



Sintesi delle ricerche della borsa di studio sul paesaggio 2015-2016

area tematica: Natura e giardino

Nel sottobosco di Ippolito Pizzetti, genio naturale

Pierfrancesco Stella

Biografia in progress di Ippolito Pizzetti

La presente provvisoria sintesi è frutto di notizie documentate nei vari CV di Ippolito Pizzetti archiviati in Fondazione Benetton Studi Ricerche, il primo datato Gennaio 1992, e il secondo datato 30 Gennaio 2006, oltre che da ulteriori dati recuperati durante le ricerche. I dati fra parentesi quadre non si sono potuti riscontrare con esattezza.

30.01.1926	nasce a Milano, figlio di seconde nozze del Maestro Ildebrando Pizzetti e di Irene Campiglio. Da precedente matrimonio con la Maestra Maria Stradivari erano nati Maria Teresa (1906) e Bruno (1910)
1950 [1952]	università la Sapienza di Roma - tesi: <i>Significato di Cesare Pavese nella letteratura contemporanea</i> , relatore Prof. Natalino Sapegno
1950 [-s.d.]	inizio della collaborazione con RAI, Roma (redazione culturale, dal 1953 presso la redazione di TERZO PROGRAMMA, attuale RADIOTRE) in qualità di traduttore di radiodrammi dalla lingua tedesca
1950-1982	attività di traduzione documentata da più di una quarantina di pubblicazioni, in qualità di traduttore dal tedesco e dall'inglese
1954-1956	collaborazione con la rivista «Società, rivista trimestrale Einaudi» in qualità di giornalista, con recensioni e articoli
1958	sposa Andreola Vettori, con la quale rimarrà assieme fino al 1963. andranno ad abitare in via Ronciglione 13, Roma, alcuni anni dopo in via Ronciglione 15/b, la casa del terrazzo raccontato nelle rubrica <i>Pollice Verde</i> , interna al settimanale «L'Espresso»
1962	collaborazione con la rivista «Questo ed altro»
1968	pubblicazione, con Henry Cocker, di <i>Il libro dei fiori</i> , Garzanti, Milano (3 volumi in cofanetto)

- 1970 inizio attività di paesaggista come libero professionista
collaborazione al programma RAI per bambini in età prescolare «Il paese di Giocagiò», in qualità di di giardiniere
- 1974-1984 collaborazione continuativa con la rivista «L'Espresso» (10.03.1974-23.12.1984) all'interno della rubrica dal titolo *Pollice Verde*, mutato in *Giardini* (dal 27.01.1980)
- 1974-1986 curatela della collana di divulgazione di temi di natura e paesaggio "L'Ornitorinco" per Rizzoli Editore (tot. 43 testi)
- 1978 pubblicazione, con illustrazioni di Orietta Sala, di *Piante e fiori del giardino*, *Piante e fiori della casa*, *Piante e fiori del terrazzo* per la collana "Le guide de L'Espresso", Milano, riunite in pubblicazione: *I miei fiori, le mie piante*, L'Espresso, Milano
- 1982 Pubblicazione di *Pollice Verde*, Rizzoli, Milano, raccolta degli articoli pubblicati nell'omonima rubrica presso la rivista «L'Espresso», nonché di ulteriori articoli apparsi all'interno del quotidiano "Corriere della Sera" e della rivista «Abitare»
- 1982-1991 Atelier progettazione di esterni "StudioGea"
via della Tribuna di Campitelli 15/A, Roma
con Andreola Vettori, Domenico De' Liguori Carino
- 1982-1985 collaborazione sporadica al quotidiano «La Stampa»
- 1982-1983 università la Sapienza di Roma - docente a contratto presso la cattedra di "Arte dei Giardini", titolare Prof. Salvatore Dierna
- 1984-1986 università degli studi di Palermo - docente a contratto presso la cattedra di "Arte dei Giardini", titolare Prof. Gianni Pirrone
- 1985-1986 collaborazione sporadica con la rivista «L'Europeo», all'interno della la rubrica dal titolo *Giardino di delizie*
- 1986 pubblicazione con Orietta Sala di *Piccoli giardini*, Idea Libri, Milano
- 1986-1989 I.U.A.V. - docente a contratto presso la cattedra di "Composizione architettonica", titolare Prof. Gino Valle
- 1988-1990 curatela della prima veste della collana "A Ritroso" – Arcana Editrice, gruppo Franco Muzzio (5 testi)

1989-1997	curatela della collana “Il Corvo e la Colomba” - Franco Muzzio Editore, Padova (19 testi)
1989	inizio della collaborazione con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso
1990	volontà di donazione della propria biblioteca alla Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso
1990-1994	I.U.A.V. - docente a contratto, cattedra “Arte dei giardini” in qualità di titolare del corso
1990-1991	collaborazione rivista «Folia di Acer» (presente in rassegna stampa FBRS)
1991-1992	collaborazione al quotidiano «Il Messaggero» (presente in rassegna stampa FBRS), nella pagina domenicale con Elena Alleva e Isabella Casali di Monticelli e Daria Sanminiatielli
1994-1995	collaborazione al quotidiano «La voce», fondata da Indro Montanelli (presente in rassegna stampa FBRS), attivo dal 22.05.1994 al 12.04.1995
1995-2006	Università degli studi di Ferrara - docente a contratto, cattedra “Progettazione paesaggistica”, titolare del corso
1996-2007	Studio associato “A&P – Architettura e Paesaggio” Lungotevere de’ Cenci 9, Roma con Andreola Vettori, Flavio Trinca ed Emanuele von Normann
1998	pubblicazione di <i>Robinson in città. Vita privata di un giardiniere matto</i> , Archinto, Milano pubblicazione di <i>Enciclopedia dei fiori e del giardino</i> , Garzanti, Milano (rielaborazione del testo edito nel 1968)
2000-2006	collaborazione rivista on-line «Golem l’Indispensabile», fondata da Umberto Eco, attiva dal 1996 al 1999, e successivamente dal 2001 al 2011
2002	riconoscimento: IV Premio Porcinai per il paesaggio
2003	riconoscimento: Premio Prestigio - Vivai Torsanlorenzo per l’Ambiente

- 25.11.2004 riconoscimento: Commendatore - Ordine al Merito della Repubblica Italiana, assegnata per *«ricompensare benemerenze acquisite verso la Nazione nel campo delle lettere, delle arti, della economia e nel disimpegno di pubbliche cariche e di attività svolte a fini sociali, filantropici ed umanitari, nonché per lunghi e segnalati servizi nelle carriere civili e militari»*
- 02.12.2004 riconoscimento: laurea “Honoris causa”, Facoltà di Architettura di Ferrara, con lectio magistralis dal titolo *La mia lunga strada verso il paesaggismo*
- 17.05.2005 riconoscimento: Medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte, assegnata per *«premiare quanti hanno illustrato la Nazione nei campi della cultura, dell'arte, dello spettacolo»*
- 2006 pubblicazione: *Naturale inclinazione*, scritti scelti dalla rubrica “Golem l’Indispensabile”
pubblicazione: *Pollice verde*, BUR, Milano (edizione aggiornata, rivisitata ed omessa di prefazione dalla versione del 1982)
- Ferragosto 2007 muore a Roma, nella sua casa-osservatorio in Via Ronciglione 15/b