



Cave

Ricerche e proposte sulle cave del Veneto

Convegno: auditorium di palazzo Bomben, via Cornarotta 7, Treviso; 10 marzo 2006.

Esposizione: palazzo Caotorta, via Cornarotta 9, Treviso; dal 10 marzo al 19 maggio 2006.

Il teatro di Dalhalla (Rättvik, Svezia)

HÅKAN IVARSON

Breve presentazione della storia del luogo con un video di 8 minuti.

360 milioni di anni fa un meteorite colpisce la terra, nella Svezia centrale.

La visione di Dalhalla di un'arena per l'opera nella cava di pietra calcarea dapprima sembrò una follia e molti la ostacolarono. Inoltre, ovviamente, rappresentava un grosso rischio dal punto di vista economico.

Grazie all'entusiasmo, a una visione chiara e a un progetto molto attento, l'arena poté essere sviluppata e raccolse sempre più consenso, diventando motivo di orgoglio locale e regionale.

Vennero istituite una organizzazione no-profit per poter ottenere contributi pubblici e una società a responsabilità limitata, di proprietà della prima, per la produzione di rappresentazioni ed eventi musicali.

Nel corso della storia di Dalhalla come arena, è stato essenziale lavorare in stretta collaborazione con le imprese locali ed essere accettati dalle autorità locali e dalla popolazione. Inoltre è stata fondamentale anche la costruzione di reti per ottenere i necessari supporti a tutti i livelli. Infine, si è inoltre lavorato per combinare gli interessi commerciali, come turismo e investimenti nella regione, con la nostra visione di cultura/musica di alto livello. Questo è stato di grande importanza per mostrare la grande potenzialità di Dalhalla di contribuire alla crescita economica della regione.

Dalhalla corrisponde perfettamente all'obiettivo di creare un luogo eccezionale, capace di coniugare la drammaticità dell'ambiente con il massimo livello artistico. La maggior parte dei programmi devono perciò essere adattati alle possibilità uniche dell'arena.

Gli obiettivi e la visione a lungo termine di Dalhalla vengono regolarmente aggiornati e modificati, secondo le nuove realtà che si presentano, ma quella che si mantiene inalterata è l'ambizione di unicità allo scopo di conservarne la forte identità.

