

Animali, giardini, paesaggi

Giornate internazionali di studio sul paesaggio
quattordicesima edizione
giovedì e venerdì 15-16 febbraio 2018

programma
(31.I. 2018)



L'apicoltura, 1270-75 circa, Douai, Bibliothèque municipale (© S. Jacquart/BMDV, Douai)

giovedì 15 febbraio 2018

> ore 10-13.30

Introduzione alle giornate di studio, Luigi Latini e Simonetta Zanon

Animali nei giardini dell'uomo, coordina José Tito Rojo

Piume, peli e squame: animali nei giardini tra miti e curiosità, Monique Mosser

Tra ambiente e paesaggio. Posto dell'animale e visioni del giardino a Chantilly all'epoca di Le Nôtre, Serge Briffaud

Utile e diletto: animali in villa in Italia dall'antichità all'Ottocento, Margherita Azzi Visentini

> ore 15-17.30

Animali in scena, coordina Joan Nogué

Scenografia della natura selvaggia, Christina May

Lo zoo come teatro del vivente, Jean Estebanez

Il tema dello zoo. Lo zoo come un paesaggio a tema, Jan-Erik Steinkrüger

Oltre il "costume". Arte contemporanea e scena animale, Federico L. Silvestre

> ore 18

The second life. Sguardo sull'esistenza degli animali

incontro con il regista Davide Gambino

presenta Giuseppe Barbera

venerdì 16 febbraio 2018

Animali nel paesaggio costruito, coordinano Luigi Latini e Simonetta Zanon

> ore 10-13.30

“Who Milks the Cows at Maesgwyn?” Attitudini e relazioni affettive con gli animali nel paesaggio rurale del Regno Unito, Owain Jones

Interazioni fra animali e uomo nei contesti urbanizzati, Gabriele Bovo

Apicoltura urbana, Mauro Veca

Lo sguardo della pecora e la falciatrice ecologica. Mandrie collettive in città, Pauline Frileux

> ore 15-17.30

Case per animali, Andrea Ghisoni

Da nemici ad amici del giardiniere, Hervé Brunon

Il paesaggio dell'uomo (e i suoi animali), Dirk Sijmons

ore 18

La coda del cane e la strategia del paguro

Gilles Clément

presenta Monique Mosser

Le giornate di studio sul paesaggio sono progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, con il coordinamento di Luigi Latini e Simonetta Zanon.

Fanno parte del Comitato scientifico: Teresa Andresen, Giuseppe Barbera, Hervé Brunon, Anna Lambertini, Luigi Latini (presidente), Monique Mosser, Joan Nogué, Lionello Puppi, José Tito Rojo, Massimo Venturi Ferriolo e i referenti interni della Fondazione Marco Tamaro (direttore), Patrizia Boschiero, Francesca Ghersetti, Massimo Rossi, Simonetta Zanon.

relatori

Margherita Azzi Visentini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, già Politecnico di Milano; Gabriele Bovo, Città Metropolitana di Torino, Servizio Pianificazione e Gestione Rete Ecologica; Serge Briffaud, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux ; Hervé Brunon, Centre André Chastel, Paris; Gilles Clément, paesaggista, Parigi; Jean Estebanez, Université Paris-Est Créteil, Département de Géographie, Lab'Urba; Pauline Frileux, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Larep; Davide Gambino, regista, Palermo-Bruxelles; Andrea Ghisoni, dottore in architettura, Milano; Owain Jones, Bath Spa University, College of Liberal Arts; Christina May, Kunstmuseum, Ahrenshoop; Monique Mosser, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Centre André Chastel, Paris (Honoraria); Dirk Sijmons, professore emerito di Architettura del paesaggio TU-Delft, H+N+S Landscape Architects; Federico L. Silvestre, Università di Santiago de Compostela, Dipartimento di Storia dell'Arte; Jan-Erik Steinkrüger, Università di Bonn, Dipartimento di Geografia; Mauro Veca, apicoltore urbano, ilmielediElia, Milano.

coordinamento delle sessioni

Giuseppe Barbera, Università di Palermo; Luigi Latini, Università luav, Venezia; Monique Mosser, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Centre André Chastel, Paris (Honoraria); Joan Nogué, Università di Girona; José Tito Rojo, Università di Granada; Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche.

È prevista la traduzione simultanea in italiano e in inglese di tutti gli interventi.

La partecipazione alle giornate di studio è libera, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ragioni organizzative si prega ugualmente di comunicare la propria adesione tramite e-mail all'indirizzo paesaggio@fbsr.it oppure telefonicamente al numero 0422.5121 (lunedì-venerdì ore 9-13,14-18).

Le giornate di studio saranno disponibili in diretta streaming nel sito della Fondazione www.fbsr.it.

Agli architetti e agli agronomi/forestali iscritti ai rispettivi ordini professionali che ne faranno richiesta, direttamente all'accoglienza delle giornate, saranno riconosciuti i crediti formativi.

In occasione delle giornate di studio, mercoledì 14, giovedì 15 e venerdì 16 febbraio la biblioteca della Fondazione sarà aperta dalle ore 9 alle 20, con possibilità, giovedì e venerdì, di visita guidata alle ore 14.15.