

Fondo Ippolito Pizzetti

Elenco dei documenti non catalogati
(redazione 2008, revisione marzo 2020)

Elenco di documenti di varia natura, editi e inediti, non catalogati e accessibili su richiesta.

Guida ai grandi giardini italiani 2005.
Suppl. di: Ville&Casali, 2005, n. 5 (maggio)

Relais& Chateaux 2003

EMANUELA MORELLI, *Disegnare linee nel paesaggio. Metodologie di progettazione paesistica delle grandi infrastrutture viarie*, aprile 2004

Dottorato di ricerca in progettazione paesistica. - Tesi disponibile in biblioteca acquistata da Firenze University Press, collocazione 713 MOREE.

Rete degli orti botanici della Lombardia, [2002?], 1 opuscolo

Parma città d'arte, [200.?], 1 opuscolo

La casa della musica : Palazzo Cusani, a cura del COMUNE DI PARMA, [dopo il 1989], 1 opuscolo

Topos : groupe interdisciplinaire pour l'aménagement des espaces publics, [2005?], 1 opuscolo (13 p.)

Mendelova zemedelska a lesnicka univerzita v brne, Zahradnicka fakulta v lednici na Morave, [dopo il 1985], 1 opuscolo

Villa Boccanegra, giardino Piacenza, [dopo il 2002], 1 opuscolo

Santa Maddalena Foundation : the Gregor von Rezzori and Beatrice Monti della Corte retreat fro writers and botanists, [dopo il 2002], 1 opuscolo

Archivio delle ville e dei giardini : il Museo del paesaggio, il Centro studi del paesaggio, [dopo il 2003], 1 opuscolo

Bari Bonsai 1992 : mostra nazionale di bonsai, 1992.
Catalogo dell'esposizione omonima, Bari, 30 ottobre-2 novembre 1992

Konferenz nationaler Kultureinrichtungen, Berlin 2003

Preussisch Grün : vom königlichen Hofgärtner zum Gartendenkmalpfleger, Berlin 2004, 1 opuscolo
Pubbl. in occasione dell'esposizione omonima, Berlino, 18 luglio-17 ottobre 2004

Programma del seminario *Giardini storici in Europa : conservazione e cambiamento*, Firenze 13-17 giugno 2005, 1 pieghevole.

Manifesto e pieghevole del Master per Curatore di parchi, giardini e orti botanici 2003, Viterbo 2002

Programma del convegno *Le aree ex-Breda tra presente e futuro : confronto pubblico sul destino di una parte strategica della città*, 3 maggio 2005, 1 pieghevole

Programma del ciclo di conferenze *Giardino, paesaggio, natura morta nelle arti visive*, Ferrara, 30 ottobre 2003-5 febbraio 2004, 1 pieghevole

Programma del Corso di formazione *Progettare il giardino storico*, Stra-Levico Terme, maggio-ottobre 2005, 1 pieghevole

Programma del 1. corso di giardini giapponesi, 5-7 settembre 2003, 1 opuscolo.
Contiene lettera dattiloscritta

Programma del 5. *international congress & trade show*, Assago, 28-29 febbraio 2004, 1 opuscolo

Programma del 6. *international congress & trade show*, Verona, 25-27 febbraio 2005, 1 opuscolo

Programma del convegno *Conifere ornamentali : attualità, problematiche, prospettive*, Biella 28 ottobre 2003, 1 opuscolo

Programma dell'esposizione *Arte dei giardini, landscape art : esposizione di progetti per giardini ed opere a verde*, Pistoia, 14 ottobre-9 novembre 2003, 1 opuscolo

Bozza *Piano del parco dell'Appia antica* : relazione di progetto, 2000
Riservato, escluso dalla consultazione fino a data da destinarsi

VALERIA CARAMAGNO, *Reinvenzione e riuso delle aree estrattive dismesse*, Università mediterranea di Reggio Calabria, [2004?]
Riservato, escluso dalla consultazione fino a data da destinarsi. Presentazione riservata della tesi data a Pizzetti dall'autrice; la tesi di dottorato è consultabile in biblioteca (collocazione TESI 185).

Fotocopie estratte da «Polis», a. 2, n. 8 [????] su Faenza e Filippo Monti (pp. 124-136)

«Architettura del paesaggio : notiziario AIAPP», 8, 1985
Con note manoscritte autografe

FRASCA, *Tra le pieghe del tempo*, duemilatre, 2003, 1 calendario a fogli mobili in contenitore di legno a tiratura limitata e con rilegatura artigianale.

Nulla dies sine linea : ogni giorno una riga : diario per 5 anni, 1 diario
Con note manoscritte

MARCELLE CONRAD, *Flora corsicana iconographia*
Fascicolo 1, 1 cartella (2 c., 8 c. di tav.)

SOFIA VAROLI PIAZZA SCOPPOLA, *S. Maria della piet : i giardini e il parco*.
Estr. da: *L'ospedale dei pazzi di Roma dai papi al '900. Lineamenti di assistenza e cura a poveri e dementi*, vol. 2, pp. 229-240.
Volume disponibile in biblioteca, collocazione 362.21 OSPDPD 2 -

Tappeiner-Weg Passeggiata Tappeiner, 1 opuscolo turistico

Fauna della Murgia. Quindici tavole a colori di Piero Angelini
Tavole stampate da Arti grafiche pugliesi, Martina Franca
1 cartella (15 cartoline)

1 lettera di Chiara Boroli Alberini (Istituto Geografico De Agostani) a Ippolito Pizzetti, 12 giugno 1984
Lettera estratta da *The illustrated Enciclopedia of the butterfly world*
Volume disponibile in biblioteca, collocazione FPI 595.789 SMARP -

Fotocopia della copertina di: GIANNI VENTURI, *Le scene dell'Eden...* con all'interno fotocopia di poesia ms di Ippolito Pizzetti *Vento*

Saggio nel formato dell'opera di: IPPOLITO PIZZETTI, HENRY COCKER, *Il libro dei fiori*, Garzanti 1968

Saggio nel formato dell'opera di: *Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio*, Electa 1994
Volume disponibile in biblioteca, collocazione FPI 712.0917671 GIAI

1 fotografia di orso polare presumibilmente allo zoo
Estratta da volume: *Sommerblumen. Mehr als ...*, disponibile in biblioteca, collocazione FPI 582.13
GRUNC

1 cartella *Giardini cinesi* (Agenzia Grazia Neri)
Contiene 1 numero di "Terre sauvage", aprile 1987: pp. 5-56 tagliate. A p. 58 articolo *Chine: l'universe dans un jardin par Elena Adam*.
Allegate 53 diapositive color 24x36 cLuc Girard, cMarie Breton parzialmente pubblicate nell'articolo.

1 pubblicazione probabilmente di iconografia botanica, originariamente con spirale, ora fogli sciolti.

Bozza di stampa di ALBERTA CAMPITELLI, ALBA COSTAMAGNA, *Villa Borghese. L'ucelliera, la meridiana, e i giardini segreti*, 2005.

1 carta allegata al volume *Riconoscere i funghi* di Tosco
Volume non ancora pervenuto in biblioteca -

Carl Larsson-gården, Sundborn, Sweden, s.n.t., 4 p.
Dattiloscritto o ciclostilato.

Fiordiligi e l'amore, p. 211-213
Estr. da: EMILIO SERVADIO, *Amore e psiche*, s.n.t
Fotocopie con note di contesto ms. -

Il giardino come laboratorio di sperimentazione. Pubblicazione in tavole sciolte del Comune di Firenze, Assessorato alla P. istruzione Centro per la didattica del territorio, 1988.

Routes du modernisme en Catalogne, dep leg. 1990, 24 p.
Opuscolo pubblicato dalla Generalitat de Catalunya.

John Barrell, *Geometry and the Garden*
Fotocopie da pubblicazione non identificata -

List of suppliers of materials, pp. 252-277
Fotocopie da pubblicazione non identificata

1 cartella con 2 ipotesi proposte di pubblicazioni di Valerio Rebecchi su Delta del Po, Lago Serrai e Lago Piazze, e 1 testo informativo

Fito consiglia, Fito, Firenze [1972?]
Manuale a schede mobili della Fito sas
Contiene un tagliando di controllo datato 1972

Umweltverschmutzung - Umweltschutz, Polytel International, Hamburg 1985
Si tratta probabilmente di un fascicolo dato durante una serie di proiezioni di documentari sull'ambiente

1 periodico privo di copertina e dorso, forse *House Beautiful's Gardening & Outdoor Living*, New York 1971

1 cartella contenente 10 c. di tav. di iconografia botanica firmate LANFRANCO RADICI datate 1984-1989
Forse bozze
Pubblicate nel volume *Hortus mirabilis*, collocazione FPI 580.22 RADILho

Analisi del verde attuale, tavola elaborata dal gruppo operativo per la revisione del PRG di Pisa, responsabile RICCARDO CIUTI, consulente BRUNO GABRIELLI, s.n.t.

1 opuscolo turistico *Castello di Gropparello. Parco delle fiabe, 1. parco emotivo in Italia*, 2001

Programma del festival musicale *Club Musica viva Toscana*, 1991

«Der deutsche Gartenbau informiert», hrsg. BUNDESMINISTERIUM FÜR ERNÄHRUNG, LANDWIRTSCHAFT UND FORSTEN, 24, [1985?]

Num. Monogr.: 25 Jahre Bundesgartenschauen -

Architecting the history city = architettare le città storica, 1990, 1 manifesto

Corso estivo, Vicenza, 20 agosto-7 settembre 1990 -

Saggio nel formato dell'opera di: *Roberto Burle Marx. Il giardino del Novecento*, Cantini, Firenze 1992

4 fascicoli. - Volume in biblioteca con la collocazione 920 BURLE MARX 4 -

Bozze di stampa di: *Ultimate garden angle*

Rassegna stampa relativa alla 14. edizione del *Premio Grinzane giardini botanici Handbury*, 2006

Contiene lettera. - Tenere in sospeso. -

1 lettera dattiloscritta

Estratta da: Casabella, 544, 1988. -

KRISTINA BASTIAN, *L'opera d'arte giardino-giardino dei sensi e dei piaceri a Brunico, Sudtirolo*, novembre 1999-novembre 2002

Con glosse manoscritte

1 manifesto dell'esposizione *Magnolie*, Castello di Sulbiate, 10-11 giugno 2006

1 fax dei Vivai Curtolo del 2004 (2 p.)

UGO ROSA, *Arte dei giardini: fedeli alla linea*, 6 p. scaricate da Internet nel 2006

1 busta contenente materiale informativo su Courson, 2006

1 cartella *Ortus Artis 2004* con intervento di Ippolito Pizzetti al convegno et al. Cfr. pubblicazioni in biblioteca.

Contiene materiale preparatorio intervento Pizzetti

1 fax ms con elenco di piante allegato. Estratto da: ANNAMARIA CIARALLO, *Flora pompeiana*, 2004

Volume in biblioteca con collocazione FPI 580.9377 CIARAFI

1 biglietto ms, mittente da identificare.

Estratto da: PETER EISENMANN, *La fine del classico e altri scritti*, Cluva 1987 Volume in biblioteca con la collocazione FPI 720 EISEP

Detalles obres de Gaudi, 10 fotografie in confezione turistica

Associazione dei produttori del marrone di Combai, *Disciplinare tecnico di produzione del marrone di Combai*

Combai. Cartina dei sentieri

Opuscolo *Museums in Herning*

Negozi e locali storici di Torino, Archivio storico, 2006

Guida alle botteghe storiche di Torino, Camera di commercio...di Torino, 200

Verde azzurro oro. Guida alla provincia di Ravenna, s.d.

NICOLA AMATO, *Paesaggi*, s.d.

1 DVD

LAMBERTO GENTILI, *La bellezza. Racconto*, Natale 2005.
Contiene due e-mail e 1 appunto con indirizzo

LORENZA ZAMBON, *Trilogia della natura. Teatro "da giardino"*, s.d.

1 pagina di "Gazzetta di Parma" con articolo su Ildebrando Pizzetti

1 cartella *Villa Borghese. L'Uccelliera, la meridiana e i Giardini Segreti*, consegnata alla presentazione del volume omonimo, 27 giugno 2005
Contiene 1 CD

1 opuscolo *Giardini della Landriana. Eventi 2007*

Segni di sabbia. Riqualificazione del Lido di Roma, s.d.
All'interno: Premio Prestigio 2003 Vivai Torsanlorenza a Ippolito Pizzetti (fotocopia?)

Paghera
Volume promozionale della Pghera spa (FF)

LAURA BALDAZZI, ANTONIO FELIGOTTI, MARINA SPADINI, *Il parco della ferita* (Corso di Archiettura del paesaggio, prof. Ippolito Pizzetti), con CD

Tracce di indaco. Un percorso di avvicinamento al Campo di concentramento di Fossoli, tesi di laurea in architettura del paesaggio dell'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di architettura; laureanda Margherita Neri; relatore prof. Ippolito Pizzetti; correlatori arch. Roberta Fusari, prof. Giorgio Pizziolo, anno accademico 2003/2004

Progetto per il Memoriale dell'ex Campo di concentramento di Fossoli (MO), tesi di laurea in architettura del paesaggio dell'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di architettura; laureanda Agnese Dal Pozzo; relatore prof. Ippolito Pizzetti; correlatore arch. Federico Scagliarini, anno accademico 2003/2004