



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXI edizione, 2020-2021

Güllüdere e Kızılçukur:

la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia

Scheda sulla mostra
22 ottobre 2020

Sabato 24 ottobre apre al pubblico la **mostra Cappadocia. Il paesaggio nel grembo della roccia**, dedicata al luogo scelto dal Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2020-2021, *Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia*, organizzata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche a **Ca' Scarpa**, l'antica Chiesa di Santa Maria Nova, ora nuovo spazio espositivo e culturale a Treviso, restaurato per volontà di Luciano Benetton con progetto di Tobia Scarpa, che sarà inaugurato in questa occasione.

L'esposizione sarà aperta fino a domenica 10 gennaio, il giovedì e il venerdì dalle ore 15 alle 20, il sabato e la domenica dalle 10 alle 20, ingresso libero.

Al centro della mostra, e di tutte le attività del Premio Carlo Scarpa di quest'anno, un luogo dell'Asia Minore che emerge dalla lunga vicenda storica e geografica della Cappadocia: due valli contigue scavate nella roccia vulcanica, memoria di un'antica civiltà dell'abitare.

Il **percorso espositivo è articolato in quattro sezioni**, corrispondenti ai diversi piani dell'edificio.

Al piano terra, la **prima sezione** ha per tema il *paesaggio delle valli* riferito soprattutto al senso del loro attraversamento e a ciò che testimonia la permanenza di un'agricoltura tradizionale che convive con il suolo vulcanico della regione.

La **seconda sezione**, al primo piano, tratta della *natura geologica* del luogo in relazione alle diverse forme di *insediamento rupestre* che caratterizzano le architetture presenti.

La **terza sezione**, al secondo piano, dà conto del sorprendente *patrimonio pittorico* che contraddistingue le chiese e altri edifici scavati nelle rocce, nonché del lavoro della Missione dell'Università degli Studi della Tuscia impegnata da decenni su questo fronte di ricerca, restauro e valorizzazione.

Le **prime tre sezioni usano prevalentemente materiale fotografico**, mentre la **quarta** offre ai visitatori una **narrazione documentaristica cinematografica**, con la proiezione del film documentario *Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia*, regia di Davide Gambino, con Gabriele Gismondi, prodotto dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche nell'ambito del Premio: le proiezioni sono previste per l'intera durata di apertura della mostra, con inizio allo scadere dei 30 minuti di ogni ora.

Nel periodo dell'esposizione saranno proposte anche alcune proiezioni del film *Medea* di Pier Paolo Pasolini (1969), in buona parte ambientato proprio in questi luoghi della Cappadocia. Le modalità di accesso saranno comunicate nel sito e nelle pagine social della Fondazione.

Cappadocia. Il paesaggio nel grembo della roccia

Mostra della XXXI edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino organizzata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini.

Collaborazione scientifica di Maria Andaloro e Paola Pogliani (Università degli Studi della Tuscia). Fotografie di Marco Zanin/Fabrica e dei fotografi della Missione dell'Università della Tuscia in Cappadocia.

Progetto di allestimento di Tobia Scarpa. Progetto grafico di Marcello Piccinini.

L'esposizione è aperta da sabato 24 ottobre 2020 a domenica 10 gennaio 2021 giovedì e venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Ca' Scarpa, via Canova 11, Treviso. Per maggiori informazioni: www.fbsr.it