



Su iniziativa della Fondazione Benetton

Mercoledì, 24 gennaio 2018, ore 15
Sala Koch, Palazzo Madama
Piazza San Luigi de' Francesi, 9

La cultura e il ruolo sociale delle Fondazioni. Promozione culturale, ricerca, memoria, welfare

Le fondazioni italiane sono una fitta rete di strutture diffuse su tutto il territorio nazionale che concorrono allo sviluppo della ricerca e supportano l'educazione costituendo di fatto un sistema di welfare che si integra dinamicamente nel dialogo tra la sfera di interesse pubblico e quello privato, mettendo a disposizione della collettività risorse economiche e progetti culturali e scientifici importanti per lo sviluppo complessivo della società. In un quadro di ritrovata attenzione per il ruolo della cultura e della ricerca scientifica, nel complesso panorama economico e sociale attuale, ci piacerebbe valorizzare e far emergere il lavoro che da tante Istituzioni private italiane viene fatto.

Apertura: interventi istituzionali

Sezione: Promozione culturale

ANTONIO CALABRÒ, direttore *Fondazione Pirelli*
ANTONIO DANIELI, direttore generale *Fondazione Golinelli*
ANGELO FAILLA, direttore *Fondazione IBM Italia*
LUIGI FERRARI, sovrintendente *Fondazione Arturo Toscanini*

Sezione: Ricerca

UGO BACCHELLA, presidente *Fondazione Fitzcarraldo*
PAOLO MATTHIAE, presidente *Fondazione Giuseppe Whitaker*
RAIMONDO ORSINI, direttore SUSDEF - *Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile*
ANDREA SEGRÉ, presidente *Fondazione Edmund Mach*

Sezione: Conservazione della memoria

BENIAMINO DE' LIGUORI CARINO, segretario generale *Fondazione Adriano Olivetti*
GIOVANNA MELANDRI, presidente *Fondazione MAXXI*
ROBERTO STRINGA, direttore generale *Fondazione Corriere della Sera*

Sezione: Welfare

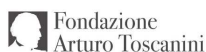
ALESSANDRO BONFIGLIOLI, segretario generale *Fondazione Fico*
CARLO BORGOMEIO, presidente *Fondazione con il sud*
CLAUDIO NARDI, presidente *Fondazione Rione Sanità*

Conclusioni

LUCIANO BENETTON, presidente *Fondazione Benetton Studi Ricerche*

Modera e introduce

GIULIANO VOLPE, presidente del Consiglio superiore dei Beni culturali-MiBACT



Le opinioni e i contenuti espressi nell'ambito dell'iniziativa sono nell'esclusiva responsabilità dei proponenti e dei relatori e non sono riconducibili in alcun modo al Senato della Repubblica o ad organi del Senato medesimo.

L'accesso alla sala - con abbigliamento consono e, per gli uomini, obbligo di giacca e cravatta - è consentito fino al raggiungimento della capienza massima.