Treviso
Contemporanea

www.trevisocontemporanea.it

Fondazione
Benetton
Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 5121
fbsr@fbsr.it

Fondazione
Imago Mundi

Piazza del Duomo 20,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 512200
info@fondazioneimagomundi.org

Comunicato Stampa | Treviso, 4 febbraio 2022

Fondazione Benetton Studi Ricerche
presenta

Mind the Map!
Disegnare il mondo dall'XI al XXI secolo
A cura di Massimo Rossi

Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022
Ca' Scarpa, Treviso

Fondazione Benetton Studi Ricerche presenta ***Mind the Map! Disegnare il mondo dall'XI al XXI secolo*****,** progetto espositivo che ruota intorno al concetto di mappa e al tentativo dell'uomo di disegnare lo spazio terrestre utilizzando ogni forma possibile di rappresentazione. La mostra, **curata da Massimo Rossi**, si tiene a Treviso presso **Ca' Scarpa dal 5 febbraio al 29 maggio 2022**. Il progetto si inscrive nell'ambito di **"TREVISO CONTEMPORANEA**", piattaforma espositiva e di interventi culturali che si propone di portare in città un'occasione di incontro e conoscenza diffusa aperta ai grandi temi del nostro tempo.

A Ca' Scarpa il visitatore incontrerà, esposte in originale, nove opere fra dipinti, arazzi e tappeti a tema geografico del XX e XXI secolo appartenenti alle collezioni di Luciano Benetton, accanto a quaranta riproduzioni digitali in alta definizione di rarissime mappe conservate nelle maggiori biblioteche nordamericane, europee e giapponesi: piccolissime *mappae mundi* ospitate nei libri di preghiere del secolo XIII, monumentali rappresentazioni escatologiche del secolo XIV, carte nautiche costruite nelle officine cartografiche mediterranee…

Mostra sull'immagine del mondo, sull'audace tentativo intellettuale umano di disegnare lo spazio terrestre e di vederlo tutto insieme in un'unica rappresentazione grafica, sin dal titolo *Mind the Map!* invita a prestare davvero attenzione a tutte le mappe, che spesso vengono utilizzate inconsapevolmente come sostituti della realtà. Prestare loro attenzione significa entrare in mondi dotati ciascuno di una propria autonoma e articolata complessità.

Il percorso espositivo è diviso in tre sezioni, intitolate *Non plus ultra*, *Plus ultra* e *Theatrum orbis terrarum* e dedicate ciascuna a una delle grandi epoche in cui si è articolata la visione del mondo da parte dell'uomo occidentale. *Non plus ultra,* "non procedere oltre", è il motto che nelle mappe più antiche spesso rappresenta il confine fisico e mentale delle Colonne d'Ercole; *Plus ultra* deriva da un emblema utilizzato da Carlo V, imperatore della stagione delle grandi scoperte geografiche; *Theatrum orbis terrarum* riprende il frontespizio del primo atlante moderno, quello di Abramo Ortelio pubblicato ad Anversa nel 1570, riflesso di un mondo ormai quasi interamente accessibile e svelato.

Massimo Rossi, curatore del progetto, così sintetizza i contenuti dell'esposizione trevigiana: "Mind the Map! *è una mostra sull'immagine del mondo con mappamondi e planisferi conservati nelle più importanti biblioteche nordamericane, europee e giapponesi. Quaranta mappe dall'XI al XXI secolo, in un'esposizione impossibile da realizzare con cartografie originali – per la difficoltà nello spostamento di opere, alcune molto fragili e antiche –, resa invece concreta con immagini ad alta risoluzione, concesse dagli enti conservatori, che assicurano una perfetta*

leggibilità a ogni esemplare. A impreziosire la mostra nove opere originali – tele, arazzi e tappeti geografici –, appartenenti alla collezione di Luciano Benetton".

Una stagione concertistica e cinque incontri/conferenze con esperti saranno calendarizzati nel corso dell'apertura della mostra per approfondire alcuni dei temi sollecitati dall'esposizione.

Mind the Map! è realizzata in collaborazione con la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza e grazie al sostegno del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, dell'Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani di Pesaro, della Fondazione Querini Stampalia di Venezia, della ISEAS - Scuola italiana di studi sull'Asia Orientale e del Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze.

Il progetto è accompagnato da un volume di 218 pagine in edizione bilingue italiano-inglese curato da Massimo Rossi, dotato da un ricco apparato di illustrazioni ed edito da Fondazione Benetton Studi Ricerche - Antiga Edizioni.

Biografia Massimo Rossi
Massimo Rossi (1959), geografo storico, si è laureato con lode in Lettere all'Università di Ferrara e ha conseguito il dottorato di ricerca in geografia storica presso l'Università di Genova. Vincitore di una borsa di studio della Newberry Library di Chicago (1989), ha lavorato all'Istituto di studi rinascimentali di Ferrara come coordinatore dell'Archivio storico della cartografia estense. Ha insegnato geografia come professore a contratto nelle università di Padova, Ferrara e Iuav di Venezia. Nell'ambito della celebrazione del Centenario della Grande Guerra ha curato il progetto scientifico della mostra della Fondazione Benetton Studi Ricerche *La geografia serve a fare la guerra?* (2016-2017), che ha ricevuto la "medaglia di rappresentanza" del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella. Socio della Deputazione di Storia Patria per le Venezie e membro del direttivo del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, è responsabile della cartoteca e coordinatore dell'area di ricerca studi geografici della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

INFORMAZIONI GENERALI
trevisocontemporanea.it

Ca' Scarpa
Via Antonio Canova, 11, Treviso
www.fbsr.it/agenda/mind-the-map

Orari e biglietti
Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022
Venerdì dalle 15.00 alle 19.00
Sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

Il biglietto è unico per le tre sedi espositive e valido per tutta la durata di apertura delle mostre.

Biglietto intero 10€
Ridotto 8€
under 26 – over 65, soci TCI e FAI con tessera, gruppi (minimo 10 persone)
Omaggio
bambini fino a 6 anni, giornalisti accreditati, accompagnatore disabili, accompagnatore scolaresche e gruppi
Biglietto scuole 6€
Biglietto per famiglie 18€ - minimo 3 persone
Il biglietto è unico per le tre sedi espositive valido per tutta la durata di apertura delle mostre.
Acquistabile anche online nel sito www.liveticket.it
È possibile usufruire del bonus cultura e 18App

CONTATTI PER LA STAMPA
PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Carlo Farini, 70 – Milano
www.paolamanfredi.com
e. francesca@paolamanfredi.com | m. +39 340 9182004

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE
Via Cornarotta, 7-9 – Treviso
www.fbsr.it
e. silvia.cacco@fbsr.it | m. +39 331 6351105