione del premio ottenuto, nella rivista della Fondazione Benetton Studi Ricerche «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco». Potranno eventualmente trovare spazio nella stessa rivista anche altri testi giudicati specialmente meritevoli, che non abbiano ricevuto il premio in denaro.

Il presidente della Commissione  
*Gherardo Ortalli*

---

#### Commissione giudicatrice

*Alessandro Arcangeli* (Università di Verona)  
*Maurice Aymard* (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi)

*Élisabeth Belmas* (Université Sorbonne Paris Nord)

*Piero Del Negro* (Università di Padova)

*Thierry Depaulis* (The International Playing-Card Society)

*John McClelland* (University of Toronto)

*Gherardo Ortalli* (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia), presidente

*Alessandra Rizzi* (Università Ca' Foscari Venezia)

*Bernd Roeck* (Universität Zürich)

*Laurent Turcot* (Université du Québec à Trois-Rivières)

*Manfred Zollinger* (Wirtschaftsuniversität Wien)

