

Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto
a cura di Simonetta Zanon
primo ciclo di proiezioni, ottobre-dicembre 2021

mercoledì 17 novembre 2021, ore 21

The Second Life

di Davide Gambino (Italia/Belgio/Germania, 2021, 80')



Regia, soggetto, sceneggiatura: Davide Gambino; protagonisti: Maurizio Gattabria, Robert Stein, Christophe de Mey; voice over: Caroline Donnelly (EN), Katharina Thalbach (GER), Daniele Denie (FR); camera: Dieter Stürmer; sound recording: Manuel Ernst, Jule Cramer; musiche: Jan Swerts; montaggio: Simon Arazi, Christelle Berry; montaggio del suono: Lise Bouches; sound mix: Jean-François Levillain; script editing/autore voice over Petronilla: Lukas Roegler; motion graphics designer: Amir Borenstein; produttore esecutivo: Thurnfilm – Valentin Thurn; co-produttori: Take Five – Alon Knoll, Gregory Zalcman / Mon Amour Films – Ruggero di Maggio, Davide Gambino.

Il film

Tre tassidermisti di fama mondiale che cercano di ricordarci ciò che stiamo per perdere per sempre. Il mondo è a un punto di svolta. L'impatto umano minaccia l'estinzione di milioni di specie - con la drammatica perdita di biodiversità che mette in pericolo l'esistenza stessa del genere umano. Tuttavia, c'è una professione oscura che è in prima linea nel ricordarci cosa stiamo per perdere per sempre: Maurizio, Robert e Christophe sono tre tassidermisti di fama mondiale che lavorano nei musei di storia naturale di Berlino, Roma e Bruxelles. La loro missione? Dare agli animali che preparano una voce per parlare contro la guerra dell'uomo alla natura. Anche se non si sono mai incontrati, condividono la convinzione che gli animali conservati possono aiutare a superare il divario tra società e natura. I tre sono mostrati mentre si preparano per il Campionato Europeo di Tassidermia 2018, la competizione più importante della loro carriera. Mentre questa è l'ultima occasione per Maurizio prima di ritirarsi, Christophe partecipa per la prima volta. Per Robert, il titolo di campione europeo è tutto ciò che manca alla sua collezione di premi internazionali. E mentre i tre si preparano per il campionato di Salisburgo e la loro professione è sempre più minacciata dall'estinzione, un'altra voce risorge dai morti per dare agli umani un ultimo avvertimento.

Note di regia (Davide Gambino)

Noi esseri umani pensiamo di dominare il pianeta. Tuttavia maggiore è la pressione che esercitiamo sull'ecosistema naturale, maggiore è la contro risposta da parte della natura. Forse realizzando di non essere i padroni del mondo, maggiore sarà la consapevolezza che siamo esseri animali tra le altre specie animali. E forse così saremo consapevoli che il nostro destino in quanto umani è legato a quello delle altre specie.

La tassidermia, sospesa tra arte e scienza, natura e cultura, è una professione a tratti controversa e misteriosa che interroga ed incarna alcune contraddizioni dell'umanità.

Da un lato rivela l'inconfessabile desiderio umano di dominare vita e morte, dall'altro presenta un peculiare ponte tra l'uomo e il mondo animale. I tassidermisti protagonisti di "The second life" lavorano e preparano specie in via di estinzione. Con abile manualità ricreano l'illusione di quella stessa vita che è stata distrutta da altre mani umane.

Nell'osservare l'illusorio gesto di ridare vita all'esemplare, ho subito sentito che tra quest'ultimo ed i tassidermisti vigeva un patto magico e segreto. E via via avvertivo sempre più forte un monito che nasceva dall'animale per ricordarci: "Se moriamo noi, morite voi".



Davide Gambino è un regista e produttore cinematografico italiano, diplomato nel 2012 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. È co-fondatore ed executive producer di Mon Amour Films, società di produzione con sede in Italia ed attiva sul mercato internazionale.

Nel 2012 il suo lungometraggio documentario *Pietra Pesante* vince il premio della *New York Film Academy* come *Best Young Italian Filmmaker*. Nel 2015 è autore e regista della web-serie co-prodotta da *Rai Fiction* dal titolo *Il bar del Cassarà*.

Nel 2020 il suo lungometraggio documentario *The Second Life* viene mostrato in anteprima presso *Dok.Fest Munich 2020*, *Warsaw Film Festival 2020* e *Biografilm Festival 2021*.

Il film, vincitore di diversi premi internazionali, è co-prodotto da Germania, Belgio e Italia con broadcasters europei quali *Radio Télévision Belge (RTBF)*, *Westdeutscher Rundfunk (WDR)* e ARTE.

Nel 2021 presenta *Vendetta: guerra nell'antimafia*, docu-serie Netflix in sei puntate distribuita in 194 paesi. I suoi film e serie documentarie, prodotti per TV, cinema e piattaforme online (OTT), raccontano storie dal forte impatto sociale con uno stile visivo personale ed innovativo. Da anni collabora con la Fondazione Benetton Studi Ricerche nella realizzazione del documentario nell'ambito della campagna di promozione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

Filmografia di Davide Gambino

p. 2

2021 » docu-serie *Vendetta: guerra nell'antimafia* (6 ep x 45 min circa)

produzione, regia, soggetto, sceneggiatura

2020 » film documentario *The Second Life* (80 min)

produzione, regia, soggetto, sceneggiatura

2015 » docu-serie *Il Bar del Cassarà* (10 ep x 10 min)

regia, sceneggiatura, montaggio

2012 » film documentario *Pietra Pesante* (56 min)

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia

2011 » film documentario *Alberto Burri, la Vita nell'Arte* (45 min)

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia

2010 » documentario breve *L'Arte del Mostrare* (10 min)

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia, suono

www.monamourfilms.com

www.thesecondlife-film.com

prossimo appuntamento, conclusivo del primo ciclo di proiezioni

mercoledì 1 dicembre 2021

Promised Land

di Gus Van Sant (USA, 2012, 103')