

Musica antica in casa Cozzi

Mind the Music! Oltre i confini

la nuova stagione concertistica della Fondazione Benetton

aprile-giugno 2022

Treviso, auditorium spazi Bomben e Chiesa di San Teonisto

4 aprile 2022

Programma dei concerti

Sabato 9 aprile 2022

“Il vento tra le corde” con **Paola Erdas**, clavisymbolum, salterio, declamazione, e **Gavino Murgia**, sassofono e voce

ore 20.30 concerto nell’auditorium degli spazi Bomben

Pani Pintau di Gavino Murgia
O Ciecho Mondo da FaenzaCodex (XV secolo)

Improvvisazione a voce sola

Constantia da FaenzaCodex

Da Passavamo sulla terra leggeri di Sergio Atzeni
I Danzatori delle Stelle di Gavino Murgia

Luys de Narvaez (1490–1547) da Josquin, *La Cancion de l’Imperador – Mille Regretz*

Josquin Desprez (ca. 1450–1521), *Mille Regretz*

Johannes von Lublin (ca. 1490–ca. 1550), *Plus milles regrets*

Alio Modo Josquin, *Mille Regretz*

Trace di Gavino Murgia

Cantigas de Sancta Maria, *Cantiga 7*

Esta è como Santa Maria livrou a abadessa prene que adormencera ant’o seu altar chorando

Sabato 30 aprile 2022

“Un solo Cammino - la musica delle Reduccion esuite dell'America Latina” con **Evangelina Mascardi**, liuto, chitarra e vihuela, e **Lincoln Almada**, arpa gesuita e percussioni
ore 20.30 concerto nell'auditorium degli spazi Bomben

Grabe, Allegro, Zarambeques, Marizapalos, Fandango, Canario
Santiago de Murcia *Codex Saldivar* (Mexico ca. 1700)

La Partida, Isala Sacà
tradizionale del Venezuela e Paraguay

Rapsodia andina
tradizionale delle Andes

Margarita Belèn, Gracias a la vida, Pàjaro campana
tradizionale Cile e Argentina

p. 2

Sabato 21 maggio 2022

“Chiaroscuro. Musica barocca e musica persiana in dialogo” con **Peyman Kafshdoozha**, arciliuto e setar
ore 20.30 concerto nell'auditorium degli spazi Bomben

Alessandro Piccinini (1566–ca. 1638)
Toccata XX
Passacaglia
Chiaccona Marionacalla vera Spagnola

Pietro Paolo Melii (1579–post 1623)
Capricio Chromatico, Secondo libro

Girolamo Kapsberger (ca. 1580–1651)
Toccata V
Gagliarda X

Giovanni Zamboni (fine XVII–inizio XVIII sec.)
Sonata 9
I. Preludio
II. Allemanda
III. Giga
IV. Sarabanda
V. Gavotta

Musica Persiana
Improvvisazione su Danstah Shur

Sabato 4 giugno 2022

“Sepharad. Sarajevo, chico Yerushalaim” con **Aleksandar Sasha Karlic & Yefira** (**Aleksandar Sasha Karlic**, voce, oud, saz; **Simona Gatto**, canto, percussioni; **Fabio Resta**, nay, kaval, gajda; **Diego Resta**, tambur, kemançe, gadulka).

Con la partecipazione straordinaria del *hazzan* **Asher Alkalay**, canto, qanun; e della danzatrice **Mirella Maciariello**

ore 20.30 concerto nella chiesa di San Teonisto

Cifte, cifte / El dia de Purim

Adon aselikhhot

Ha – Shem shamati

Hicaz mandira

Ir me kiero madre a Yerushalaim/Mawwal

Una matica de ruda/Dos amantes

El dio alto

Huseyni saz semai

Ashira l'adonai

Agadelha

La rosa enfiorece

Nagila aleluia

p. 3