



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXII edizione, 2022

***Natur Park Schöneberger Südgelände  
e la natura urbana berlinese***

**Il libro**

***Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2022, XXXII edizione*

a cura di **Patrizia Boschiero, Thilo Folkerts, Luigi Latini**

Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2022,

244 pagine 151 illustrazioni a colori e 33 in bianco e nero

prezzo di copertina 20 euro, ISBN 978-88-8435-296-5

(collana della Fondazione Benetton Studi Ricerche "Memorie",  
serie "dossier Premio Carlo Scarpa")

Il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino dedica la sua trentaduesima edizione al Natur Park Schöneberger Südgelände e alla "natura urbana berlinese". Collocato a sud dell'anello della S-Bahn, il parco è frutto dell'abbandono di un'immensa area ferroviaria e della sua radicale riconquista da parte della natura: una condizione unica, riconosciuta per il suo valore ecologico e sociale e caratterizzata dall'interazione concomitante tra le voci dei residenti, la cultura del paesaggio, l'arte e l'ecologia. Aperto al pubblico dal 1999, il Natur Park Südgelände è stato un laboratorio sperimentale e un catalizzatore, inscindibile dalla storia di Berlino e dalla presenza fertile di una "scuola di ecologia urbana" che qui ha saputo stimolare e orientare quello sguardo progettuale e quella coscienza diffusa del paesaggio che sono la ragione del formarsi di un'idea di "natura urbana" in questa città.

Aperto al pubblico dal 1999, il Natur Park Südgelände è stato un laboratorio sperimentale e un catalizzatore, inscindibile dalla storia di Berlino e dalla presenza fertile di una "scuola di ecologia urbana" che qui ha saputo stimolare e orientare quello sguardo progettuale e quella coscienza diffusa del paesaggio che sono la ragione del formarsi di un'idea di "natura urbana" in questa città.

Questo volume collettivo racconta, attraverso le voci di diciotto autori (architetti del paesaggio, ecologi, artisti, storici, urbanisti, architetti, geografi), la storia, le caratteristiche, il progetto, la gestione e la fruizione di un luogo di eccezionale valore ecologico, paesaggistico, artistico e sociale, leggendolo nel contesto di una grande metropoli europea caratterizzata da una speciale natura urbana e da un'altrettanto speciale e precoce attenzione di ecologi, paesaggisti, pianificatori del paesaggio, artisti, mondo politico e società civile all'evoluzione e al governo degli spazi aperti pubblici e della natura in città.

**Autori e curatori:**

Patrizia Boschiero, Klaus Duschat, Thilo Folkerts, Leonard Grosch, Heinz W. Hallmann, Stefanie Hennecke, Gabriele G. Kiefer, Ingo Kowarik, Norbert Kühn, Sandra Jasper, Almut Jirku, Anna Lambertini, Luigi Latini, Lorenza Manfredi, Juan Manuel Palerm, Jannis Schiefer, Christoph Schmidt, Rita Suhrhoff, Laura Veronese, Ursula Wilms.



## Indice

Il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino  
*Motivazione del Premio Carlo Scarpa*, in italiano, tedesco e inglese,  
a cura del Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche  
Thilo Folkerts, *Berlino: natura urbana in divenire*

### Natur Park Südgelände

Ingo Kowarik, *Südgelände, Berlino: trasformare un'area urbana abbandonata  
in un nuovo tipo di parco naturale*

*Natur Park Südgelände: progetto, manutenzione, sviluppo,*  
conversazione di Rita Suhrhoff con Thilo Folkerts

*Natur Park Südgelände: il ruolo dell'arte*, conversazione di Klaus Duschat con Thilo Folkerts  
*Cronologia del Natur Park Schöneberger Südgelände, 1838-2025: da scalo ferroviario  
di smistamento a parco naturale*

Christoph Schmidt, *Vivere la città del futuro: il ruolo chiave del Natur Park Südgelände  
nello sviluppo di un nuovo paradigma urbano a Berlino*

### Berlino

Lorenza Manfredi, Jannis Schiefer, Laura Veronese, *Attraversando Berlino: nature urbane*  
Stefanie Hennecke, *Breve storia dei parchi di Berlino*

Almut Jirku, *Come perle lungo un filo: il sistema degli spazi aperti di Berlino  
e il Park am Gleisdreieck*

Ingo Kowarik, *La Scuola di ecologia urbana di Berlino e la nascita dell'ecologia  
delle aree incolte*

Sandra Jasper, *Berlino, un'urbanistica ruderale*

*Grün Berlin: percorsi sostenibili per lo sviluppo degli spazi pubblici*

### Riflessioni a margine, sulla "natura urbana"

*Berlino e l'evoluzione della cultura contemporanea del paesaggio,*  
conversazione di Gabriele G. Kiefer con Thilo Folkerts

Norbert Kühn, *La vegetazione urbana spontanea come strumento di adattamento al clima*

Heinz W. Hallmann e Ursula Wilms, *La progettazione del complesso della Topographie  
des Terrors*

Leonard Grosch, *Il Park am Gleisdreieck di Berlino o l'arte di progettare luoghi vivi*

Anna Lambertini, *Ibride, cosmopolite, inventive. Nature del "selvatico urbano"*

Juan Manuel Palerm, *La natura selvatica del paesaggio svuotato.*

*A proposito di Berlino, "natura urbana", architettura, arte e vuoto come materia  
del progetto. Il caso del Natur Park Schöneberger Südgelände*

Premio Carlo Scarpa 1990-2022

Le attività del Premio Carlo Scarpa per il luogo

Gli autori

Referenze sulle illustrazioni

Il libro è regolarmente distribuito in commercio attraverso il coeditore Antiga, è disponibile nel  
bookshop della Fondazione Benetton.

Per ogni informazione sul libro: [pubblicazioni@fbsr.it](mailto:pubblicazioni@fbsr.it).