



Corpi, paesaggi

giornate internazionali di studio sul paesaggio
diciassettesima edizione
online, giovedì e venerdì 18-19, 25-26 febbraio 2021

edizioni
2004-2021

Le **Giornate internazionali di studio sul paesaggio**, promosse e organizzate annualmente dalla Fondazione a partire dal 2004, si propongono come occasione di aggiornamento critico e di confronto di idee per chi lavora a vario titolo e con diverse responsabilità nel campo del paesaggio. Di volta in volta articolate in base a un tema il più possibile definito, le varie edizioni esprimono, in forma concatenata e organica, lineamenti e confini di ricerche ed esperienze che hanno il compito di indirizzare, e possibilmente anticipare, contenuti che assumono una centralità nel panorama degli interessi nel campo del paesaggio, un panorama che vediamo in costante cambiamento dal punto di vista dell'offerta formativa, della sensibilità culturale e sociale, del quadro normativo e istituzionale.

Questo appuntamento esprime dunque il senso dell'approfondimento e dell'esplorazione che da sempre caratterizza l'impegno della Fondazione (si pensi, ad esempio, all'avvio del suo lavoro, che risale al 1987, mentre la Convenzione Europea del Paesaggio verrà sottoscritta nel 2000) all'insegna di un tratto distintivo dato dall'attenzione al necessario attraversamento di campi di conoscenza diversi, dalla cultura del giardino agli studi storici e geografici, dalle questioni ambientali ed ecologiche a quelle di natura estetica e filosofica, ricavando da questo travaso sguardi innovativi e aperture sulla strumentazione oggi necessaria nella pratica del progetto orientato al paesaggio. Tutto questo con una mentalità che si distacca dalle regole di mondi ancorati al confine di singoli ambiti disciplinari e che, nel lessico maturato negli anni recenti, parla del proprio interesse per il paesaggio in termini di "studio e cura dei luoghi".

Le giornate di studio sul paesaggio sono progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, con il coordinamento di Domenico Luciani dal 2004 al 2013 e di Luigi Latini e Simonetta Zanon dal 2014. Attualmente sono membri del Comitato scientifico Giuseppe Barbera, Hervé Brunon, Thilo Folkerts, Anna Lambertini, Luigi Latini (presidente), Monique Mosser, Joan Nogué, José Tito Rojo, e i referenti interni della Fondazione Patrizia Boschiero, Francesca Ghersetti, Massimo Rossi, Simonetta Zanon.

In alcuni casi una selezione critica dei materiali presentati e discussi nelle giornate, opportunamente riattraaversati e integrati, è stata pubblicata all'interno della collana "Memorie":

Petrarca e i suoi luoghi, a cura di DOMENICO LUCIANI e MONIQUE MOSSER (2009)
(giornate di studio 2005)

Il luogo e il sacro. Contributi all'indagine sul linguaggio simbolico dei luoghi, a cura di DOMENICO LUCIANI (2012)
(giornate di studio 2006)

Curare la terra. Luoghi, pratiche, esperienze/Caring for the land. Places, practices, experiences, a cura di PATRIZIA BOSCHIERO, LUIGI LATINI e SIMONETTA ZANON (2017)
(giornate di studio 2014)

Prati urbani. I prati collettivi nel paesaggio delle città/City meadows. Community fields in urban landscapes, a cura di FRANCO PANZINI (2018)
(giornate di studio 2017)

Giardini storici, verità e finzione. Letture critiche dei modelli storici nel paesaggio dei secoli XX-XXI, a cura di MONIQUE MOSSER, JOSÉ TITO ROJO, SIMONETTA ZANON (coedizione italiana e inglese, uscita primavera 2021)
(giornate di studio 2019)

2004

Il giardino, nel nostro tempo, nel nostro mondo

dedicate a Lionello Puppi

Sven-Ingvar Andersson, professore emerito dell'Accademia Reale Danese di Belle Arti di Copenaghen; *Carmen Añón*, docente nell'università di Madrid, presidente onorario del Comitato internazionale per il giardino storico e il paesaggio dell'ICOMOS; *Margherita Azzi Visentini*, docente di storia dell'architettura, Politecnico di Milano; *Hervé Brunon*, ricercatore del CNRS a Parigi; *Domenico Luciani*, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Monique Mosser*, docente nella Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS, componente il Comitato internazionale per il giardino storico e il paesaggio dell'ICOMOS; *Ippolito Pizzetti*, paesaggista, saggista, docente nell'università di Ferrara; *Anne Whiston Spurr*, docente di architettura del paesaggio al MIT (Massachusetts Institute of Technology); *Massimo Venturi Ferriolo*, docente di filosofia della storia, Università di Salerno.



2005

Petrarca e i suoi luoghi

dedicate a Eugenio Battisti

Carmen Añón, Università di Madrid e ICOMOS; *Davide Banzato*, direttore dei Musei Civici di Padova; *Gianpaolo Barbariol*, Comune di Padova, dirigente parchi e giardini; *Stefano Benvegnù*, Comune di Padova, edilizia monumentale; *Hervé Brunon*, CNRS, Parigi; *Nerte Dautier*, DIREN, Regione Provence Alpes Côte d'Azur; *Marco Dezzi Bardeschi*, Politecnico di Milano; *Eve Duperray*, direttore Musée Petrarque, Fontaine-de-Vaucluse; *Giovanni Galli*, Biblioteca Comunale di Parma; *Jean Gatel*, directeur de cabinet, Département de Vaucluse; *Domenico Luciani*, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Mariella Magliani*, Biblioteca Civica di Padova; *Nicholas Mann*, School of Advanced Studies, University of London, già direttore del Warburg Institute; *Guglielmo Monti*, soprintendente Venezia Belluno Padova e Treviso; *Monique Mosser*, Scuola superiore di architettura di Versailles e CNRS; *Gherardo Ortali*, Università di Venezia; *Roland Pastor*, vicesindaco, commissione *Grand site* di Fontaine-de-Vaucluse; *Manlio Pastore Stocchi*, Università di Padova, Ente Nazionale Francesco Petrarca; *Lionello Puppi*, storico dell'arte, Venezia; *Giuseppa Saccaro Del Buffa*, Università la Sapienza di Roma; *Christian Tallieux*, sindaco di Fontaine-de-Vaucluse; *Massimo Venturi Ferriolo*, Politecnico di Milano.

p. 2

2006

Il sacro e il luogo

dedicate a Ippolito Pizzetti

Carmen Añón, paesaggista, Università di Madrid, ICOMOS; *Franco Arminio*, "paesologo", poeta, Bisaccia (Avellino); *Franco Cardini*, storico, Università di Firenze; *Guido Dotti*, monaco, monastero di Bose (Biella); *Marcello Fagiolo*, storico dell'architettura, Università di Roma La Sapienza; *Alberto Ferlenga*, architetto, Università IUAV, Venezia; *Luigi Latini*, paesaggista, Università IUAV, Venezia; *Domenico Luciani*, paesaggista, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Monique Mosser*, storica dell'arte, Scuola di architettura di Versailles, CNRS; *José Miguel Puerta Vilchez*, storico dell'arte, Università di Granada; *Lionello Puppi*, storico dell'arte, Venezia; *Olivier-Marie Ricomini*, monaco, Fraternité Moines Apostoliques, Aix-en-Provence; *Angelico Surchamp*, monaco, monastero de la Pierre-qui-Vire, fondatore di Zodiaque; *Massimo Venturi Ferriolo*, filosofo, Politecnico di Milano; *Luigi Zanzi*, storico, Università di Pavia.

2007

Giardini giapponesi

Natura, artificio, luogo in un mondo altro

dedicate a Sven-Ingvar Andersson

Sven-Ingvar Andersson, paesaggista, professore emerito, Accademia Reale Danese di Belle Arti, Copenaghen; *Carmen Añón*, paesaggista, Università di Madrid, ICOMOS; *Augustin Berque*, geografo, orientalista, EHESS Paris; *Francesco Dal Co*, storico dell'architettura, Università IUAV; *Kazuo Makioka*, giardiniere, Nara, Giappone; *Sachimine Masui*, paesaggista, Roma e Università di Torino; *Lorella Montanelli*, dottoressa in architettura, Bologna; *Monique Mosser*, storica dell'arte, École d'architecture de Versailles, CNRS; *Philippe Nys*, filosofo, Université Paris VII, ENP Versailles, ENSA Paris La Villette; *Giangiorgio Pasqualotto*, filosofo, Università di Padova; *Ana Maria Torres*, architetto, New York e Spagna; *Marc Treib*, architetto, University of California, Berkeley; *Christian Tschumi*, paesaggista, Zurigo; *Franco Zagari*, architetto, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2008

Villaggi

Vita, forme, misure

dedicate a Eugenio Turri

Antonio Almagro, architetto, Albarracín, Spagna; *Lucio Giecillo*, architetto, dottore di ricerca, Università di Roma Tre; *Harald Kegler*, urbanista, Ferropolis/Gräfenhainichen, Germania; *Marco Krähenbühl*, architetto, Lugano, Svizzera; *Domenico Luciani*, paesaggista, Treviso; *Virgilijus Poviliunas*, storico, Trakai, Lituania; *Lionello Puppi*, storico dell'arte, Pieve di Cadore, Belluno; *Claude Raffestin*, geografo, Ginevra, Svizzera; *Lorenzo Rota*, urbanista, Matera; *Peter Schurmann*, storico, Cottbus, Germania; *José Tito Rojo*, biologo, Granada, Spagna; *Massimo Venturi Ferriolo*, filosofo, Milano; *Luigi Zanzi*, storico, Pavia.



2009

Luoghi di valore. Valori del luogo

dedicate a Lucio Gambi

Andrea Emiliani, storico dell'arte, Bologna, Consiglio superiore per i beni culturali e il paesaggio; *Domenico Luciani*, paesaggista, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Yves Luginbühl*, geografo, direttore di ricerca, CNRS, Università di Parigi 1; *Gianni Maddalon*, operatore della comunicazione, Treviso; *Massimo Rossi*, geografo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Giovanna Sonda*, sociologa, Istituto regionale di studi e ricerca sociale, Trento; *Mauro Varotto*, geografo, ricercatore presso il Dipartimento di Geografia, Università di Padova; *Massimo Venturi Ferriolo*, filosofo, docente presso il Politecnico di Milano; *Michele Zanetti*, naturalista, esperto di didattica per l'ambiente, Musile di Piave (Venezia); *Simonetta Zanon*, paesaggista, Fondazione Benetton Studi Ricerche.

p. 3

2010

Il concetto di luogo

dedicate a Claude Lévi-Strauss

Carmen Añón, Università di Madrid, presidente onorario del Comitato internazionale per il giardino storico e il paesaggio dell'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites); *Margherita Azzi Visentini*, docente di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Milano; *Maguelonne Déjeant-Pons*, responsabile della divisione Patrimonio culturale, paesaggio e pianificazione spaziale presso il Consiglio d'Europa; *Tilde Giani Gallino*, docente di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Torino; *Luigi Latini*, docente a contratto di Architettura del paesaggio presso l'Università Iuav di Venezia; *Domenico Luciani*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Ugo Morelli*, docente di Psicologia dell'innovazione e della creatività, Psicologia del lavoro e dell'organizzazione, Università di Bergamo; presidente del Comitato Scientifico di STEP, Trento; *Monique Mosser*, Scuola superiore di architettura di Versailles, ICOMOS (International Council on Monuments and Sites); *Maurizio Paolillo*, docente di Lingua e cultura cinese presso l'Università del Salento e di Storia della filosofia e delle religioni in Cina, presso l'Università di Urbino "Carlo Bo"; *Lionello Puppi*, professore emerito di Storia dell'arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; *Massimo Quaini*, docente di Geografia presso l'Università di Genova; *Francesco Remotti*, docente di Antropologia culturale presso l'Università di Torino; *Tom Simons*, professore emerito presso il Politecnico di Otaniemi (Helsinki), Dipartimento di Architettura; *Massimo Venturi Ferriolo*, docente di Estetica presso il Politecnico di Milano; *Simonetta Zanon*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso.

2011

Luogo e comunità

Dalla mobilitazione per proteggere un luogo alla responsabilità per governarlo

dedicate a Carmen Añón

Moreno Baccichet, Legambiente FVG; *Silvio Barbero*, vicepresidente Slow Food Italia; *Patrizia Boschiero*, Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Nadia Carestato*, Coordinamento Proprietà Collettive Friuli Venezia Giulia e Carso Triestino; *Alessandro Casellato*, Università Ca' Foscari di Venezia; *Salvatore Cherchi*, presidente della Provincia di Carbonia-Iglesias; *Sabrina Ciancone*, sindaco di Fontecchio, L'Aquila; *Luigi Latini*, Università Iuav; *Domenico Luciani*, Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Nunzio Marcelli* e *Elettra Rinaldi*, Anversa degli Abruzzi; *Carla Mattioli*, sindaco di Avigliana, Val di Susa; *Claudio Naccarati*, Università Ca' Foscari di Venezia; *Joan Nogué*, direttore dell'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna; *Stefano Occhipinti*, Regione Veneto; *Massimo Rossi*, Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Vincenzo Schirripa*, Università di Messina; *Marco Tamaro*,

Fondazione Benetton Studi Ricerche; *Mauro Varotto*, Università di Padova; *Francesco Velo*, Università di Pavia; *Massimo Venturi Ferriolo*, Politecnico di Milano; *Simonetta Zanon*, Fondazione Benetton Studi Ricerche.

2013

Lo studio e la cura dei luoghi

Confrontare idee e strumenti

dedicate a Francesco Franceschini



Thorbjörn Andersson, architetto paesaggista, Stoccolma; *Giuseppe Barbera*, Università di Palermo, assessore Comune di Palermo; *Hervé Brunon*, CNRS, Centro André Chastel, Parigi; *Paolo D'Angelo*, Università Roma 3; *Pierre Donadieu*, École nationale supérieure du paysage, Versailles; *Francesco Erbani*, «La Repubblica»; *Joan Nogué*, Osservatorio del Paesaggio della Catalogna; *Lionello Puppi*, professore emerito di Storia dell'arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; *Robert Schäfer*, «Topos», International Review of Landscape Architecture and Urban Design; *José Tito Rojo*, Università di Granada; *Marc Treib*, Università della California, Berkeley.

2014

Curare la terra

Luoghi, pratiche, esperienze

dedicate a Louis Guillaume le Roy

p. 4

Benno Albrecht, Università luav di Venezia; *Laurence Baudelet*, urbanista ed etnografa, associazione Graine de Jardins, Paris; *Hervé Brunon*, Centro André Chastel, Parigi, CNRS; *Paolo Bürgi*, architetto paesaggista, Camorino, Svizzera; *Giovanni Fontana Antonelli*, Ufficio Unesco Baghdad, Iraq; *David Haney*, Università del Kent, Canterbury, Regno Unito; *Anna Lambertini*, architetto paesaggista, Firenze; *Domenico Luciani*, architetto paesaggista, Venezia, presidente della Giuria del Premio Carlo Scarpa per il Giardino; *Anna Magrin*, Università luav di Venezia; *Joan Nogué*, Osservatorio del Paesaggio della Catalogna, Università di Girona; *Marco Romano*, etnografo e aiuto regista, Fondo, Trento; *Massimo Venturi Ferriolo*, Politecnico di Milano; *Miguel Vitale*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina; *Jan Woudstra*, Università di Sheffield, Regno Unito.

2015

Paesaggio e conflitto

Esperienze e luoghi di frontiera

Mahmood Khalaf Ahmed Al-Bomahdi, sindaco della Città di Samarra, Iraq; *Moreno Baccichet*, Università di Udine; *Giuseppe Barbera*, Università di Palermo; *Vladimir Bartalini*, Universidade de São Paulo; *Arthur Simões Caetano Cabral*, Universidade de São Paulo; *Almo Farina*, Università di Urbino; *Giovanni Fontana Antonelli*, Ufficio Unesco per l'Iraq; *Davide Marino*, Università degli Studi del Molise; *Monique Mosser*, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS, Comitato internazionale per il giardino storico e il paesaggio dell'ICOMOS; *Joan Nogué*, Osservatorio del Paesaggio della Catalogna, Università di Girona; *Juan Manuel Palerm*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; *Fabrizio Tagliavia*, liquidatore SAT spa, Palermo; *José Tito Rojo*, Università di Granada; *Francesco Vallerani*, Università Ca' Foscari, Venezia.

2016

Sul ritorno del bosco

Giuseppe Barbera, docente di Colture arboree, Università degli Studi Palermo; *Luca Carra*, giornalista scientifico, consigliere nazionale di Italia Nostra; *Roberta Cevasco*, docente di Geografia, Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo; *Georges Descombes*, architetto paesaggista, Ginevra; *Thilo Folkerts*, architetto paesaggista, 100Landschaftsarchitektur, Berlino; *Kamni Gill*, docente di Architettura del paesaggio, University of Sheffield; *Federico López Silvestre*, docente di Estetica e Storia dell'arte, Università di Santiago de Compostela; *Aurelio Manzi*, naturalista e botanico, Gessopalena (Chieti); *Marco Marchetti*, docente di Pianificazione forestale, Università degli Studi del Molise; *Tessa Matteini*, docente di Architettura del paesaggio, Università luav di Venezia; *Isabella Panfido*, poetessa e giornalista, Venezia; *Gregorio Paonessa*, produttore cinematografico, Vivo Film, Roma; *Giuseppe Scarascia-Mugnozza*, docente di Selvicoltura e Ecofisiologia forestale, Università della Tuscia, Viterbo; *Marc Treib*, storico dell'architettura, professore emerito, California University, Berkeley; *Peter Walker*, architetto paesaggista, senior partner PWP Landscape Architecture, Berkeley.



2017

Prati, commons

Luoghi di vita pubblica nel paesaggio della città

Jeppe Aagard Andersen, The Oslo School of Architecture and Design; *Claudio Bertorelli*, Aspro Studio, Vicenza; *Marco Bertozzi*, Università Iuav, Venezia; *Jean Marc Besse*, CNRS, UMR Géographie-cités, Parigi; *Federica Dell'Acqua*, Università Federico II, Napoli; *Maarten Kloos*, Arcam Architectuur Centrum, Amsterdam; *Norbert Kühn*, Technische Universität Berlin; *Anna Lambertini*, Università di Firenze; *Raul Pantaleo*, Tam Associati, Venezia; *Franco Panzini*, architetto paesaggista, Roma-Los Angeles; *Alessandra Ponte*, Università di Montreal; *Laura Tinti*, Università Iuav, Venezia; *José Tito Rojo*, Università di Granada; *Elisa Tomat*, agronomo, garden designer, Udine; *Udo Weilacher*, Technische Universität München.

2018

Animali, giardini, paesaggi

Margherita Azzi Visentini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, già Politecnico di Milano; *Gabriele Bovo*, Città Metropolitana di Torino, Servizio Pianificazione e Gestione Rete Ecologica; *Serge Briffaud*, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux; *Hervé Brunon*, Centre André Chastel, Paris; *Gilles Clément*, paesaggista, Parigi; *Jean Estebanez*, Université Paris-Est Créteil, Département de Géographie, Lab'Urba; *Pauline Frileux*, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Larep; *Davide Gambino*, regista, Palermo-Bruxelles; *Andrea Ghisoni*, dottore in architettura, Milano; *Owain Jones*, Bath Spa University, College of Liberal Arts; *Christina May*, Kunstmuseum, Ahrenshoop; *Monique Mosser*, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Centre André Chastel, Paris (Honoraria); *Federico L. Silvestre*, Università di Santiago de Compostela, Dipartimento di Storia dell'Arte; *Mauro Veca*, apicoltore urbano, *ilmielediElia*, Milano.

2019

Giardini storici, verità e finzione

Lectures, restituzioni, interpretazioni critiche dei modelli storici nel paesaggio del xx e XXI secolo

Christian Bertram, Universiteit Van Amsterdam, Department of Art History; *Hervé Brunon*, CNRS, Centre André Chastel, Paris; *Vincenzo Cazzato*, Università del Salento, Dipartimento Beni Culturali, Lecce; *Stéphanie de Courtois*, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, équipe de recherche AM:HAUS; *Raffaella Fabiani Giannetto*, National Endowment for the Humanities Fellow, Folger Shakespeare Library, Washington; *Luigi Gallo*, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo, Matera; *Annemarie Lund*, Chief Editor «Landskab», København; *Marta Maffucci*, scenografa, Roma; *Finola O' Kane Crimmins*, University College, School of Architecture, Planning and Environmental Policy, Dublin; *Filippo Pizzoni*, architetto paesaggista, amazing_studio, Milano; *Giuseppe Rallo*, Soprintendenza ai BB.AA.PP. delle province di Ve-BI-Pd-Tv, Venezia; *Beate Reuber*, Grün Berlin - "Gärten der Welt"; *Bianca Maria Rinaldi*, Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

2020

Suolo come paesaggio

Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie

Andrea Caretto, artista, Torino; *Fabrizio Cembalo Sambiasi*, agronomo e paesaggista, Studio Progetto Verde, Napoli; *Giacomo Certini*, Università di Firenze, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali; *Antonio di Gennaro*, agronomo territorialista, Risorsa srl, Napoli; *Laura Fregolent*, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto; *Christophe Girod*, ETH Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur; *Mathieu Gontier*, Wagon Landscaping, Parigi; *Anna Lambertini*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura; *Tilman Latz*, Latz + Partner, Kranzberg; *Juan Manuel Palerm*, Università di Las Palmas de Gran Canaria; *Rosario Pavia*, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura; *Antonio Perazzi*, Studio Antonio Perazzi, Milano; *Paolo Pileri*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani; *Giorgio Prosdocimi Gianquinto*, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari; *Raffaella Spagna*, artista, Torino; *François Vadepped*, Wagon Landscaping, Parigi; *Laura Zampieri*, cz Studio, Venezia.

2021

Corpi, paesaggi



Cristina Barbiani, responsabile scientifico del Master Digital Exhibit presso l'Università Iuav di Venezia; *Massimo Bartolini*, artista, Cecina (Livorno); *Cristina Bianchetti*, docente di Urbanistica presso il Politecnico di Torino; *Francesco Careri*, docente presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, co-fondatore del collettivo di esplorazione urbana Stalker; *Marcello Di Paola*, filosofo ambientale, Università di Palermo e Loyola University Chicago JFRC; *Veronique Faucheur*, paesaggista, atelier le balto, Berlino; *Matteo Frittelli*, regista, fondatore di Altopiano studio, Milano; *Matteo Meschieri*, antropologo, docente di Geografia presso l'Università di Palermo; *Luca Molinari*, docente di Teoria e Progettazione dell'Architettura presso la Seconda Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, direttore scientifico Museo M9 di Mestre; *Monique Mosser*, storica dell'arte e del giardino, Parigi; *Marco Mulazzani*, docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Ferrara; *Marc Pouzol*, paesaggista, atelier le balto, Berlino; *Marc Treib*, professore emerito di Architettura, Università della California, Berkeley; *Nicolas Vamvouklis*, curatore di arte contemporanea, direttore di K-Gold Temporary Gallery, Grecia.