Treviso
Contemporanea

www.trevisocontemporanea.it

Fondazione
Benetton
Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 5121
fbsr@fbsr.it

Fondazione
Imago Mundi

Piazza del Duomo 20,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 512200
info@fondazioneimagomundi.org

Comunicato Stampa | Treviso, 4 febbraio 2022

Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fondazione Imago Mundi presentano
TREVISO CONTEMPORANEA
Dal 5 febbraio al 29 maggio 2022

Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fondazione Imago Mundi presentano "TREVISO CONTEMPORANEA", progetto che si sviluppa a partire da una piattaforma espositiva di tre mostre in tre diversi luoghi nel cuore della città di Treviso e che agiranno con il tema comune "MAPPARE IL MONDO".

Fondazione Benetton Studi Ricerche e **Fondazione Imago Mundi** presentano "**Treviso Contemporanea"**, nuova piattaforma di azione in ambito contemporaneo che vede unite le due fondazioni nel segno di una progettualità coerente, per un'indagine sul tempo presente che coniuga passato e futuro, in una prospettiva internazionale.

"Treviso Contemporanea" prende vita a partire da un triplice appuntamento espositivo che aprirà le porte al pubblico **sabato 5 febbraio 2022** dipanandosi nel cuore della città di Treviso sino a **domenica 29 maggio 2022**. Frutto di una stretta collaborazione tra le due istituzioni, le tre mostre saranno allestite in altrettante sedi nel cuore della città - **Ca' Scarpa, la chiesa di San Teonisto** e **le Gallerie delle Prigioni** - e agiranno, ciascuna secondo la propria visione e cifra, all'insegna di un tema comune, quello della necessità attualissima di "mappare il mondo" nella percezione storica e contemporanea, dalle forme tradizionali della lettura cartografica dello spazio terrestre alla trascrizione artistica nel rapporto che intercorre tra esperienza e rappresentazione, fino al lavoro di artisti e comunità provenienti dal mondo dell'arte aborigena australiana.

"Treviso contemporanea" inaugura proponendo un focus sul tema delle mappe intese come strumenti che aiutano a collocarci nello spazio fisico e a interpretare lo scenario sempre più complesso, globale e incessantemente connesso all'interno del quale oggi ci muoviamo.
"**Mind the Map!**", organizzata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche, "**Terra Incognita**" e "**Atlante Temporaneo**", organizzate da Fondazione Imago Mundi, sono i titoli di un itinerario comune che invita a riflettere sull'immagine del mondo, facendo esperienza, nel muoversi da una sede all'altra, della mappa stessa della città.

Sviluppando un itinerario condiviso, il progetto fa convergere le attività delle due fondazioni e ne declina le specificità per creare una rete flessibile – aperta anche ad altre realtà culturali locali – che diventa un osservatorio su forme d'arte e temi di ricerca provenienti da differenti discipline e culture. Il progetto è patrocinato da Regione del Veneto e dalla Città di Treviso.

LE MOSTRE

• **Mind the Map! Disegnare il mondo dall'XI al XXI secolo**
Ca' Scarpa, Treviso
A cura di Massimo Rossi
Organizzata da Fondazione Benetton Studi Ricerche

Divisa in tre sezioni, la mostra considera i mappamondi di ogni epoca e provenienza come espressioni di convenzioni sociali che hanno imposto confini, decretato l'orientamento a sud, a nord, o a est, reificato i concetti astratti di potenza e dominio, rivendicato con veemenza il proprio posto nel mondo o veicolato intense emozioni di fragilità e bellezza.
Dalle *mappae mundi* ospitate nei libri di preghiere del XIII secolo, alle straordinarie costruzioni cartografiche del mondo dei commerci oceanici, ai tappeti geografici contemporanei, alla mappa del mondo di Google, l'esposizione offre una riflessione sulle dinamiche di costruzione dell'immagine del mondo con la quale quotidianamente ci confrontiamo.
"Mind the Map!" racconta l'audace tentativo intellettuale umano di disegnare lo spazio terrestre e di vederlo tutto insieme in un'unica rappresentazione grafica; invita a prestare attenzione alla mappa, a tutte le mappe, che spesso vengono utilizzate, a torto, come sostituti della realtà, con leggerezza e in modo irriflessivo. Prestare loro attenzione significa entrare in mondi con una significativa e articolata complessità.

• **Terra Incognita: l'inclusività è la strada giusta**
Chiesa di San Teonisto, Treviso
A cura di D Harding
Organizzata da Fondazione Imago Mundi

La collezione di arte aborigena australiana, parte della Luciano Benetton Collection, ha avviato un processo di ricerca volto a indagare la vita artistica, culturale e sociale degli artisti e delle comunità che formano il panorama dell'arte aborigena.
Con la mostra "Terra Incognita" si offre agli occhi del visitatore una grande installazione composta da oltre duecento tele dipinte, che crea un paesaggio vibrante di colori, da osservare dall'alto e da una certa distanza, come si conviene agli spazi sacri, e ai luoghi a cui ci si avvicina con rispetto. Un paesaggio composto da diverse esperienze ed espressioni, che non esclude nessuno, ma neppure nega la possibilità di auto-escludersi.
La collezione, come ciò che viene messo a fuoco da un telescopio, rende visibile al pubblico italiano una porzione della bellezza e della rilevanza del paesaggio culturale di cui fanno esperienza le comunità aborigene in tutta l'Australia. E invitando a esplorare anche i propri territori sociali e politici, fa comprendere che c'è ancora molto da conoscere.

• **Atlante Temporaneo. Cartografie del sé nell'arte di oggi**
Gallerie delle Prigioni, Treviso
A cura di Alfredo Cramerotti
Organizzata da Fondazione Imago Mundi

Sappiamo che c'è mappa e mappa. Esiste una cartografia 'applicata' scientificamente e 'percepita' individualmente; ci sono, in sostanza, cartografi-esploratori e cartografi-artisti. Se si comprende il legame tra realtà e raffigurazione, così come esiste all'interno di un'opera d'arte, risulta chiaro che ciò che si percepisce come immediato è in realtà il rapporto tra esperienza e mezzo di rappresentazione. I quattordici artisti di "Atlante Temporaneo" attivano i loro sensi verso di sé, sviluppando il significato tradizionale di mappa lungo strade non convenzionali – quelle, appunto, del subconscio, del corpo, dei pensieri, delle memorie che interagiscono in ognuno di noi – e presentando un'idea di mappatura alternativa e complementare ai progetti presentati a Ca' Scarpa e a San Teonisto.
Gli artisti in mostra sono Oliver Laric, Jeremy Deller, Paul Maheke, Matt Mullican, James Lewis, Kiki Smith, Walid Raad, Ibrahim Mahama, Otobong Nkanga, Rochelle Goldberg, Seymour Chwast, Enam Gbewonyo, Sanford Biggers e Sarah Entwistle.

Link per scaricare il materiale stampa: https://bit.ly/TREVISO_CONTEMPORANEA

INFORMAZIONI GENERALI
trevisocontemporanea.it

Ca' Scarpa
Via Antonio Canova, 11, Treviso
www.fbsr.it/agenda/mind-the-map

Chiesa di San Teonisto
Via San Nicolò, 31, Treviso
fondazioneimagomundi.org/terraincognita/

Gallerie delle Prigioni
P.za del Duomo, 20, Treviso
fondazioneimagomundi.org/progetti/mostre/atlante-temporaneo

Orari e biglietti
Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022
Venerdì dalle 15.00 alle 19.00
Sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

Il biglietto è unico per le tre sedi espositive e valido per tutta la durata di apertura delle mostre.

Biglietto intero 10€
Ridotto 8€
under 26 – over 65, soci TCI e FAI con tessera, gruppi (minimo 10 persone)
Omaggio
bambini fino a 6 anni, giornalisti accreditati, accompagnatore disabili, accompagnatore scolaresche e gruppi
Biglietto scuole 6€
Biglietto per famiglie 18€ - minimo 3 persone
Il biglietto è unico per le tre sedi espositive valido per tutta la durata di apertura delle mostre.
Acquistabile anche online nel sito www.liveticket.it
È possibile usufruire del bonus cultura e 18App

CONTATTI PER LA STAMPA
PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Carlo Farini, 70 – Milano
www.paolamanfredi.com
e. francesca@paolamanfredi.com | m. +39 340 9182004

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE
Via Cornarotta, 7-9 – Treviso
www.fbsr.it
e. silvia.cacco@fbsr.it | m. +39 331 6351105

FONDAZIONE IMAGO MUNDI
Piazza del Duomo, 20 – Treviso
www.fondazioneimagomundi.org
e. barbara.liverotti@fondazioneimagomundi.org | m. +39 334 990 1269