

**Insieme. Per un abitare poetico del nostro pianeta**

*Naturale inclinazione* 2021, ciclo di incontri pubblici  
a cura di Simonetta Zanon  
15, 17, 22 settembre 2021



**LETTURE DALLA BIBLIOTECA**

La riflessione proposta dal breve ciclo di incontri pubblici *Naturale inclinazione* 2021 si rivolge, all'opportunità di immaginare nuovi modelli di coesistenza degli esseri viventi nel nostro pianeta, e di pensare diversamente le relazioni fra le differenti forme di vita che abitano e condividono la Terra, rinunciando al punto di vista esclusivamente antropocentrico di quella che appare una sempre più «fragile umanità».

Riacciandosi esplicitamente alle esplorazioni bibliografiche condotte nel 2018, in occasione delle giornate internazionali di studio *Animali e paesaggio*, e alle letture proposte in quell'occasione (generalì e varie; animali nei giardini dell'uomo; animali in scena; animali nel paesaggio costruito) questa volta si è seguita una traccia di lavoro che abbraccia tutte le specie viventi, per *abitare poeticamente la Terra* a partire dal giardino, l'habitat naturale e accogliente di tutti gli esseri viventi, lo spazio utopico e reale delle alleanze e della resistenza estetica, biologica, sociale, il luogo incantato della mescolanza di specie dove anche noi umani possiamo trovare *il nostro posto al mondo*.

I suggerimenti bibliografici che proponiamo rappresentano una selezione molto parziale (e soggettiva) che spazia dalla filosofia all'antropologia, dall'architettura del paesaggio alle scienze naturali, dall'arte alla musica, ed è disponibile nella biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

AGAMBEN 2002

GIORGIO AGAMBEN, *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Boringhieri, Torino 2002.

ANTONELLI-TANNAR 2019

PAOLA ANTONELLI, ALA TANNIR, *Broken Nature, XXII Triennale di Milano*, La Triennale di Milano-Electa, Milano 2019.

BATTAGLIA 2016

*Uomo, natura, animali. Per una bioetica della complessità*, a cura di LUISELLA BATTAGLIA, Edizioni Altravista, Lungavilla (PV) 2016.

BRUNON 2018

HERVÉ BRUNON, *Guerre et paix au jardin*, «Les carnets du paysage», 33 (monografico *Paysages en commun*), 2018, pp. 206-217.

BUONINCONTI 2019

FRANCESCA BUONINCONTI, *Senza confini. Le straordinarie storie degli animali migratori*, Codice Edizioni, Torino 2019.

CAFFO 2017

LEONARDO CAFFO, *Il bosco interiore. Vita e filosofia a partire da Henry D. Thoreau*, Edizioni Sonda, Milano 2020 (edizione ampliata, I ed. 2015).

CAFFO 2017

LEONARDO CAFFO, *Fragile umanità. Il postumano contemporaneo*, Einaudi, Torino 2017.

CAFFO 2017

LEONARDO CAFFO, *Quattro capanne o della semplicità*, Nottetempo, Milano 2020.

CAFFO-CIMATTI 2015

*A come animale. Voci per un bestiario dei sentimenti*, a cura di LEONARDO CAFFO e FELICE CIMATTI, Bompiani, Milano 2015.

CAFFO-MUZZONIGRO 2018

LEONARDO CAFFO, AZZURRA MUZZONIGRO, *Costruire futuri. Migrazioni, città, immaginazioni*, con un dialogo tra Stefano Boeri, Amos Gitai e Adrian Paci, Bompiani, Milano-Firenze 2018.

CAFFO-MUZZONIGRO 2016

LEONARDO CAFFO, AZZURRA MUZZONIGRO, *Abitare la Soglia: verso una città Post-Umana*, in *Abitare Insieme: dimensione condivisa del progetto del futuro*, a cura di Antonella Falotico, Clean, Napoli, 2016, pp. 165-176.

(<https://iris.unito.it/retrieve/handle/2318/1546021/102465/caffo%20muzzonigro%20abitare.pdf>, 2.VIII.21)

CARAVAGGI 2021

LUCINA CARAVAGGI, *Nuove specie di urbanità, altri modi di pensare il naturale*, in *Nuove specie di urbanità/New Kinds of Urbanity*, «Rassegna di architettura e urbanistica», 163, numero monografico a cura di Lucina Caravaggi, 2021, pp. 8-17.

CARAVAGGI-IMBROGLINI-LEI 2020

LUCINA CARAVAGGI, CRISTINA IMBROGLINI, ANNA LEI, *Progetto di paesaggio e interazione con le altre specie viventi*, «Ri-Vista», 01, 2020, pp. 18-37.

CELESTINI 2019

GIANNI CELESTINI, *Per una comunanza tra progetto e nature. Pensare come una montagna*, in Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti, *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi 2019.

CIMATTI 2021

FELICE CIMATTI, *Il postanimale. La natura dopo l'Antropocene*, DeriveApprodi, Roma 2021

COCCIA 2019

EMANUELE COCCIA, *Teoria della metamorfosi*, in *Coltiviamo il nostro giardino. Osare nuovi paesaggi, prendersi cura, inselvaticchire il mondo*, a cura di Florence Ferran, Claudia Mattogno, Annalisa Metta, DeriveApprodi, Roma 2019, pp. 26-31.

COCCIA 2020

EMANUELE COCCIA, *La natura comune. Oltre la città e la foresta*, «Vesper», 3, 2020 (monografico *Nella selva*), pp. 96-107.

COCCIA 2020

EMANUELE COCCIA, *La vita delle piante. Metafisica della mescolanza*, Il Mulino, Bologna 2020 (ed. orig. *La Vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Bibliothèque Rivages, 2016)

COCCIA 2021

EMANUELE COCCIA, *Filosofia della casa. Lo spazio domestico e la felicità*, Einaudi, Torino 2021.

DALLA BERNARDINA 1987

SERGIO DALLA BERNARDINA, *Il miraggio animale. Per un'antropologia della caccia nella società contemporanea*, Buzloni Editore, Roma 1987.

DALLA BERNARDINA 2003

*Retoriche dell'animalità/Rhétoriques de l'animalité*, a cura di SERGIO DALLA BERNARDINA, «Erreffe», 48, 2003 (numero monografico).





DERRIDA 2016

JACQUES DERRIDA, *L'animale che dunque sono*, ed. italiana a cura di Gianfranco Dalmaso, Jaca Book, Milano 2016.

FLORENCE-MATTOGNO-METTA 2019

*Coltiviamo il nostro giardino. Osare nuovi paesaggi, prendersi cura, inselvatichire il mondo*, a cura di Florence Ferran, Claudia Mattogno, Annalisa Metta, DeriveApprodi, Roma 2019, pp. 122-134.

Fondation Cartier 2016

*Le grand orchestre des animaux. The great animal orchestra*, con testi di Bruce Albert [et al.], Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris 2016.

GONTIER-VADEPIED 2019

MATHIEU GONTIER, FRANÇOIS VADEPIED, *Wild is not green*, in *Coltiviamo il nostro giardino. Osare nuovi paesaggi, prendersi cura, inselvatichire il mondo*, a cura di Florence Ferran, Claudia Mattogno, Annalisa Metta, DeriveApprodi, Roma 2019.

GUAZZALOCA 2021

GIULIA GUAZZALOCA, *Umani e animali. Breve storia di una relazione complicata*, Il Mulino, Bologna 2021.

KOHN 2021

EDUARDO KOHN, *Come pensano le foreste. Per un'antropologia oltre l'umano*, prefazione di EMANUELE COCCIA, Nottetempo, Roma 2021 (tit. orig.: *How Forests Think: Toward an Anthropology Beyond the Human*, 2013).

KRAUSE 2012

BERNIE KRAUSE, *The great animal orchestra. Finding the origins of music in the world's wild places*, Back Bay Books, New York-Boston-London 2012.

HARAWAY,

DONNA HARAWAY, *Chthulucene. Sopravvivere su un pianeta infetto*, Nero, Roma 2020<sup>3</sup>.

LAMBERTINI 2021

ANNA LAMBERTINI, *Prove di coesistenza in un pianeta infetto. Riconnettere corpi, nature e spazi urbani differenti*, in *Nuove specie di urbanità/New Kinds of Urbanity*, «Rassegna di architettura e urbanistica», 163, numero monografico a cura di Lucina Caravaggi, 2021, pp. 8-17.

LATOUR 2013

BRUNO LATOUR, *Cogitamus. Sei lettere sull'umanesimo scientifico*, Il Mulino, Bologna 2013 (tit. orig. *Cogitamus. Six letters sur les humanités scientifiques*, 2010).

LATOUR 2018

BRUNO LATOUR, *Non siamo mai stati moderni*, prefazione di Giulio Giorello, Elèuthera, Milano 2018 (ed. orig. 1991, I ed. italiana 1995, nuova edizione 2018).

LATOUR 2019

BRUNO LATOUR, *Essere di questa terra. Guerra e pace al tempo dei conflitti ecologici*, Rosenberg & Sellier, Torino 2019.

LATOUR 2020

BRUNO LATOUR, *La sfida di Gaia. Il nuovo regime climatico*, prefazione di Luca Mercalli, Meltemi, Milano 2020 (tit. orig. *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, 2015).

MARRONE 2011

GIANFRANCO MARRONE, *Addio alla Natura*, Giulio Einaudi Editore, Torino 2011.

MARTELLA 2016

MARCO MARTELLA, *Tornare al giardino*, Adriano Salani Editore, Milano 2016.



p. 4

MEIJER

EVA MEIJER, *Linguaggi animali. Le conversazioni segrete del mondo vivente*, Nottetempo, Milano 2021 (tit. orig. *Dierentalen*, 2017).

MESCHIARI 2017

MATTEO MESCHIARI, *Geoanarchia. Appunti di resistenza ecologica*, Armillaria, s.l. 2017.

MESCHIARI 2019

MATTEO MESCHIARI, *La grande estinzione. Immaginare ai tempi del collasso*, Armillaria, s.l. 2019.

MESCHIARI 2020

MATTEO MESCHIARI, *Antropocene fantastico. Scrivere un altro mondo*, Armillaria, s.l. 2020.

MORIZOT 2020

BAPTISTE MORIZOT, *Sulla pista animale*, Nottetempo, Milano 2020 (tit. orig. *Sur la piste animale*, 2018).

MUZZONIGRO 2015

AZZURRA MUZZONIGRO, *Abitare la Soglia, Spazi e pratiche per una città plurale*, tesi di dottorato, Università degli Studi Roma Tre, PhD in: Politiche Territoriali e Progetto Locale, XXVII ciclo, A.A.2011/2012 - A.A. 2014/2015, Coordinatore del dottorato: Prof. Marco Cremaschi, Tutor: Prof. Francesco Careri.  
(<https://drive.google.com/file/d/1UpKQG6AzVBlaRBRRcau8rqMsWi01SdB2/view> 2.VIII.21)

MUZZONIGRO 2016

AZZURRA MUZZONIGRO, *Manifesto per una città non antropocentrica*, «Abitare.it», 9 aprile 2016.  
(<https://www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2016/04/09/milano-animal-city/>, 2.VIII.21)

MUZZONIGRO 2017

AZZURRA MUZZONIGRO, *Abitare la Soglia 2.0: le sfide della biodiversità urbana fra animalità, contaminazione, indecisione*, in *Compresenze*, a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, Roma Tre Press, Roma 2017, pp. 120-125.  
(<https://romatrepress.uniroma3.it/wp-content/uploads/2019/05/comp-cham.pdf>, 2.VIII.21)

MUZZONIGRO-BOANO 2013

AZZURRA MUZZONIGRO, CAMILLO BOANO, *Dwell the Threshold: Encountering Otherness*, in *Planum*, «*The Journal of Urbanism*», vol.2/2013, 2013, pp. 9-15.  
(<http://www.planum.net/planum-magazine/conference-proceedings-1/living-landscapes-section-5>, 2.VIII.21)

NASTRO 2020

SANTA NASTRO, *Ripensare il nostro modo di vivere. In una Capanna nel bosco*, intervista ad Azzurra Muzzonigro, «Artribune», 26 agosto 2020.  
(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2020/08/intervista-ad-azzurra-muzzonigro-capanna/?fbclid=IwAR0n3fEKH4LYJS9zEaiupxUzxEc7jMID2vgWhMBr8OfZZlifimzBevTbtFE>, 2.VIII.21)

RASINI 2019

VALLORI RASINI, *A proposito di viventi umani e non umani*, «Etica & Politica/Ethics & Politics», XXI, 2019, 2, pp. 277-285.

SERRES 2016

MICHEL SERRES, *Biogea. Il racconto della terra*, postfazione di Francesco Bellusci, Asterios Editore, Trieste 2016 (tit. orig. *Biogea*)

SERRES 2019

MICHEL SERRES, *Il contratto naturale*, Feltrinelli, Milano 2019 (I ed. economica, I ed. italiana 1991, tit. orig. *Le contrat naturel*, 1990).