Treviso
Contemporanea

www.trevisocontemporanea.it

Fondazione
Benetton
Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 5121
fbsr@fbsr.it

Fondazione
Imago Mundi

Piazza del Duomo 20,
31100 Treviso, Italia
+39 0422 512200
info@fondazioneimagomundi.org

Terra Incognita: l'inclusività è la strada giusta
A cura di D Harding

Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022
Chiesa di San Teonisto, Treviso

Il Progetto

È comunemente accettato che le popolazioni aborigene australiane sono tra le più antiche ancora presenti al mondo. La più antica incisione rupestre in Australia, impronte di mani e piedi in una grotta della zona di Arnhem, nel nord del paese, risale infatti al 28.000 a.C. Sappiamo però che l'isola è abitata da almeno 65.000 anni, e possiamo supporre che per decine di migliaia di anni gli aborigeni si siano tramandati tecniche, figure e temi che ancora oggi possiamo vedere.

L'arte riflette la storia, le pratiche culturali e le vicissitudini socio-culturali di individui e popoli, e l'arte aborigena non fa eccezione. Queste opere d'arte sono espressioni dei legami con gli antenati, con gli spiriti, con la propria tribù e la terra che la ospita. Le pitture aborigene sono una forma d'arte altamente simbolica tramite le quali gli artisti affermano la loro identità e tramandano la conoscenza alle future generazioni. Anche se i dipinti, per come si intendono in Europa (cioè su tela), sono stati realizzati dagli aborigeni solo dall'inizio degli anni '70, la pittura sotto forma di arte rupestre e body painting cerimoniale è stata invece praticata per decine di migliaia di anni. L'arte aborigena contemporanea è una continuazione di quella pratica del linguaggio visivo, in evoluzione.

Nella sua essenza, questo progetto è una sfida alla nostra comprensione dell'arte e della cultura aborigena. Da un lato, celebra la magnifica tradizione pittorica sviluppatasi nel deserto occidentale dell'Australia negli anni '70. Dall'altro, ci chiede di andare oltre la nozione monolitica e antropologica dell'aborigeno come persona che abita nel deserto. Vuole indirizzarci verso la realtà, più complicata e sfumata, degli aborigeni come uomini e donne contemporanei che continuano le pratiche della più antica cultura sulla terra. E difatti creano arte gli aborigeni di tutto il continente australiano, riflettendo la diversità geografica e culturale delle molte nazioni e gruppi linguistici che compongono le first nations dell'Australia. E questo va molto oltre lo scopo e la rappresentazione geografica della collezione di dipinti che si vede qui e che rappresenta solo le comunità dell'Australia centrale e occidentale. Per poter andare oltre, ti offriamo un poster, che puoi prendere, con un tableaux di opere d'arte che indicano le diverse comunità di artisti aborigeni attivi in tutto il continente. Ci auguriamo che questa esperienza suggerisca nuovi percorsi di scoperta e comprensione.

Fondazione Imago Mundi

INFORMAZIONI GENERALI
trevisocontemporanea.it

Chiesa di San Teonisto
Via San Nicolò, 31, Treviso
fondazioneimagomundi.org/terraincognita/