



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXI edizione, 2020-2021

**Güllüdere e Kızılçukur:**

**la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia**

#### Scheda sul libro

Nell'ambito della mostra *Cappadocia. Il paesaggio nel grembo della roccia*, aperta a Ca' Scarpa, a Treviso, fino a domenica 10 gennaio 2021, è disponibile ed esce in libreria **il nuovo volume collettivo** della collana editoriale "Memorie", serie "dossier del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino": **Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia**, a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2020, 264 pagine, 276 illustrazioni, prezzo di copertina 20 euro, ISBN 978-88-8435-199-9 (anche in edizione inglese, ISBN 978-88-8435-200-2).

In Cappadocia due valli contigue scavate nella roccia vulcanica, *Güllüdere e Kızılçukur*, sono il centro del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2020-2021.

Questa regione si estende con i suoi altipiani nel cuore della penisola anatolica, da sempre ponte tra culture diverse. Il suolo è arido, eroso dall'acqua e dal vento, il clima difficile: uno scenario naturale che ha vissuto l'arrivo dei primi cristiani e, poi, il diffondersi della cultura bizantina, con insediamenti eremitici e monastici, chiese e santuari. A questa storia corrispondono spazi sorprendenti, edifici ricchi di dipinti, stalle, abitazioni rurali, cisterne, apiari e piccionaie, che continuano a comporre le tessere di un paesaggio coltivato straordinario.

Nonostante i segni dell'abbandono dei paesaggi tradizionali e i nuovi usi del turismo di massa, queste valli rappresentano oggi la misura e il significato di un luogo che è memoria di un'antica civiltà dell'abitare, in equilibrio tra natura e cultura, e il cui valore travalica ogni confine.

#### Indice del volume

Il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

*Motivazione del Premio Carlo Scarpa*, in italiano, turco e inglese, a cura del Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche;

*Mappe della Valle delle Rose e della Valle Rossa, Cappadocia*, a cura di Thilo Folkerts.

#### Il luogo e la sua storia

Thilo Folkerts, *Cappadocia: il senso immediato della continuità. Visitando la Valle delle Rose, la Valle Rossa e i loro dintorni*;

Maria Andaloro, *In Cappadocia. Nel grembo della roccia fra valli e chiese dipinte*;

Ekrem Akurgal, *Le grandi civiltà dell'Anatolia*;

Chiara Bordino, *Lo sviluppo del cristianesimo nella regione di Nevşehir (secoli IV-X) e il suo ruolo nella promozione delle arti visive*.

#### La natura del paesaggio

Giuseppe Barbera, *Pratiche agricole e paesaggio rurale delle valli*;

Mutluhan Akin e Ahmet Orhan, *La struttura geologica e la natura vulcanica della Cappadocia: una breve analisi*;

Natalia Rovella, Stefano Marabini, Mauro Francesco La Russa, Gino Mirocle Crisci,

*Lecture geologiche del territorio rupestre della Cappadocia: il caso di Şahinefendi*;

Andrea Bixio, Roberto Bixio, Andrea De Pascale, *Sistemi idraulici e cavità antropogeniche nel sottosuolo della Cappadocia*.

#### Lo studio e la cura del luogo

Maria Andaloro, *La Missione dell'Università della Tuscia in Cappadocia*;



Paola Pogliani, *Dipingere in Cappadocia*;  
Maria Raffaella Menna, *Il giardino e il giardiniere nella Chiesa dei Santi Gioacchino e Anna*;  
Michele Benucci e Giuseppe Romagnoli, *L'insediamento rupestre di Şahinefendi*;  
Carmela Crescenzi, *Il rilievo del paesaggio tra le valli di Göreme e Kılıçlar*;  
Giorgio Verdiani, *La Chiesa di Meryem Ana a Göreme, opera fragile tra il disgregarsi della roccia e l'imponenza dell'arte*;  
Bibliografia di sezione.

p. 2

### **Lecture del luogo**

Murat Ertuğrul Gülyaz, *Le rovine di Paşabağı e Zelve*;  
Aslı Özbay, *Architettura civile in Cappadocia: leggere la storia dalle grotte*;  
Monique Mosser, *Patrimonio mondiale dell'umanità e museificazione nell'era del turismo di massa. Riflessioni critiche e proposte*;  
Maria Andaloro, *Pasolini e Medea in Cappadocia*.

*Premio Carlo Scarpa 1990-2021*;  
*Le attività del Premio Carlo Scarpa per il luogo*;  
Bibliografia;  
Gli autori;  
Referenze sulle illustrazioni.