



Comunicato Stampa | Treviso, 4 febbraio 2022

Fondazione Imago Mundi presenta

Terra Incognita: l'inclusività è la strada giusta A cura di D Harding

Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022
Chiesa di San Teonisto, Treviso

Fondazione Imago Mundi presenta ***Terra Incognita: l'inclusività è la strada giusta***, progetto espositivo di opere aborigene australiane della Luciano Benetton Collection a cura di **D Harding**, a Treviso presso la **Chiesa di San Teonisto da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022**. Il progetto si iscrive nell'ambito di "TREVISO CONTEMPORANEA", piattaforma espositiva e di interventi culturali che si propone di portare in città una occasione di incontro e conoscenza diffusa aperta ai grandi temi del nostro tempo attraverso le migliori e più interessanti voci della creazione artistica.

Terra incognita offre al pubblico un'ampia installazione realizzata da D Harding disponendo a terra oltre duecento tele appartenenti ai vari filoni della pittura aborigena australiana. Nel loro insieme le opere esposte creano una sorta di paesaggio colorato da osservare dall'alto.

Intento della mostra è far scoprire le diverse espressioni figurative della cultura aborigena proponendo un ampio spettro di immagini ed evocazioni che raccontano la ricchezza culturale di quell'immenso territorio australe per secoli indicato con l'espressione *Terra Incognita*, necessario contrappeso del continente euro-asiatico immaginato dai geografi dell'emisfero nord ben prima di essere effettivamente raggiunto dalle navi inglesi.

La raccolta di arte aborigena australiana della Luciano Benetton Collection, fulcro teorico e materiale della mostra trevigiana, svolge un ruolo di grande rilievo nella ricerca sull'esperienza culturale e sociale delle comunità in cui si è sviluppata l'arte aborigena e rende fruibile al pubblico italiano ed europeo un patrimonio di bellezza ancora in gran parte inesplorato.

L'installazione Terra Incognita presenta opere della Luciano Benetton Collection "Australian Aboriginal Art" e opere di "Painting the Dreaming. Aboriginal Artists from Australia", raccolta che partecipa a Imago Mundi Collection, insieme ad altre 162 collezioni.

Biografia D Harding

D Harding è nato a Moranbah, Australia, nel 1982 e attualmente vive a Brisbane, Australia. Harding lavora con un gran numero di media per esplorare il linguaggio visivo e sociale delle comunità di cui fa parte, come continuum culturale. Di origine Bidjara, Ghungalu e Garingbal, attinge alla spiritualità e alla filosofia delle sue culture di origine e ne mantiene l'identità e la sensibilità, pur all'interno del contesto dell'arte contemporanea internazionale. Al lavoro di Harding sono state dedicate mostre individuali al Monash University Museum of Art, Melbourne (2021); Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth (2021); Gertrude Contemporary, Melbourne (2019); Institute of Modern Art, Brisbane (2019, 2015); e Milani Gallery, Brisbane (2019, 2018, 2017, 2016). Le sue opere sono inoltre state esposte in mostre collettive in Australia e non,

quali presso la Tate Modern, Londra (2021); Museum of Contemporary Art Tokyo (2020); PAC Milano, Milano (2019); Lyon Biennial, Lione, Francia (2019); Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE (2019); Tensta Konsthall, Stoccolma (2018); Liverpool Biennial (2018); TarraWarra Biennial (2018); Documenta 14, Atene and Kassel (2017); The National: New Australian Art, Art Gallery of New South Wales, Sydney (2017); Defying Empire: 3rd National Indigenous Art Triennial, National Gallery of Australia, Canberra (2017). Il suo lavoro è entrato a far parte di diverse collezioni incluse quelle della Art Institute of Chicago; Tate Modern, Londra; Griffith University Art Collection, Brisbane; Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane; University of Queensland Art Museum, Brisbane; Museum of Contemporary Art Australia, Sydney; Art Gallery of New South Wales, Sydney; e National Gallery of Australia, Canberra. Nel luglio 2019 Harding ha conseguito un Dottorato in Arti Visive presso il Queensland College of Arts, Griffith University. È ora Assegnista di Ricerca al Queensland College of Arts.

INFORMAZIONI GENERALI

trevisocontemporanea.it

Chiesa di San Teonisto

Via San Nicolò, 31, Treviso

fondazioneimacomundi.org/terraincognita/

Orari e biglietti

Da sabato 5 febbraio a domenica 29 maggio 2022

Venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

Il biglietto è unico per le tre sedi espositive e valido per tutta la durata di apertura delle mostre.

Biglietto intero 10€

Ridotto 8€

under 26 – over 65, soci TCI e FAI con tessera, gruppi (minimo 10 persone)

Omaggio

bambini fino a 6 anni, giornalisti accreditati, accompagnatore disabili, accompagnatore scolaresche e gruppi

Biglietto scuole 6€

Biglietti per famiglie 18€ - minimo 3 persone

Il biglietto è unico per le tre sedi espositive valido per tutta la durata di apertura delle mostre.

Acquistabile anche online nel sito www.liveticket.it

È possibile usufruire del bonus cultura e 18App

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 70 – Milano

www.paolamanfredi.com

e. francesca@paolamanfredi.com | m. +39 340 9182004

FONDAZIONE IMAGO MUNDI

Piazza del Duomo, 20 – Treviso

www.fondazioneimacomundi.org

e. barbara.liverotti@fondazioneimacomundi.org | m. +39 334 990 1269