



## Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXII edizione, 2022

### **Natur-Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese**

#### **Didascalie immagini 01\_Natur-Park**

00\_ingresso\_Natur-Park\_3620.jpg

L'ingresso al Natur-Park Schöneberger Südgelände.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

01\_Natur-Park\_3522.jpg

02\_Natur-Park\_16.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, con la lunga passerella in acciaio realizzata da Odious e la vegetazione tra i binari ferroviari dismessi.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

03\_Natur-Park\_2905.jpg

Visitatori nel cuore della "foresta" che caratterizza alcune zone del Natur-Park Schöneberger Südgelände, lungo il percorso-passerella di Odious.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

04\_Natur\_Park\_3545.jpg

Radure, boschetti e binari nel Natur-Park Schöneberger Südgelände.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

05\_Natur\_Park\_3546.jpg

Percorsi e opere in acciaio del gruppo di artisti Odious in una delle zone con la vegetazione più fitta del Natur-Park.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

06\_Natur\_Park\_17.jpg

Betulle, querce e altre specie arboree cresciute tra i resti delle linee ferroviarie e l'intervento di Odious.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

07\_Natur-Park\_3347.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, percorso didattico con pannelli esplicativi lungo la passerella.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

08\_Natur-Park\_3495.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, opere di Odious sui binari dismessi.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

09\_Natur-Park\_3499

Sentieri e dislivelli nel Natur-Park Schöneberger Südgelände.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

10a\_Odious-tunnel\_3393.jpg

10b\_Odious-tunnel-8.jpg

10c\_Odious-tunnel\_1829.jpg



Alcune immagini del tunnel in acciaio realizzato da Odious nell'ambito dei diversi percorsi che attraversano il Natur-Park Schöneberger Südgelände.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

11\_Odious\_area accoglienza\_3429.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, portabiciclette e altre opere di Odious nell'area di accoglienza dei visitatori.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

p. 2

12\_Natur-Park-officina\_2637.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, il grande edificio storico officina delle ferrovie e poi atelier di Odious, nell'area d'ingresso al parco.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

13\_Natur-Park-percorsi\_2717.jpg

14\_Natur\_Park\_percorsi\_3568.jpg

15-Natur\_Park\_percorsi\_3611.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, sentieri per la visita.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

16\_Natur-Park\_18.jpg

16a\_Natur-Park\_3388.jpg

16b\_Natur-Park\_3502.jpg

16c\_Natur-Park\_3500.jpg

16d\_Natur-Park\_3395.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, natura e paesaggio postindustriale.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

17\_Natur-Park\_3364.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, gruppi di visitatori lo attraversano lungo i diversi percorsi.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

18\_Natur-Park\_3475.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, tratto di sentiero lungo i muri della vecchia ferrovia dove sono consentiti i graffiti.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

19-Natur-Park\_1860.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, strutture ferroviarie dismesse.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

20\_Moosgarten\_3457.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, il *Moosgarten* (giardino dei muschi).

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

21a\_Giardino segreto\_2603.jpg

21b\_Giardino segreto\_2622.jpg

21c\_Giardino segreto\_28.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, il *Giardino segreto*.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

22\_Natur-Park\_3511.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, ampia radura circondata da boschetti.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.



23\_Natur\_Park\_3520.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, la torre di osservazione realizzata da Odious.

Fotografia di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

24-29.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, serie di opere e interventi realizzati da Odious lungo i sentieri e come percorsi di attraversamento e di sosta nel parco.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.

p. 3

30-36.jpg

Natur-Park Schöneberger Südgelände, una serie di “dettagli” di vegetazione e rovine industriali, della torre dell’acqua e di alcune opere di Odious.

Fotografie di Marco Zanin, Fabrica, per Fondazione Benetton Studi Ricerche, ottobre 2021.