

## **Sintesi delle ricerche della borsa di studio sul paesaggio 2015-2016**

### **area tematica: Natura e giardino**

*Nel sottobosco di Ippolito Pizzetti, genio naturale*

Pierfrancesco Stella

## **INDICE DEI MATERIALI DELLA RICERCA**

### **Parte I**

Descrizione dell'opera	p. 7
1 Le ragioni di un titolo	p. 8
2. Note di metodo	p. 9
2.1 Cosa é stato fatto	p. 9
2.2 Suggerimenti per la prosecuzione delle ricerche	p. 11
3. Ippolito Pizzetti raccontato ai miei coetanei	p. 13
4. Materiali	p. 16
4.1 Note di archiviazione ed utilizzo	p. 18
4.2 Una proposta per far conoscere l'immaginario di Pizzetti	p. 18
5. Biografia	p. 21
5.1 Nota biografica	p. 21
5.2 Editoria pre-paesaggistica	p. 24
5.3 Partecipazioni radiotelevisive	p. 27
5.4 Traduzioni per radiotelevisione, teatro, editoria	p. 32
5.5 Collane editoriali	p. 35
6. Bibliografia cronologica	p. 45
6.1 Bibliografia complessiva degli scritti di Ippolito Pizzetti	p. 45
6.2 Bibliografia complessiva degli scritti su Ippolito Pizzetti	p. 80
7. Regesti	p. 85
7.1 Elenco delle opere	p. 85
7.2 Schedatura delle opere pubblicate	p. 88

8. Interviste	p. 125
8.1 Aldo Aymonino, architetto, progettò e partecipò a concorsi con Pizzetti	p. 127
8.2 Paolo Pejrone, architetto paesaggista, divulgatore, amico	p. 129
8.3 Piera Ricci Menichetti, Architetto e moglie di Gino Valle, progettò con Pizzetti	p. 139
8.4 Domenico Luciani, ex direttore FBSR, invitò Pizzetti nel comitato scientifico, e si avvalse della sua collaborazione	p. 141
8.5 Danilo Mainardi, etologo e divulgatore (“L’Ornitorinco”)	p. 157
8.6 Andreola Vettori, ex-moglie e collaboratrice di Pizzetti	p. 161
8.7 Uliva Pizzetti, figlia di Pizzetti	p. 173
8.8 Flavio Trinca, Emanuele von Normann, architetti fondatori studio “A & P – Architettura e paesaggio”	p. 183
8.9 Elena Alleva e Isabella Casali, progettiste, allieve e amiche	p. 199
8.10 Orietta Sala, illustratrice ( <i>Il libro dei fiori, guide “L’Espresso”, Piccoli giardini</i> ), amica	p. 207
8.11 Francesca Marzotto progettista e divulgatrice (“L’Ornitorinco”), amica	p. 211
8.12 Daniela Moderini, architetto, docente, collaboratrice alla didattica, università di Ferrara	p. 215
8.13 Roberta Fusari, architetto, assessore, collaboratrice di Pizzetti all’università di Ferrara	p. 221
8.14 Maria Pia Cunico, architetto, collaboratrice di Pizzetti all’università IUAV	p. 225
9. Bibliografia Generale	p. 235

## **Parte II - Appendice documentaria, attività professionale**

10. Didattica universitaria	p. 5
10.1 Elenco delle tesi discusse presso IUAV e Università degli studi di Ferrara	p. 5
10.2 Scheda del laboratorio Landscape Agency-Università degli studi di Ferrara	p. 8
10.3 Bibliografia del corso di Architettura del Paesaggio-Università degli studi di Ferrara	p. 15
11. Attività professionale: disegni e relazioni	p. 17
11.1 Relazione dattiloscritta per la riqualificazione urbana a Castelfiorentino (FI)	p. 17
11.2 Relazione dattiloscritta per il concorso area della Standiana, Ravenna	p. 26
11.3 Relazione dattiloscritta e computo per il un parco urbano a Pianura (NA)	p. 39
11.4 Relazione dattiloscritta, manoscritta e computo per il centro civico a Lucchina di Roma	p. 47
11.5 Relazione dattiloscritta per il giardino di Maria Patrizia Matteucci	p. 47
11.6 Lettera a Gino Valle, con descrizione progetto e tavole giardino sede IUAV, Tolentini	p. 55
12. Elenco dei materiali archivistici	p. 61
12.1 Corrispondenza documentazione significativa dal Fondo Einaudi, Torino	p. 61
12.2 Corrispondenza consultata in archivio Fondazione Benetton Studi Ricerche	p. 63
12.3 Presenza di Pizzetti all'interno dei documenti audiovisivi degli archivi FBSR	p. 83
12.4 Scansione documenti di notevole interesse presenti in archivio FBSR	p. 95
13. Carteggi dalle ricerche della borsa di studio	
14. Contatti	

### Parte III - Addenda

15. Addenda: nota di utilizzo	p. 5
16. Attività professionale: disegni e relazioni - seconda parte	
16.1 Trascrizione critica delle legende delle tavole di progetto per Castelfiorentino (FI)	p. 7
16.2 Relazione dattiloscritta per la Metropolitana Milanese: strutture e infrastrutture	p. 9
16.3 Relazioni dattiloscritte per sei piazze con parcheggi multipiano a Roma	
16.3.1 Piazzale Annibaliano	p. 20
16.3.2 Piazzale Clodio	p. 22
16.3.3 Piazzale Finocchiaro Aprile	p. 27
16.3.4.1 Piazza Mazzini (rel. finale)	p. 28
16.3.4.2 Piazza Mazzini (rel. preparatoria)	p. 31
16.3.5 Piazza delle Province	p. 33
16.3.6 Piazza Risorgimento	p. 34
16.4 Relazione dattiloscritta, concorso per la nuova centrale di sollevamento dell'acquedotto veneziano presso l'isola di San Secondo	p. 36
16.5 Progetti per San Gimignano: documenti originali e testimonianze	
16.5.1 Fotografie di Pizzetti a San Gimignano	p. 47
16.5.2 Lettera programmatica di Marco Lisi a Ippolito Pizzetti	p. 48
16.5.3 Lettera di Ippolito Pizzetti a Marco Lisi	p. 49
16.5.4 Ippolito Pizzetti, relazione di progetto	p. 52
16.5.5 Marco Lisi, colloquio	p. 55
17. Scansione del CV depositato in archivio FBSR, 30 Gennaio 2006	p. 56
18. Scritti editi ma non rintracciabili	
18.1 Ippolito Pizzetti, <i>Come progetto</i>	p. 64
18.2 Anna Zanoli, <i>Un video non realizzato. Per Ippolito Pizzetti</i>	p. 66

19. “Esercizi pizzettiani”	
19.1 Un metodo di lettura del paesaggio	p. 72
19.2 Sintesi degli autori citati nel testo <i>Paesaggio, paesaggisti e AIAP</i> .	
<i>Proviamo a fare il punto</i>	p. 76
20. Vicende editoriali	
20.1 Sinossi delle principali opere di traduzione per letteratura e teatro	p. 79
20.2.1 Sinossi delle pubblicazioni legate alla rubrica <i>Pollice Verde</i>	p. 80
20.2.2 Trascrizione degli indici delle pubblicazioni legate alla rubrica	
<i>Pollice Verde</i>	p. 81
20.3.1 Vita Sackville West, <i>Del Giardino</i>	p. 93
20.3.2 Sinossi de “L’Ornitorinco”	p. 94
20.4 Sinossi de “Il corvo e la colomba”	p. 95
20.5 Sinossi de “ARitroso”	p. 96
21. Testimonianze relative a singoli progetti, con un’addizione	
21.1 Daniela Aiassa	p. 97
21.2 Maria Patrizia Matteucci	p. 98
21.3 Francesco Possenti	p. 100
21.4 Antonio Leopardi	p. 101
21.5 Maria “Mimi” Gnoli	p. 104
22. Curiosità	
22.1 Villa del Duca, Portoferraio (LI)	p. 107
22.2 Dediche floreali	p. 108
22.3 Dediche musicali	p. 109
22.3.1 Nino Rota, <i>Ippolito gioca</i>	p. 110