



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXVIII edizione, 2017
Lanzarote, Jardín de Cactus

Didascalie immagini
16 marzo 2017

Jardín de Cactus

01_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, opera di César Manrique (1919-1992), realizzata nella seconda metà degli anni ottanta e inaugurata il 17 marzo 1990. Costituisce uno dei *Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote*. Veduta d'insieme sul giardino dalla terrazza/*mirador* dell'ingresso. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

02_Jardín de Cactus_esterno_Guatiza_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, veduta dall'esterno del muro di cinta del giardino, dalle coltivazioni di ficodindia (*Opuntia ficus-indica*) che caratterizzano quest'area. A destra, il mulino preesistente alla trasformazione della cava in giardino; nell'Ottocento la zona era nota, tra gli abitanti, come *Cuevas del Molino* (grotte del mulino). Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

03_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, veduta d'insieme sul giardino dalla terrazza dove si trova il mulino. In fondo a destra alcune case di Guatiza. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

04_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, veduta del giardino, dei suoi gradoni e del suo contesto, dalla terrazza/*mirador* sopra l'area del bar. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

05_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, veduta dell'interno giardino, dall'area del bar; in primo piano un dettaglio di un'apertura di un'area di servizio. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

06_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, alcune delle circa 4.000 piante succulente coltivate nell'ex cava, sul suolo ricoperto di *picón* (lapilli vulcanici). Tra le piante, rocce vulcaniche preesistenti. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.



07_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

08_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

09_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*. Finestra vetrata affacciata sul giardino e il paesaggio, corrispondente al vano scala che collega l'area bar con la terrazza del mulino.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

10_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*. L'arrivo della scala elicoidale di collegamento tra il bar e la terrazza del mulino, con le aperture vetrate. Al centro un'opera in ferro e vetro di Manrique che dal soffitto scende fino alla base della scala.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

11_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

12_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

13_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

14_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

15_Jardín de Cactus_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

16_Jardín de Cactus-dettagli vegetali_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, dettagli vegetali.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

17_Jardín de Cactus-dettagli vegetali_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, dettagli vegetali.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.



18_Jardín de Cactus-dettagli vegetali_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, dettagli vegetali.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

19_Jardín de Cactus-dettagli vegetali_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, dettagli vegetali.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

20_Jardín de Cactus_cancello ingresso_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, *Jardín de Cactus*, il cancello d'ingresso e il dettaglio dell'uso di pietra e rocce vulcaniche nel muro di cinta.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

Lanzarote

01_Lanzarote_Mirador del Rio_Isla La Graciosa_FBSR-ARG

Lanzarote, vista verso l'isola La Graciosa, dal *Mirador del Río*, Centro d'Arte, Cultura e Turismo del Cabildo di Lanzarote, opera di César Manrique, inaugurata nel 1973; ubicazione: Risco de Famara, comune di Haría.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

02_Lanzarote_Mirador del Rio_FBSR-LL

Lanzarote, vista dal *Mirador del Río* sulle pendici del Risco de Famara.

Fotografia di Luigi Latini, dicembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

03_Lanzarote_Mirador del Rio_FBSR-LL

Lanzarote, terrazza del *Mirador del Río*.

Fotografia di Luigi Latini, dicembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

04_Lanzarote_Mirador del Rio_Cesar Manrique_insegna-logo_FBSR-ARG

Lanzarote, *Mirador del Río*, insegna-logo disegnata da César Manrique.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

05_Lanzarote_Montanas del Fuego-Timanfaya_FBSR-ARG

Lanzarote, *Montañas del Fuego*, Parco Nazionale di Timanfaya, comuni di Yaiza e Tinajo.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

06_Lanzarote_Montanas del Fuego_Timanfaya_FBSR-ARG

Lanzarote, *Montañas del Fuego*, Parco Nazionale di Timanfaya.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

07_Lanzarote_Montanas del Fuego_Timanfaya_Islote de Hilario_El Diablo_FBSR-ARG

Lanzarote, *Montañas del Fuego*, Parco Nazionale di Timanfaya, il ristorante *El Diablo* opera di César Manrique realizzata sull'*Islote de Hilario* nel 1970.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.



08_Lanzarote-Montanas del Fuego-Timanfaya_El Diablo_Cesar Manrique_insegna- logo_FBSR-ARG

Lanzarote, *Montañas del Fuego*, Parco Nazionale di Timanfaya, insegna-logo su una delle pareti esterne del ristorante *El Diablo*, disegnata da César Manrique.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

09_Lanzarote_Vulcano El Cuervo_FBSR-ARG

Lanzarote, il vulcano *El Cuervo*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

10_Lanzarote-Cavità vulcaniche_Los Hervideros_FBSR-ARG

Lanzarote, costa sud-occidentale, rocce e cavità vulcaniche delle scogliere de *Los Hervideros*, sullo sfondo le *Montañas del Fuego*.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

11_Lanzarote_Crateri_Charco Verde_FBSR-ARG

Lanzarote, costa sud-occidentale, il *Charco Verde*, nei pressi della località El Golfo, comune di Yaiza. Si tratta di un antico cratere vulcanico sprofondato, nella cui cavità è confluita acqua marina.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

12_Lanzarote_Salinas de Janubio_FBSR-ARG

Lanzarote, costa sud-occidentale, *Salinas de Janubio*, in una sorta di laguna di origine vulcanica.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

13_Lanzarote_Cave di rocce vulcaniche_FBSR-ARG

Lanzarote, una delle molte cave di rocce vulcaniche attive nell'isola.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

14_Lanzarote_Paesaggio della vite_La Geria_FBSR-ARG

Lanzarote, il paesaggio vulcanico della coltivazione della vite, nella zona de La Geria.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

15_Lanzarote_Paesaggio della vite_La Geria_FBSR-ARG

Lanzarote, il paesaggio vulcanico della coltivazione della vite, nella zona de La Geria.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

16_Lanzarote_Paesaggio della vite_La Geria_FBSR-PB

Lanzarote, il paesaggio vulcanico della coltivazione della vite, nella zona de La Geria.

Fotografia di Patrizia Boschiero, settembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

17_Lanzarote_Paesaggio della vite_La Geria_FBSR-PB

Lanzarote, il paesaggio vulcanico della coltivazione della vite, nella zona de La Geria.

Fotografia di Patrizia Boschiero, settembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.



18_Lanzarote_Paesaggio della vite_La Geria_FBSR-PB

Lanzarote, il paesaggio vulcanico della coltivazione della vite, nella zona de La Geria. Fotografia di Patrizia Boschiero, settembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

19_Lanzarote_Coltivazioni su suolo arido_FBSR-ARG

Lanzarote, coltivazioni su suolo arido-sabbioso. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

20_Lanzarote_Coltivazioni su suolo arido_FBSR-ARG

Lanzarote, coltivazioni su suolo arido-sabbioso. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

21_Lanzarote_Guatiza_Coltivazioni cocciniglia-ficodindia_FBSR-ARG

Lanzarote, Guatiza, coltivazioni di cocciniglia su piante di ficodindia. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

22_Lanzarote_Cavit  vulcaniche_Cueva de los Verdes_FBSR-ARG

Lanzarote, la *Cueva de los Verdes*, uno dei Centri di Arte, Cultura e Turismo del Cabildo di Lanzarote. Realizzato da Jesús Soto e inaugurato nel 1964; si tratta di un percorso sotterraneo di origine vulcanica, visitabile per circa un chilometro, situato nel *Malpa s de la Corona*, nel comune di Har a.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

23_Lanzarote_Cavit  vulcaniche_Jameos del Agua_FBSR-PB

Lanzarote, un dettaglio del sito *Jameos del Agua*, uno dei Centri di Arte, Cultura e Turismo del Cabildo di Lanzarote. Realizzato da César Manrique e inaugurato nel 1966-1968,   situato nel *Malpa s de la Corona*, nel comune di Har a, all'interno del tunnel di lava creato dall'eruzione del vulcano del Monte Corona. I *Jameos del Agua* si trovano nella sezione del tunnel pi  vicina alla costa.

Fotografia di Patrizia Boschiero, settembre 2016, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

24_Lanzarote_Crateri coltivati_FBSR-ARG

Lanzarote, parte settentrionale dell'isola, antichi crateri vulcanici coltivati. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

25_Lanzarote_Crateri coltivati_FBSR-ARG

Lanzarote, parte settentrionale dell'isola, antichi crateri vulcanici coltivati ai piedi del Monte Corona.

Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.

26_Lanzarote_Crateri coltivati_Tinajo_FBSR-ARG

Lanzarote, Tinajo, Guiguan, un cratere coltivato. Fotografia di Andrea Rizza Goldstein, dicembre 2016, per Fondazione Benetton Studi Ricerche-Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017.