via Cornarotta 7–9
31100 Treviso

T +39 0422 5121
F +39 0422 579483

fbsr@fbsr.it
www.fbsr.it

FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

Abbandoni. Il paesaggio e la pienezza del vuoto

Giornate internazionali di studio sul paesaggio 2022

venerdì 18, giovedì e venerdì 24-25 febbraio
online sulla piattaforma Zoom

incontro *extra* venerdì 11 marzo ore 18

Comunicato stampa
14 gennaio 2022

Venerdì 18, giovedì 24 e venerdì 25 febbraio 2022 la Fondazione Benetton Studi Ricerche propone online, sulla **piattaforma Zoom**, la diciottesima edizione delle **Giornate internazionali di studio sul paesaggio**, dedicate al tema ***Abbandoni. Il paesaggio e la pienezza del vuoto***, a cura di Luigi Latini (presidente del Comitato scientifico) e Simonetta Zanon (progetti paesaggio).
La riflessione proseguirà con un **incontro *extra*** in programma **venerdì 11 marzo 2022 alle ore 18**.

Il tema dell'abbandono dei luoghi di lavoro e degli spazi di vita – dal mondo rurale alla montagna, dagli spazi minimi dell'abitare ai grandi complessi industriali – è da tempo al centro di ogni discussione sul futuro del nostro mondo e all'origine di una vitalità progettuale che, anche nel campo del paesaggio, sta generando nuovi metodi di lavoro e mentalità operative.
Lo sguardo sulle forme attuali di abbandono necessita, infatti, di un approfondimento che la cultura del paesaggio e del giardino può affinare con una attitudine e una strumentazione che guarda a questa condizione come valore in sé, e condizione di crescita, immaginando ogni azione non come misura riparatoria, ma prezioso esercizio di coesistenza.
I luoghi dell'abbandono non sono dunque, soltanto, il teatro della memoria o lo spazio in attesa di processi di sostituzione, e le giornate di studio intendono aprire una discussione su come la condizione di sospensione o di rifiuto possa generare una "natura dell'abbandono" che lo sguardo paesaggistico, con la complicità di molti altri contributi, è capace di cogliere e "coltivare" in chiave fattiva e condivisa.

Nello spazio di **tre sessioni**, che coinvolgeranno studiosi, esperti e professionisti di diverse discipline, saranno messi a confronto e discussi contributi che si muovono, **il primo giorno**, in ambiti diversi come quello dell'**abbandono della montagna, delle foreste, della campagna coltivata, dei borghi**, affrontati da sguardi plurali come quello geografico, antropologico o paesaggistico, agronomico e forestale. **I temi dell'evoluzione del paesaggio urbano contemporaneo e del destino degli spazi dedicati al "loisir"**, che hanno visto l'abbandono di grandi strutture dedicate al tempo libero, saranno invece **al centro della seconda e terza sessione del convegno**.
Anche quest'anno, un contributo alla riflessione sarà affidato alle suggestioni del linguaggio del cinema, a cominciare dal cortometraggio *Corrispondenze*, prodotto in occasione delle giornate.

Programma completo

venerdì 18 febbraio 2022 ore 15-19
sguardi diversi sui luoghi abbandonati

Corrispondenze
un cortometraggio di MARCO ZUIN e ALESSANDRO PADOVANI realizzato in occasione delle giornate di studio 2022

Antropologia del terzo paesaggio
NADIA BREDA, docente di Antropologia culturale, Università di Firenze

La soddisfazione dell'abbandono
MICHELA DE POLI, architetto paesaggista, MADE associati, Treviso

Paesaggi non intenzionali
MATTHEW GANDY, docente di Geografia culturale e storica, University of Cambridge

Integrazione o segregazione negli usi delle terre e nei paesaggi?
MARCO MARCHETTI, docente di Ecologia e Pianificazione delle risorse forestali, Università del Molise

Montagne di mezzo: prendere le misure dell'abbandono
MAURO VAROTTO, docente di Geografia e Geografia culturale, Università degli Studi di Padova

Bianco, grigio, verde – paesaggi alpini in morfosi
GÜNTHER VOGT, Vogt Landschaftsarchitekten, Zurigo-Londra-Berlino-Parigi

Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro
ANTONELLA TARPINO, storica e saggista, Fondazione Nuto Revelli, dialoga con DANIELE FERRAZZA, giornalista gruppo editoriale Gedi

<u>giovedì 24 febbraio 2022</u> ore 16.30-19
paesaggi urbani

Dall'incolto: ripensare il paesaggio urbano
JILL DESIMINI, docente di Architettura del paesaggio, Harvard Graduate School of Design

Abbandono con cura
PABLO GEORGIEFF, Coloco, Parigi, e LORENZO ROMITO, Stalker, Roma

Isole. Paesaggi dello scarto e nuove terre
SARA MARINI, docente di Composizione architettonica e urbana, Università Iuav, Venezia

a seguire proiezione in streaming del film *Stalker* di Andrej Tarkovskij (URSS, 1979, 161')
introducono Pablo Georgieff e Lorenzo Romito

<u>venerdì 25 febbraio 2022</u> ore 16.30-19
paesaggi del *loisir*

L'abbandono: un compito per l'arte e il paesaggismo
KATJA AßMANN, direttrice artistica Spreepark, GrünBerlin, Berlino

Dolomiti Contemporanee
GIANLUCA D'INCÀ LEVIS, fondatore di Dolomiti Contemporanee, direttore di Spazio di Casso al Vajont

Regimi di cura e abbandono
MARTÌ FRANCH, architetto paesaggista, EMF paisatge, Girona

Memoria, topofilia, conflitto e trasformazione urbana: gli stadi calcistici "abbandonati"
FABIO SALOMONI, sociologo, Dipartimento di Lingue straniere, Koç University, Istanbul

<u>extra</u>
<u>venerdì 11 marzo 2022</u> ore 18
Chernobyl Herbarium. La vita dopo il disastro nucleare
conversazione con ANAÏS TONDEUR, artista visuale, e Michael Marder, filosofo.

Le giornate di studio si svolgeranno online, sulla piattaforma Zoom, con traduzione simultanea italiano/inglese. È richiesta l'iscrizione attraverso il link che, con tutte le informazioni utili, sarà pubblicato nei canali social e nel sito della Fondazione, www.fbsr.it, entro la fine di gennaio.