



Corpi, paesaggi
bodies, landscapes

giornate internazionali di studio sul paesaggio
International Landscape Study Days
online, giovedì e venerdì 18-19, 25-26 febbraio 2021
Thursdays and Fridays 18-19th, 25-26th February 2021

letture
readings

AGAMBEN 2014

GIORGIO AGAMBEN, *L'uso dei corpi*, Neri Pozza, Vicenza 2017⁴.

ATELIER LE BALTO

ATELIER LE BALTO, *Archipel. L'arte di fare giardini*, a cura di Michela Pasquali, Bollati Boringhieri, Torino 2008.

Atelier Le Balto

MARC POUZOL, VERONIQUE FAUCHER, MARC VATINEL, BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ, *Escales, atelier le balto*, Éditions Parenthèses, Marsiglia 2018.

BARBIANI 2010

CRISTINA BARBIANI, «*With a moving person in mind*». *Strategie per il paesaggio nell'esperienza di Anna e Lawrence Halprin*, in *Il palinsesto paesaggio e la cultura progettuale*, a cura di Sara Marini e Cristina Barbiani, Quodlibet Studio, Macerata 2010, pp. 97-108.

BARBIANI 2012

CRISTINA BARBIANI, *Il paesaggio come coreografia. Anna e Lawrence Halprin*, in *Pietro Porcinai. Il progetto del paesaggio nel XX secolo*, a cura di Mariapia Cunico e Luigi Latini, Marsilio, Università Iuav di Venezia – Venezia 2012, pp. 158-173.

BARBIANI 2012

CRISTINA BARBIANI, «*Visual design and dance*»: *la danza come strumento di ricerca*, «Danza e Ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», IV, 3, 2012, pp. 85-103.

BARBIANI 2018

CRISTINA BARBIANI, *Dance Deck*, «Domus», 1020 (*Rebellion*), 2018, pp. 85-93.

BIANCHETTI 2019

CRISTINA BIANCHETTI, *Lo spazio del mondo appartiene al corpo*, in *Coltiviamo il nostro giardino*, a cura di FLORENCE FERRAN, CLAUDIA MATTOGNO, ANNALISA METTA, DeriveApprodi, Roma 2019, pp. 148-153.

BIANCHETTI 2020

CRISTINA BIANCHETTI, *Corpi tra spazio e progetto*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2020.

BICK HIRSCH 2014

ALISON BICK HIRSCH, *City choreographer. Lawrence Halprin in urban renewal America*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2014.



BOSTON WOMEN'S HEATH BOOK COLLECTIVE 1977

THE BOSTON WOMEN'S HEATH BOOK COLLECTIVE, *Noi e il nostro corpo. Scritto dalle donne per le donne*, nuova edizione interamente riveduta e ampliata, Feltrinelli, Milano 1977 (edizione originale *Our Bodies, Ourselves*, 1971, 1976).

BRUNON 1997

HERVÉ BRUNON, *La danza del Sole*, in Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti, Vincenzo Cazzato, *Lo Specchio del Paradiso. Giardino e teatro dall'Antico al Novecento*, Silvana Editoriale, Milano 1997, p. 97-109 (il contributo fa parte del testo collettivo *Tra giardino, scena, festa: il nodo di Versailles* di Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti e Hervé Brunon, pp. 78-109).

BRUNON 2007

HERVÉ BRUNON, *Lieux scéniques et chorégraphie du parcours: les jardins de Versailles et la danse sous Louis XIV*, «Les Carnets du paysage», 13-14, 2006 (monografico *Comme une danse*), 2007, pp. 80-101.

BURNS 1982

JIM BURNS, *Lawrence Halprin paesaggista*, edizioni Dedalo, Bari 1982.

CARERI 2006

FRANCESCO CARERI, *Walkscapes. Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Torino 2006.

«Les carnets du paysage», 13-14, 2006/2007 (numero monografico).

CECCARINI 2014

GIANLUCA CECCARINI, *Dal landscape al bodyscape. Confini e prospettive identitari nella surmodernità*, «Rivista di scienze sociali», 10, 2014, pp. 26-44.

COLLOT 2008

MICHEL COLLOT, *Le corps cosmos*, La Lettre volée, Bruxelles 2008.

COLOMBAN 2017

LAURA COLOMBAN, *Anna e Lawrence Halprin: il ciclo RSVP*, «Danza e Ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», IX, 9, 2017, pp. 173-187.

CORBIN-COURTINE-VIGARELLO 2005

Histoire du corps, Éditions du Seuil, Paris 2005.

vol. 1 *De la Renaissance aux Lumières*, a cura di GEORGES VIGARELLO;

vol. 2 *De la Révolution à la Grande Guerre*, a cura di ALAIN CORBIN;

vol. 3 *Les mutations du regard. Le XX^e siècle*, a cura di JEAN-JACQUES COURTINE.

CORRADO 2020

MAURIZIO CORRADO, *Il corpo dell'antropocene. Appunti di Neoecologia*, «Doppiozero», 12 maggio 2020 (<https://www.doppiozero.com/materiali/appunti-di-neoecologia>).

CRAVERO 2011

Paesaggi del corpo-ambiente/Body-nature landscapes, a cura di CLAUDIO CRAVERO, PAV parco arte vivente, Torino 2011.

CREGAN-REID 2020

VYBARR CREGAN-REID, *Il corpo dell'Antropocene. Come il mondo che abbiamo creato ci sta cambiando*, Codice edizioni, Torino 2020 (edizione originale 2018).

DEMELLO 2014

MARGO DEMELLO, *Body Studies. An introduction*, Routledge, London-New York 2014.



DODDS-TAVERNOR 2002

Body and Building. Essays on the Changing Relation of Body and Architecture, a cura di GEORGE DODDS e ROBERT TAVERNOR, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts-London 2002.

DORATO 2019

ELENA DORATO, *Città, Corpi, Salute*, «Urbanistica Informazioni», 286, 2019, pp. 4-5.

DORATO 2020

ELENA DORATO, *Preventive Urbanism. The Role of Health in Designing Active Cities*, Quodlibet Studio, Macerata 2020.

FOUCAULT 2008

MICHEL FOUCAULT, *Utopie, Eterotopie*, a cura di Antonella Moscati, Cronopio, Napoli 2008² (edizione originale 2004, I edizione italiana 2006), alle pp. 31-45: *Il corpo utopico*.

GALIMBERTI 1987

UMBERTO GALIMBERTI, *Il corpo*, Universale Economica Feltrinelli, Milano 1987 (edizione originale 1983).

p. 3

GAMBLE 1995

JOHN GAMBLE, *Landscape in Motion*, in *Landscape in America*, a cura di George F. Thomson, University of Texas Press, Austin 1995, pp. 251-260.

GANGEMI 2014

SARA GANGEMI, *Il progetto di paesaggio di Lawrence Halprin. Un'arte di creatività collettiva*, «Territorio», 68, 2014, pp. 108-116

HALPRIN 1995

LAWRENCE HALPRIN, *Nature into Landscape into Art*, in *Landscape in America*, a cura di George F. Thomson, University of Texas Press, Austin 1995, pp. 241-250.

HALPRIN 2011

LAWRENCE HALPRIN, *A Life Spent Changing Places*, prefazione di Laurie Olin, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2011.

HALPRIN-HESTER-MULLEN 1999

LAWRENCE HALPRIN, RANDOLPH T. HESTER, DEE MULLEN, *Interview with Lawrence Halprin*, «Places», 2, 1999, pp. 42-51.

HELPHAND 2017

KENNETH I. HELPHAND, *Lawrence Halprin*, University of Georgia Press, Athens, Georgia 2017, alle pp. 68-75: *Halprin Dance Deck*.

INCERTI 2013

GUIDO INCERTI, *Il corpo della trasformazione. Post-corpi in post-paesaggi*, in *Trasformazioni. Storie di paesaggi contemporanei*, a cura di MICHELA DE POLI e GUIDO INCERTI, Lettera Ventidue, Siracusa 2013, pp. 8-20.

IOFRIDA 2019

MANLIO IOFRIDA, *Per un paradigma del corpo: una rifondazione filosofica dell'ecologia*, Quodlibet, Macerata 2019.

LIEBERMAN 2018

DANIEL E. LIEBERMAN, *La storia del corpo umano. Evoluzione, salute, malattia*, Codice edizioni, Torino 2018 (edizione originale 2013).

MESCHIARI 2010

MATTEO MESCHIARI, *Terra sapiens. Antropologie del paesaggio*, Sellerio editore, Palermo 2010.



MESCHIARI 2014

MATTEO MESCHIARI, *Less is Home. Antropologie dello spazio domestico*, Editore Compositori, Bologna 2014.

MESCHIARI 2015

MATTEO MESCHIARI, *Antispazi. Wilderness Apocalisse Utopia*, Pleistocity Press, s.l. 2015.

MESCHIARI 2017

MATTEO MESCHIARI, *Geoanarchia. Appunti di resistenza ecologica*, Armillaria, s.l. 2017.

MESCHIARI 2017

MATTEO MESCHIARI, *Neghentopia*, Exorma, Roma 2017.

MESCHIARI 2018

MATTEO MESCHIARI, *Bambini. Un manifesto politico*, Armillaria, s.l. 2018.

MESCHIARI 2018

MATTEO MESCHIARI, *Disabitare. Antropologie dello spazio domestico*, Meltemi, Milano 2018.

p. 4

MESCHIARI 2019

MATTEO MESCHIARI, *La grande estinzione. Immaginare ai tempi del collasso*, Armillaria, s.l. 2019.

MESCHIARI 2020

MATTEO MESCHIARI, *Antropocene fantastico. Scrivere un altro mondo*, Armillaria, s.l. 2020.

METTA-DI DONATO 2014

ANNALISA METTA e BENEDETTA DI DONATO, *Anna e Lawrence Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano*, Libria, Melfi 2014.

METTA 2020

ANNALISA METTA, *Il ruolo del corpo nel progettare la città, «domus web»*, 14.XII.2020 (recensione di DORATO 2019).

MOLINARI 2016

LUCA MOLINARI, *Le case che siamo*, Nottetempo, Roma 2016.

MOLINARI 2019

LUCA MOLINARI, *Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana*, Skira Editore, Milano 2019.

MOLINARI 2019

LUCA MOLINARI, *Palazzi in forma di foreste*, in Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti, *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi 2019, pp. 134-140.

MOLINARI 2020A

LUCA MOLINARI, *Le case che saremo. Abitare dopo il lockdown*, Nottetempo, Roma 2020.

MOLINARI 2020B

LUCA MOLINARI, *Questo virus riorganizza il rapporto fra corpi e luoghi*, «Domani», 19.X.2020, p. 13.

MARCO MULLAZZANI, *La foresta che cammina. Le sepolture dei soldati tedeschi 1920-1970*, Electa, Milano 2020.

PANTALEO-GERADI-MOLINARI 2019

RAUL PANTALEO, MARTA GERARDI e LUCA MOLINARI, *Architettura della felicità. Futuro come sostanza di cose sperate*, Becco Giallo, Padova 2019.



p. 5

PAQUOT 2006

THIERRY PAQUOT, *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume*, con prefazione di Michela Marzano, Éditions Autrement, Paris 2006.

REMOTTI 1993

FRANCESCO REMOTTI, *Luoghi e corpi. Antropologia dello spazio, del tempo e del potere*, Bollati Boringhieri, Torino 1993.

«Rivista di scienze sociali» 2011

Corpo e culture, «Rivista di scienze sociali», 1, 2011 (monografico).

<http://www.rivistadisciencesociali.it/wp-content/uploads/2015/08/Numero-Uno-Corpo-e-Culture-20-Maggio-2011-2.pdf>

«Rivista di scienze sociali» 2014

Limen. Bodyscape, gentrification, anomie e culture, «Rivista di scienze sociali», 10, 2014 (monografico).

<http://www.rivistadisciencesociali.it/wp-content/uploads/2014/08/Limen-n.10-Rivista-di-Scienze-Sociali1.pdf>

RUGGLES 2017

Sound and Scent in the Garden, a cura di D. FAIRCHILD RUGGLES, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture xxxviii, Dumbarton Oaks, Washington DC 2017.

TIBERGHIEU 2007

GILLES A. TIBERGHIEU, *Lawrence Halprin: danse et mouvement du monde*, «Les Carnets du paysage», 13-14, 2006 (monografico *Comme une danse*), 2007, pp. 48-63.

TREIB 2017

MARC TREIB, *Attending*, in *Contemporary landscapes of contemplation*, a cura di Rebecca Krinke, Routledge 2017, pp. 13-35.

VIGARELLO 1996

GEORGES VIGARELLO, *Il sano e il malato. Storia della cura del corpo dal Medioevo a oggi*, Marsilio, Venezia 1996, alle pp. 215-235: *Spazio intimo e spazio pubblico*, alle pp.: 273-308: *Dall'igiene dei luoghi all'igiene mentale*.

FILM

Journey in Sensuality: Anna Halprin and Rodin, di Ruedi Gerber (Svizzera, 2016, 62')
disponibile DVD in inglese con sottotitoli in italiano

Breath made visible. Revolution in dance, di Ruedi Gerber (Svizzera, 2010, 100')
disponibile DVD in inglese con sottotitoli in italiano

Black Circle Square, di Matteo Frittelli (Italia, 2016, 3' 34'')
disponibile su Youtube al link <https://www.youtube.com/watch?v=Gt4AnNYHPmQ>

corpi, paesaggi / bodies, landscapes, di Marco Zuin (Italia, 2021, 6' 30'')