



## Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXII edizione, 2022

**Natur Park Schöneberger Südgelände  
e la natura urbana berlinese**

### I luoghi designati

#### **Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-2022**

Elenco dei luoghi designati dal 1990 al 2022, con indicazione del toponimo, della collocazione geografica, una sintetica descrizione e il nome della persona o dell'istituzione alla quale è stato affidato il sigillo disegnato e firmato da Carlo Scarpa per il giardino-sepolcro di San Vito d'Altivole (Treviso), e al quale è connesso il logo del Premio, disegnato da Domenico Luciani.

##### **1990, Sítio Santo Antônio da Bica**

Barra de Guaratiba, Rio de Janeiro, Brasile.

Casa e laboratorio paesaggistico di *Roberto Burle Marx* (1909-1994).

##### **1991, Premio speciale a Rosario Assunto**

Filosofo italiano (1915-1994), protagonista della battaglia di idee per il paesaggio e il giardino.

##### **1992, Sissinghurst**

Kent, Regno Unito.

Casa e giardino di Vita Sackville-West e Harold Nicolson.

*Pamela Schwerdt* (1931-2009), *Sibylle Kreutzberger*, giardiniere dal 1959 al 1990.

##### **1993, Désert de Retz**

Île de France, Francia.

Giardino creato negli anni 1774-1789 da Monsieur de Monville.

*Olivier Choppin de Janvry*.

##### **1994, Viale degli Eroi**

Tirgu Jiu, Oltenia, Romania.

Opera di Constantin Brancusi (1876-1957).

*Ministero della Cultura di Romania*.

##### **1995, La Foresta della Memoria**

Enskede, Stoccolma, Svezia.

Cimitero, opera di Erik Gunnar Asplund (1885-1940) e Sigurd Lewerentz (1885-1975).

*Comune di Stoccolma, Dipartimento Cimiteri*.

##### **1996, La Fresneda**

Spagna, dintorni dell'Escorial.

Luogo di Filippo II (1527-1598).

*José Luis Aguirre Borrell* (1923-2002), proprietario; *Luis Cervera Vera* (1914-1998), storico dell'arte.

##### **1997, Dessau-Wörlitzer Gartenreich**

Repubblica Federale di Germania.

Regno dei giardini di Franz von Anhalt (1751-1817).

*Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Giardiniera*.



**1998, Cerca do Mosteiro de Tibães**

Minho, Portogallo, dintorni di Braga.

Monastero benedettino.

*Instituto Português do Património Arquitectónico.*

**1999, Cave di Cusa**

Sicilia, Italia.

Cave di pietra per i templi di Selinunte, secolo V a.C.

*Vincenzo Tusa (1920-2009), soprintendente alle Antichità della Sicilia Occidentale.*

**2000, L'Agdal**

Marrakech, Marocco.

Orto e frutteto fondato dagli Almohadi nel secolo XII d.C.

*Domaines Agricoles Royaux.*

**2001, Castelvechio**

Verona, Italia.

Rinnovato come complesso museale per iniziativa di Licisco Magagnato (1921-1987) e per opera di Carlo Scarpa (1906-1978).

*Comune di Verona, Direzione musei.*

**2002, I Giardini del Castello di Praga**

Repubblica Ceca.

Rinnovati per iniziativa di Tomáš Garrigue Masaryk (1850-1937)

e per opera di Jože Plečnik (1872-1957).

*Giardineria del Castello.*

**2003, I sentieri di fronte all'Acropoli**

Atene, Grecia.

Opera di Dimitris Pikionis (1887-1968).

*Agni Pikionis.*

**2004, Kongenshus Mindepark**

Jutland, Danimarca.

Memoriale degli agricoltori, opera di Carl Theodor Sørensen (1893-1979) e Hans Georg Skovgaard (1898-1969).

*Hedeselskab/Società della Brughiera.*

**2005, Deir Abu Maqar**

Wadi en-Natrun, Egitto.

Monastero copto di San Macario, fondato nel IV secolo e rifondato nel XX dal monaco *Matta El Meskin* (1959-2006).

**2006, Val Bavona**

Canton Ticino, Svizzera.

Un luogo e una comunità della montagna.

*Fondazione Valle Bavona.*

**2007, Complesso memoriale di Jasenovac**

Slavonia, Croazia.

Luogo della memoria sulla riva della Sava. Opera di Bogdan Bogdanović (1922-2010).

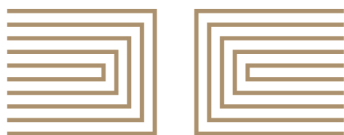
*Spomen područje Jasenovac.*

**2008, Museumplein**

Amsterdam, Paesi Bassi.

Intervento (1992-1999) di Sven-Ingvar Andersson (1927-2007).

*Municipalità di Amsterdam Oud-Zuid.*



**2009, Cappella di Otaniemi**

Espoo, Helsinki, Finlandia.

Opera di Kaija (1920-2001) e Heikki Siren (1918-2013).

*Federazione delle Parrocchie di Espoo.*

**2010, Dura Europos**

Siria, corso del medio Eufrate.

Rovine e reperti di un'antica città fortificata (secoli IV a.C.-III d.C.).

*Direzione Generale delle Antichità e dei Musei della Repubblica Araba Siriana.*

**2011, Taneka Beri**

Villaggio nell'Atakora, Benin.

Insediamiento di una comunità tangba dal XVIII secolo.

*Municipalità di Copargo.*

**2012, Bosco di Sant'Antonio**

Abruzzo, Italia. Pascolo alberato, bosco difesa.

*Comune di Pescocostanzo.*

**2013, Skróður, Núpur**

Islanda, Dýrafjörður.

Orto-giardino e scuola, fondati nel 1909 da Sigtryggur Guðlaugsson (1862-1959).

*Framkvæmdasjóður Skróðs.*

**2014, Osmače e Brežani**

Srebrenica, Bosnia Erzegovina.

Piccoli villaggi dell'altopiano nei quali rinascono agricoltura e convivenza.

*Muhamed Avdić e Velibor Rankić.*

**2015, Maredolce-La Favara**

Palermo, Italia.

Luogo testimone dell'incontro tra civiltà araba e normanna, al centro del paesaggio mediterraneo.

*Lina Bellanca, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo.*

**2016, Le foreste dei meli selvatici del Tien Shan**

Le Montagne Celesti, Kazakistan.

Luogo di biodiversità all'origine dei paesaggi coltivati.

*Natalya Ogar, studiosa kazaka.*

**2017, Lanzarote, Jardín de Cactus**

Isole Canarie, Spagna.

Opera di César Manrique (1919-1992).

La cava di Guatiza e altri luoghi coltivati nel suolo di un'isola vulcanica.

*Antonio Martín Santos, giardiniere del Jardín de Cactus.*

**2018, I Céide Fields**

Ballycastle, contea di Mayo, Irlanda.

Un paesaggio rurale del Neolitico riemerso dalla torbiera.

*Gretta Byrne, archeologa, responsabile del sito archeologico (OPW-The Office of Public Works).*

**2019, I giardini del tè di Dazhangshan**

Wuyuan, Jiangxi, Repubblica Popolare Cinese.

Le coltivazioni del tè ai piedi della montagna di Dazhangshan.

*Hong Peng, figura responsabile dell'Associazione dei coltivatori di tè biologico di Dazhangshan e presidente della Jiangxi Wuyuan Dazhangshan Organic Food Company.*



**2020-2021, Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia**

Repubblica di Turchia.

Valli scavate nella roccia vulcanica e memoria di un'antica civiltà dell'abitare.

*Maria Andaloro*, direttrice della Missione dell'Università degli Studi della Tuscia in Cappadocia.

**2022, Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese**

Repubblica Federale di Germania.

Spazio pubblico che raccoglie, a partire da una grande area abbandonata, il legame tra la città intera e il suo paesaggio, frutto dell'incontro tra ecologia, ricerca estetica, aspirazioni sociali.

*Rita Suhrhoff*, Grün Berlin, responsabile del parco; *Klaus Duschat*, ODIOUS, scultore;

*Ingo Kowarik*, ecologo e pianificatore del paesaggio.