per il giardino della mia scuola

Laboratorio sperimentale alla ricerca di una nuova forma e di una nuova vita per lo spazio aperto della Scuola Primaria Aristide Gabelli di Treviso, condotto dagli alunni della classe IV A, dalle loro insegnanti e coordinato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche. Progetto didattico svolto all'interno del Secondo Circolo Didattico di Treviso, nell'ambito delle opportunità offerte dal progetto Moving School 21, anno scolastico 2008-2009.

Obiettivo
Pensare e fare, conoscere e modificare, ragionare e operare per una nuova qualità dello spazio aperto contiguo all'edificio scolastico, anche in relazione ai contesti urbani.

Azioni e momenti
a. Allargare l'immaginario sulle possibili forme e vite di uno spazio aperto attraverso conversazioni, proiezioni, visite a luoghi pertinenti.
b. Conoscere lo spazio aperto della scuola e i suoi contesti, avvalendosi di vari specialismi e utilizzando gli strumenti delle materie curriculari (scrittura, aritmetica, geometria, storia, geografia, scienze naturali, educazione artistica, altre educazioni...) per descrivere, storicizzare, misurare...
c. Ragionare sulle infinite possibilità, desideri, gusti, opzioni e lavorare per delineare una proposta.
d. Operare con disegni, misure, materiali e "cose" per dare forma e vita alla proposta.

Svolgimento
Il laboratorio si svolge nell'arco di un anno scolastico; coinvolge le materie curriculari con una programmata continuità; è scandito da momenti collettivi a cadenza (circa) trisettimanale secondo un calendario concordato e un'agenda declinabile, di volta in volta, sulla base di nuove esigenze e/o suggestioni e/o imprevisti.

(dal documento iniziale, 23 luglio 2008)

Le principali tappe del laboratorio

Parte I. Allargare l'immaginario

• *venerdì 19 settembre 2008*, Scuola Gabelli
avvio del laboratorio con la classe IV A:
conoscenza reciproca, programmazione generale e del primo viaggio studio.

• *giovedì 25 settembre 2008*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche
Spazi aperti tra scuola e città.
Esperienze a confronto,
giornata di studio con Giorgio Baccichetto, Giuseppe Basso, Michela Busatto, Emanuela Franzin, Domenico Luciani, Corinna Marcolin, Mauro Michielon, Raffaela Mulato, Corrado Piccoli, Stephan Riegger, Michele Zanetti, Luca Zevi, organizzata dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Treviso e con Moving School.

• *venerdì 26 settembre 2008*, dalla Scuola Gabelli...
Andar per luoghi e persone. Viaggio attraverso cinque luoghi nel territorio della provincia di Treviso:
1. gli orti urbani di Sant'Artemio (Treviso), con le risorgive delle case Piavone;
2. le grave del Piave, a Salettuol (Maserada sul Piave);
3. l'Osservatorio del Re, a Santa Maria della Vittoria (Volpago del Montello);
4. il Giardino Vegetazionale Astego, a Crespano del Grappa;
5. il giardino sepolcro Brion, a San Vito di Altivole.

Parte II. Conoscere il luogo

• *venerdì 17 ottobre 2008*, Scuola Gabelli
Percorrere la città tra casa e scuola. Una "ragnatela".
Per la conoscenza dello spazio scolastico e dei suoi contesti: indagini, misurazioni, orientamento.

• *venerdì 24 ottobre 2008*, Scuola Gabelli
Incontro in classe, partecipa Carmen Añón, paesaggista spagnola, membro della giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

• *venerdì 31 ottobre 2008*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche
Conoscere e fare i libri.
La biblioteca e i libri di paesaggio della Fondazione.

• *venerdì 14 novembre 2008*, dalla Scuola Gabelli...
Viaggiare nei dintorni della scuola.
Un sopraluogo urbano:
1. la città dalla terrazza dell'Istituto Tecnico Commerciale Riccati-Luzzatti;
2. il fiume della città dalla Canottieri Sile;
3. da Piazza della Vittoria alla Chiesa di San Nicolò;
4. il Seminario vescovile, dai chiostri al prato sul Sile.

Parte III. Riflettere, discutere, decidere

• *venerdì 5 dicembre 2008*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche
Partecipare. Luoghi di valore 2008,
visita guidata alla mostra negli spazi Bomben.

• *venerdì 9 gennaio 2009*, Scuola Gabelli
Ritornare insieme ai luoghi visitati, proiezione di immagini e pensieri sui viaggi. Sopraluogo del gruppo di lavoro della Fondazione negli spazi aperti della scuola.

• *venerdì 16 gennaio 2009*, Scuola Gabelli
Condividere e indagare. Gli alunni della classe IV A incontrano i loro compagni per raccontare il loro percorso e per raccogliere idee e suggerimenti per il nuovo giardino. Incontro tra le insegnanti, il gruppo di lavoro della Fondazione e i genitori.

• *venerdì 13 febbraio 2009*, Scuola Gabelli, Treviso e Casa Cozzi, Zero Branco
Prendere le misure e orientarsi nel giardino della scuola: sopraluogo. Conoscere la campagna e le sue piante, un pomeriggio a Casa Cozzi.

Parte IV. Elaborare e provare

• *venerdì 13 marzo 2009*, Scuola Gabelli
Conoscere gli alberi: analisi del mondo vegetale del giardino.

• *venerdì 20 marzo 2009*, Scuola Gabelli
Disegnare e misurare con il compasso.
Dal giardino reale alla pianta in scala 1:100.

• *venerdì 3 aprile 2009*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche
L'anarchia dei desideri, esposizione e discussione collettiva intorno ai 22 disegni dei "bambini paesaggisti".
Verso una forma. Dall'anarchia alla sintesi per un nuovo giardino.

• *venerdì 17 aprile 2009*, Scuola Gabelli
Prove di progetto nel giardino della scuola.

• *lunedì 11 maggio 2009*, Scuola Gabelli
Incontro in classe, partecipa Margherita Azzi Visentini, storica dell'arte, membro del comitato scientifico sul paesaggio della Fondazione.
Organizzare insieme la mostra del laboratorio.

• *venerdì 22 maggio 2009*, Scuola Gabelli e San Nicolò
Rappresentare, in attesa del nuovo giardino.
Giornata conclusiva con **apertura della mostra del laboratorio, proiezione, azione in giardino, trasferimento a San Nicolò.**
La mostra dei lavori del laboratorio sarà aperta, con orario scolastico, nella Scuola Gabelli di Treviso da lunedì 25 maggio a giovedì 4 giugno 2009.

Il laboratorio

Partecipanti: i bambini della classe IV A della Scuola Gabelli. Tommaso Anselmi, Gianluca Biadene, Margherita Brugnera, Joao Vitor Carvalho, Anna Condotta, Kevin Dellisanti, Maria Teresa Doda, Costanza Ferrarese, Margherita Gaudenzi, Anna Martini, Alberto Mingolla, Tommaso Nardi, Marta Novello, Marco Pietrangeli, Leonardo Pistolato, Cristina Prandoni, Caterina Saccavini, Martina Savorelli, Sabina Tagliapietra, Massimiliano Ursig, Giorgia Vanin, Anna Viani.

Coordinamento: Domenico Luciani (architetto, paesaggista, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche), Rosanna Picca e Sonia Tallon (insegnanti della Scuola Primaria Aristide Gabelli).
Organizzazione: Nicoletta Fermi (Fondazione Benetton Studi Ricerche, iniziative per la scuola), Giuseppe Marra (Scuola Primaria Aristide Gabelli).
Partecipanti/tutor: Patrizia Boschiero, Corrado Piccoli, Massimo Rossi, Michele Zanetti.
Supervisione: Michela Busatto (dirigente del Secondo Circolo Didattico di Treviso).
Referenti per il Comune di Treviso: assessori Giuseppe Basso (Politiche per le opere e i lavori pubblici), Mauro Michielon (Politiche per la scuola di competenza comunale), Vittorio Zanini (Politiche per la mobilità, traffico e trasporti pubblici e privati di persone e merci).

Collaboratori e interlocutori: Carmen Añón (incontro in classe), Margherita Azzi Visentini (incontro in classe), Luisa Barbieri (libri in biblioteca), Germano Dal Ben ("conoscere degli alberi"), Diana Gentili (mostra), Luciano Lorenzon (agli orti urbani), Gianni Maddalon (riprese video), Giuseppe Maestrello (in Piazza della Vittoria), Corinna Marcolin (Il Pendolino; alle Grave del Piave), Giuseppe Marcolin (al giardino sepolcro Brion), Rossana Montanari (sulla terrazza dell'Istituto Riccati), Roberto Paglia (a Casa Cozzi, la potatura della vigna), Paolo Pagnani (agli orti urbani), Giuseppe Pagotto (visita al Seminario vescovile di San Nicolò), Valerio Scarpa (al Giardino Vegetazionale Astego), Lino Stocco (agli orti urbani), Marco Tamaro (a Casa Cozzi), la signora Wilma (a San Vito di Altivole), Simonetta Zanon (Luoghi di valore).

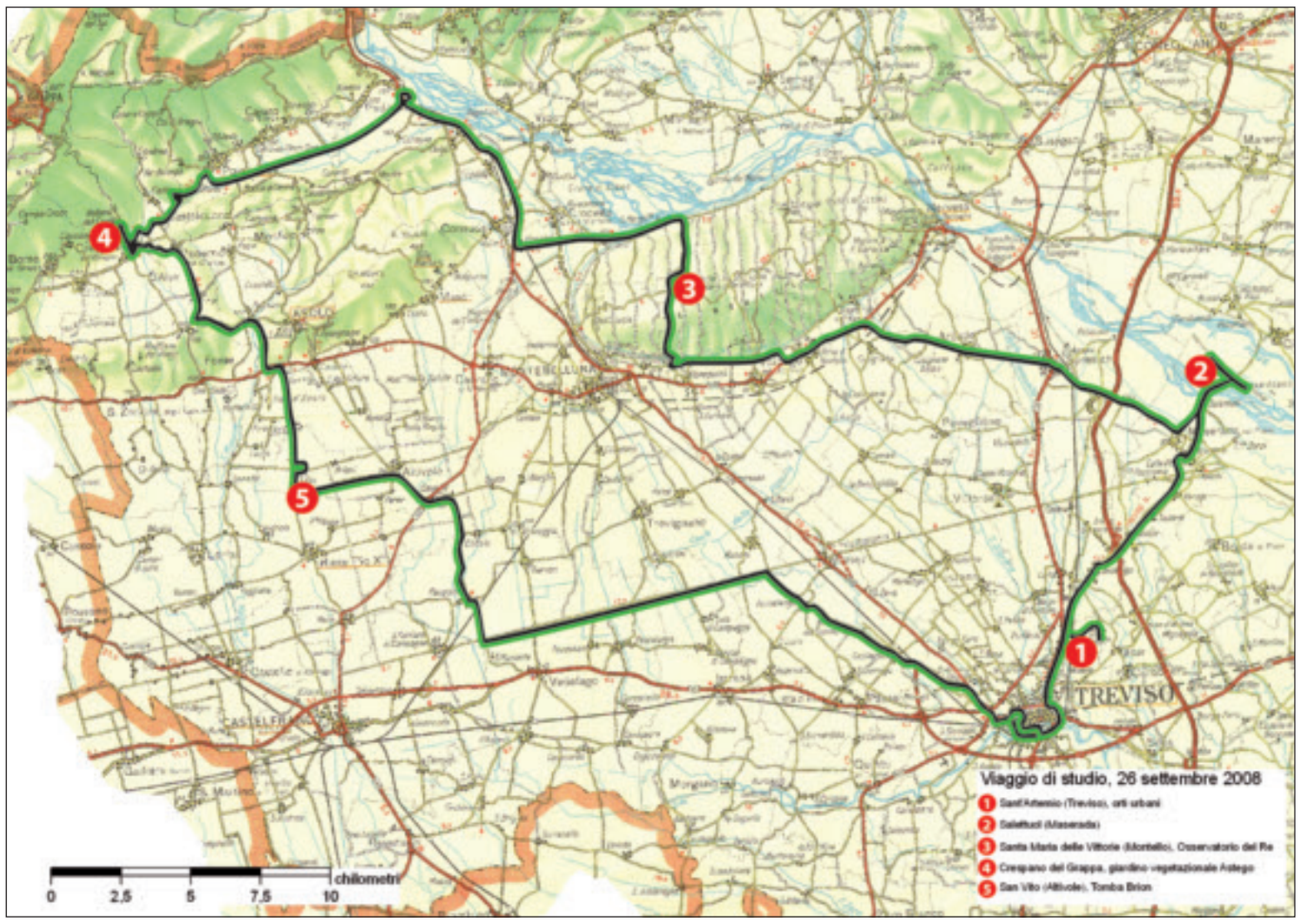
viaggiare, conoscere, andar per luoghi e persone

1

2

3

4



A pagina 1: la mattina del 13 febbraio i bambini misurano lo spazio aperto della Scuola Gabelli; il gruppo del laboratorio nella "prova di progetto" per il nuovo giardino, venerdì 17 aprile. In questa pagina: una sintesi per immagini (una carta della provincia con l'itinerario, le fotografie di Corrado Piccoli, i disegni di Leonardo e Tommaso) del viaggio di studio che, il 26 settembre, ci ha fatto conoscere alcuni luoghi della provincia, dalla Scuola Gabelli agli orti urbani dell'ex ospedale psichiatrico di Sant'Artemio (fig. 1-4), dalle grave del Piave (5-7) all'Osservatorio del Re sul Montello (8-9), dal Giardino Astego alle pendici del monte Grappa (10-11) fino al giardino sepolcro Brion di Carlo Scarpa (12). Altre tappe del laboratorio ci hanno portato a Casa Luisa e Gaetano Cozzi a Zero Branco (13) e alla mostra Luoghi di valore 2008 (14).

5

6

7

8

9

10

11

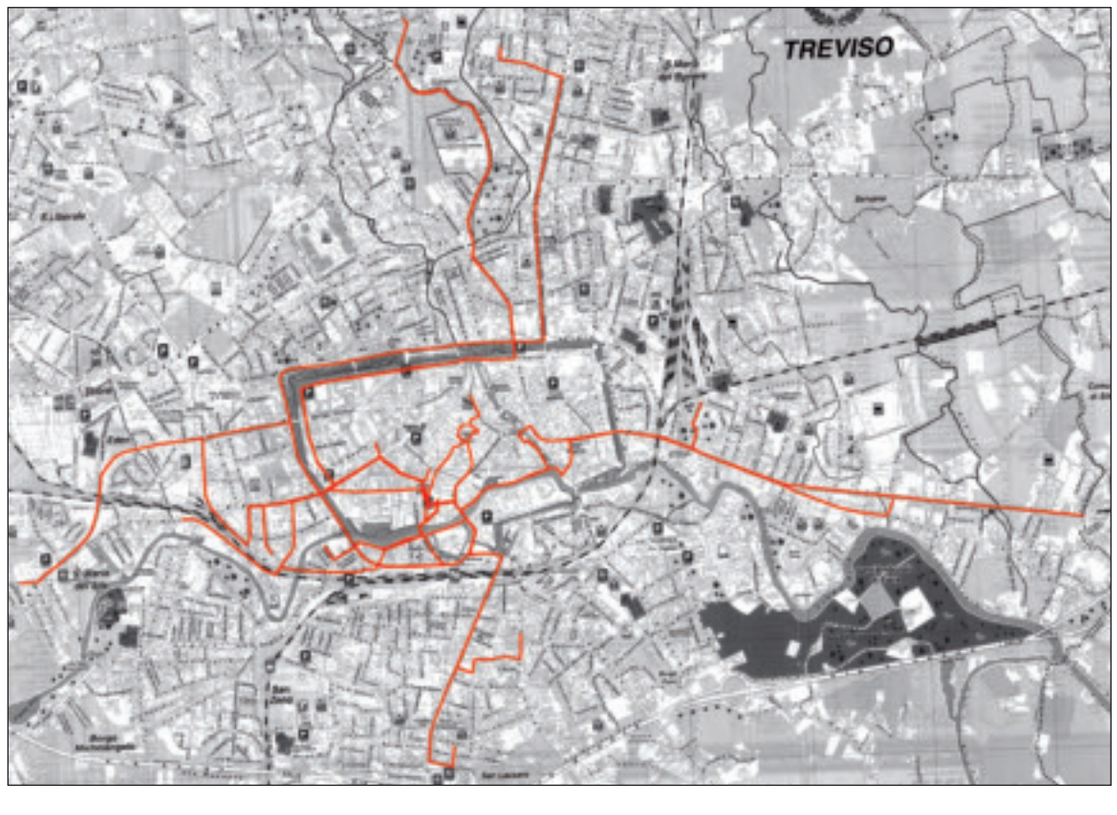
12

13

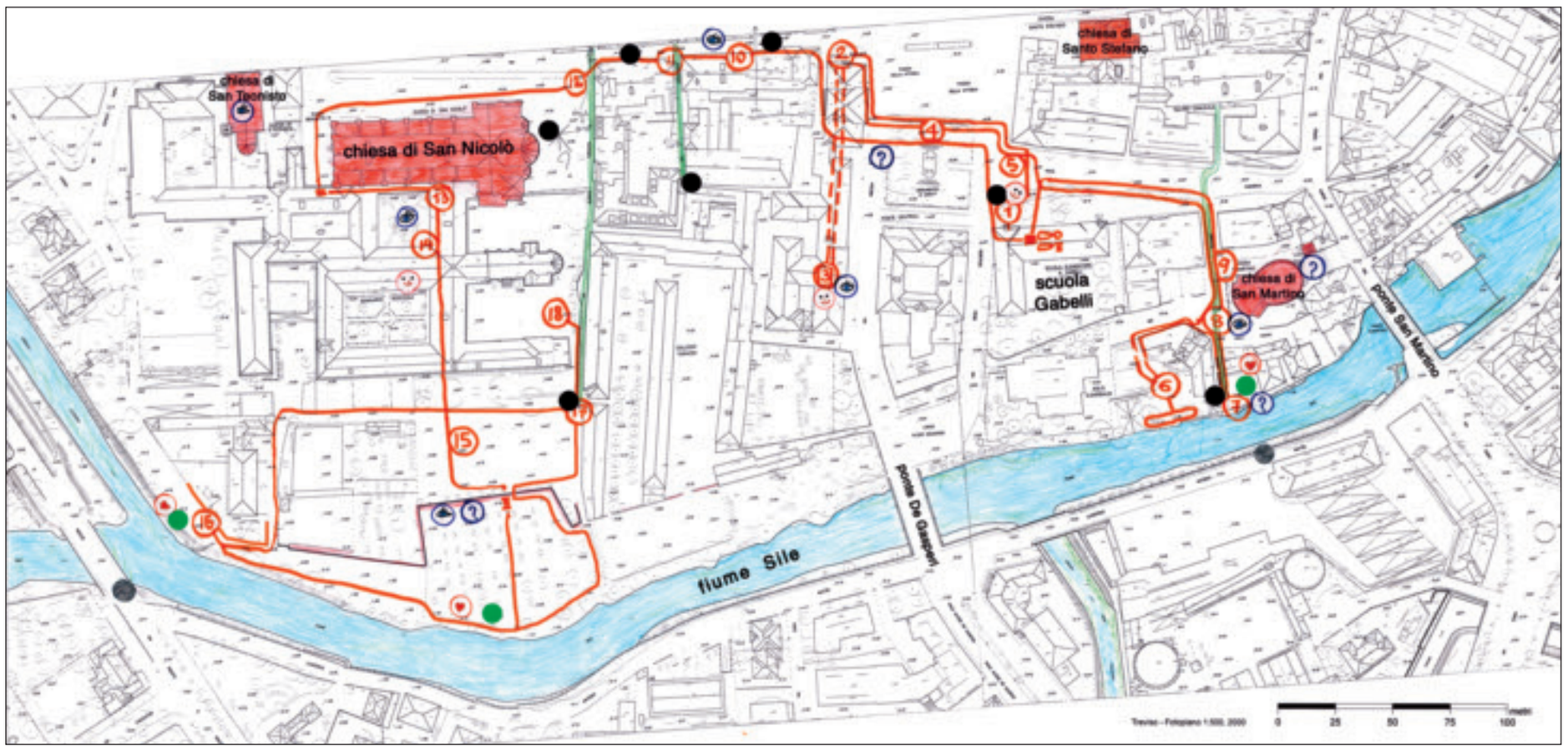
14

indagare e percorrere la città tra casa e scuola, una "ragnatela"

Alcuni disegni, di Costanza e Margherita, tratti dai "libretti" creati dai bambini della IV A nel corso del laboratorio, a seguito dell'incontro-lezione nella biblioteca della Fondazione.
Sulla carta della città di Treviso sono stati ricostruiti e segnati i percorsi quotidiani casa-scuola di ogni alunno. Sulla città, la sua storia e le sue rappresentazioni cartografiche si sono imperniate diverse tappe del progetto.



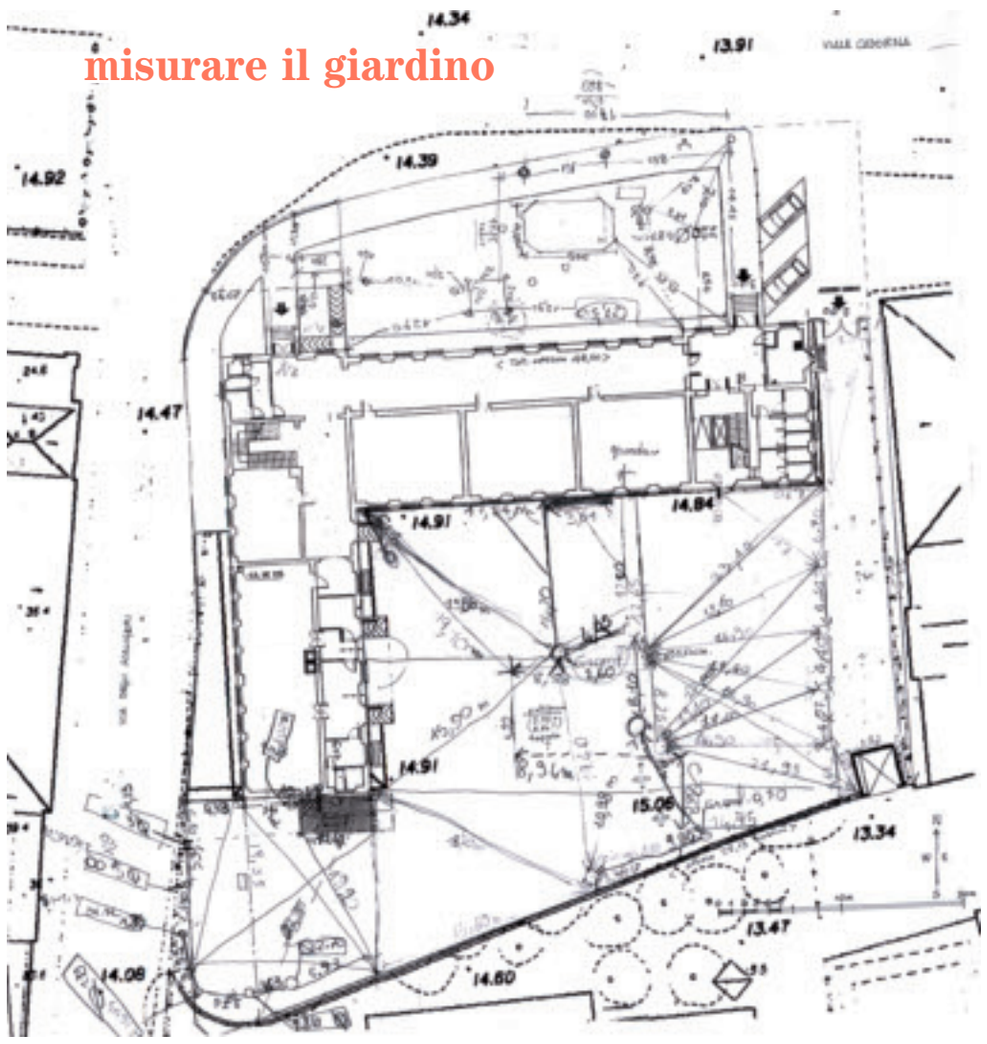
viaggiare nei dintorni della scuola, un sopraluogo urbano



Sulla "carta parlante" dell'**itinerario** percorso il 14 novembre 2008, a piedi, nei dintorni della scuola sono state riportate e numerate le tappe principali, i punti nei quali ci si è maggiormente soffermati a osservare, descrivere, raccontare, discutere, fotografare...

1. il punto di partenza, e poi d'arrivo, l'ingresso della Scuola Primaria Aristide Gabelli
2. ingresso dell'Istituto Tecnico Commerciale Jacopo Riccati-Luigi Luzzatti
3. terrazza dell'Istituto Riccati, punto di osservazione sulla città
4. la Piazza della Vittoria con il
5. Monumento ai Caduti e le Poste, il Viale Luigi Cadorna, Via Bressa
6. angolo tra Via e Vicolo Tezzone
7. un'apertura/sbarramento al Sile
8. ingresso alla Società Canottieri Sile
9. abside della chiesa di San Martino
10. lungo Via San Nicolò
11. incrocio tra Via San Nicolò, Via dei Dall'Oro e Via Schiavonia
12. incrocio tra Via San Nicolò, Via Isola di Mezzo e Via Quirico Turazza, e il "parcheggio di San Nicolò"
13. primo chiostro di San Nicolò
14. secondo chiostro di San Nicolò
15. il prato del Seminario vescovile di San Nicolò
16. le mura lungo il Sile
17. il cancello chiuso verso il Sile
18. la chiesetta del Seminario

misurare il giardino



Il viaggio in città, a partire dalla terrazza dell'Istituto Riccati, ci ha portato al fiume Sile e al grande prato che lo costeggia, dietro San Nicolò. Il 13 febbraio, a partire da un triangolo rettangolo, abbiamo misurato il cortile della scuola, i suoi spazi e i suoi alberi; le misure sono state trasferite su una carta, base per le successive elaborazioni.

Bibliografia in progress

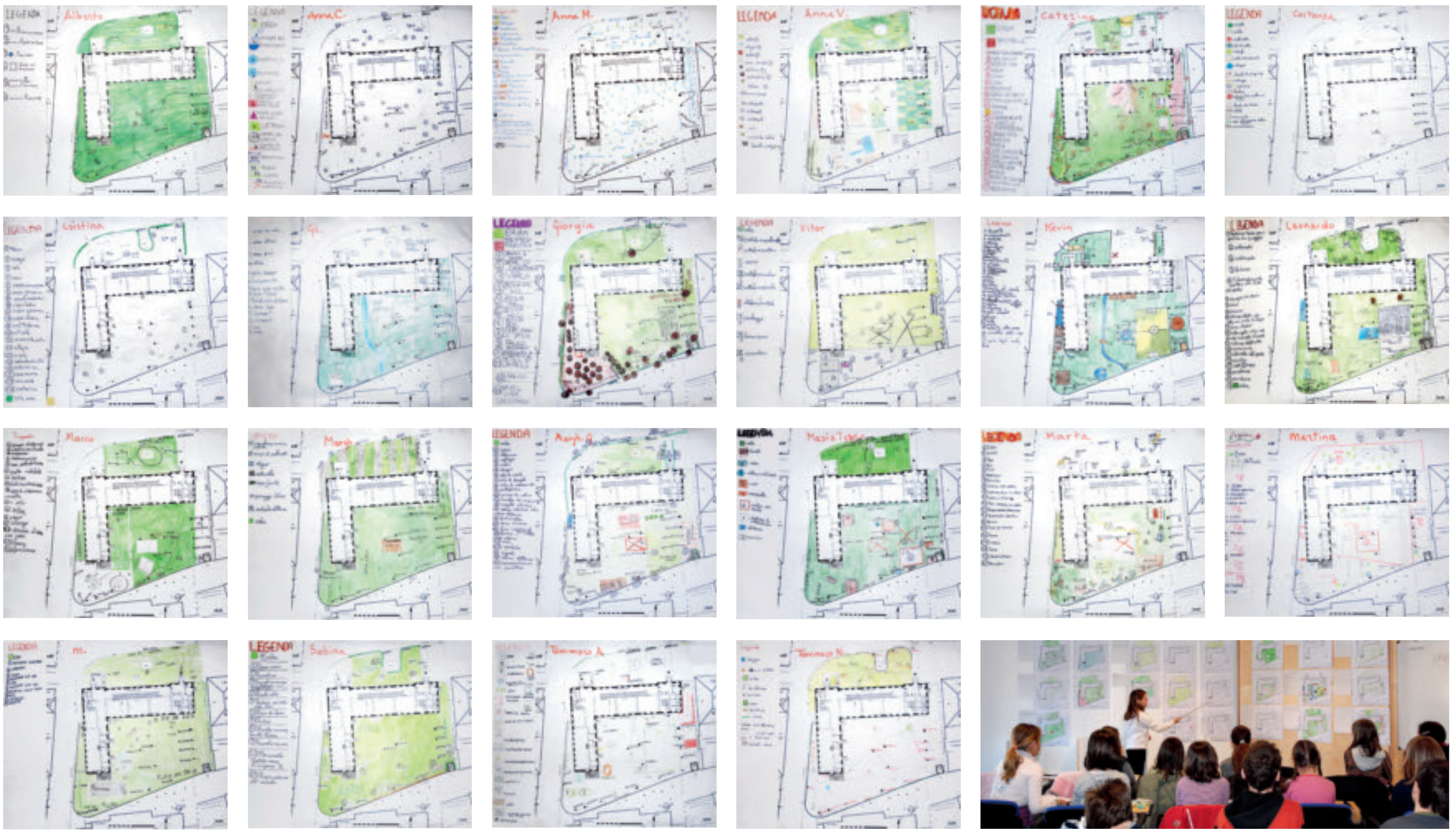
Elenco di materiali disponibili presso la biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche, intorno al tema degli spazi aperti delle scuole e della loro progettazione, e a quello del rapporto tra il bambino e lo spazio della città.

Giandomenico Amendola, *Il bambino invisibile e la città immaginaria*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 11-15.
Paolo Baldeschi, *La città dei bambini è la città di tutti*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 5-10.
Marcello Balzani e Fanny Di Cara, *Un sole fresco a scuola e sulla città. Scuola elementare Bersani di Forlì. Da un'esperienza un progetto per dire, fare, amare la città*, «Paesaggio urbano», 2, 1998, pp. 46-59.
Marcello Balzani e Fanny Di Cara, *Una proposta per la riqualificazione dei percorsi pedonali a Vicenza. Dall'esperienza di un laboratorio creativo nella scuola elementare G. Zanella, elementi per il recupero del Borgo San Pietro*, «Paesaggio urbano», 2, 1998, pp. 66-77.
Claudio Baraldi e Guido Maggioni, *Una città con i bambini*, Donzelli, Roma 2000.
Jeff Bishop, *Bambini disegnatori e progettisti*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 54-59.
Mirilia Bonnes e Giuseppina Rullo, *Percezioni, immagini, mappe mentali della città nei bambini*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 26-29.
Antonio Borgogni, *I giovani e i luoghi. La riprogettazione degli spazi aggregativi informali, scolastici e sportivi con la partecipazione dei giovani: le azioni in corso a Ferrara*, «Paesaggio urbano», 1, 2004, pp. 74-83.
Mario Botta e Paolo Crepet, *Luoghi dell'apprendere*, in *Dove abitano le emozioni*, Giulio Einaudi Editore, Torino 2007, pp. 69-92.
Luciana Bozzo, *Il gioco e la città*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 30-33.
Antonio Ciuffreda, *La nascita storica del bambino moderno*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 22-25.
Concorso di idee. Il bastione poligonale del castello. Città di Treviso, Comune di Treviso, Assessorato al Territorio, Settore Pianificazione Territoriale e Urbanistica, dicembre 2008.
Valerio Cozzi, *Il pregio della continuità*, «Acer», 1, 2009, pp. 40-45.
Maurizio Crosetti, *I bambini-contadini a lezione nell'orto*, «La domenica di Repubblica», domenica 27 aprile 2008, pp. 40-41.
Claudio Dello Vicario e altri, *Un sovrapasso pedonale nel percorso casa-scuola*, «Paesaggio urbano», 1, 2005, pp. 58-61.
Fanny Di Cara e Florinda Petrella, *Dalla scuola alla città. Dal laboratorio creativo della scuola elementare Bersani di Forlì idee e progetti per trasformare tempi e spazi di vita*, «Paesaggio urbano», 1, 2000, pp. 28-43.
Fanny Di Cara e Florinda Petrella, *Il quartiere: aula per l'apprendimento. Osservare, conoscere, sapere per amare e riprogettare gli spazi*, «Architettura del paesaggio», 5, 2000, pp. 13-18.
Manfred Drum, *Monaco: l'esperienza di* Urbanes wohnen *per la riqualificazione degli spazi urbani*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 64-77.
Luisa Erba e Laura Pellissetti, *Cosa c'è nel giardino*, Lupetti-Editore di Comunicazione, Milano 2004.
Luisa Erba e Laura Pellissetti, *Come può essere un giardino*, Lupetti-Editore di Comunicazione, Milano 2005.
Aldo Fortunati, Giovanni Fumagalli e Silvia Galluzzi, *La progettazione dello spazio nei servizi educativi per l'infanzia*, Edizioni Junior, Azzano San Paolo 2008.
Mark Francis, *Il luogo per un'infanzia "naturalistica" nelle città*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 44-50.
Bruno Gandino e Dario Manuetti, *Cortili scolastici*, in *Fare ecologia in città*, Edizioni Sonda, Torino 2001, pp. 73-80.
Marta Gianotti, Elena Magi ed Emanuela Muzi, *Il giardino dei bambini. Progetto e realizzazione di un "giardino naturale didattico" nella Scuola dell'infanzia Calastri a Cesano Maderno*, «Paesaggio urbano», 1, 2002, pp. 74-77.
Il giardino come laboratorio 1, Comune di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Irrsae Toscana-Irtu, Facoltà di Architettura.
Il giardino come laboratorio 2, Comune di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Irrsae Toscana-Irtu, Facoltà di Architettura.
Susan Herrington, *Children and Gardening*, in *Encyclopedia of Gardens: History and Design*, Fitzroy Dearborn Publishers, Chicago 2001, vol. I, pp. 273-276.
Marta Isnenghi, Flaminia Palminteri e Ines Romitti, *Florinda Petrella*, in *Donne di fiori*, Mondadori Electa, Milano 2005, pp. 130-133.
Gertrude Jekyll, *Children and Gardens*, Country Life, Londra-Scribner, New York 1908.
Michael Leccese, *Per una nuova definizione del concetto di gioco*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 51-53.
Raymond Lorenzo, *La città dell'infanzia: parole, programmi, partecipazione, ricerche e, speriamo, progetti concreti*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 16-21.
Raymond Lorenzo, *La città immaginata dai ragazzi. Verso il nuovo PRG per la città di Perugia*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 34-37.
Raymond Lorenzo, *Qualità urbana e spazio vissuto dell'infanzia*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 60-63.
Luca Manzocchi, *Giochi per tutti*, «Acer», 2, 2009, pp. 40-43.
Gilberto Oneto, *I materiali*, in *Fare paesaggio. Guida all'architettura dell'ambiente*, supplemento a «Ville Giardini», 241, 1989, pp. 76-90.
Valeria Pagliaro, *Non è un gioco da ragazzi*, «Acer», 5, 2008, pp. 40-44.
Silvio Pappalettere, *Go Civic. Nuove scuole materne per la città delle culture a Prato*, «Paesaggio urbano», 1, 2009, pp. 62-65.
Martina Pasolini, *A ciascuno il suo gioco*, «Acer», 6, 2008, pp. 36-39.
Carlo Petrini, *Casa Verde. La first lady della cucina che ha convinto Obama*, «Repubblica», mercoledì 18 marzo 2009, pp. 1 e 39.
Carlo Petrini, *Così riaffiora la terra nei giardini di cemento*, «La domenica di Repubblica», domenica 27 aprile 2008, p. 41.
Progetti di natura, «Magazzino» (supplemento a «La Provincia di Reggio Emilia»), 5, settembre 2008, p. 6.
Laura Restuccia Saitta e Grazia Suffriti, *Modena, la città delle bambine e dei bambini. Infanzia e spazi urbani*, «Paesaggio urbano», 3, 1995, pp. 38-43.
Stephan Riegger e Raffaela Mulato, *Il Cantiere in Movimento*, Moving School 21, Treviso [2007].
Penny Ritscher, *Il giardino dei segreti*, Edizioni Junior, Azzano San Paolo 2002.
Ines Romitti e Florinda Petrella, *Gli spazi verdi per il gioco dei bambini*, Alinea editrice, Firenze 1998.
Luca Rossato, *Un processo di progettazione partecipata per la ridefinizione di un brano di città. Il concorso per la nuova scuola media a Vicchio*, «Paesaggio urbano», 1, 2009, pp. 24-31.
Maria Pia Sala, *Incontriamo la città. I bambini di Vicenza alla scoperta del centro storico*, «Paesaggio urbano», 1, 2004, pp. 84-90.
Maria Pia Sala, *Vicenza: una piazza per tutti. Esperienza di progettazione partecipata con i bambini della scuola "Da Porto"*, «Paesaggio urbano», 1, 2009, pp. 38-43.
Francesco Tonucci, *I bambini per una politica a favore dei pedoni. Al Campidoglio due giornate di confronto e di proposte tra comuni d'Italia e del mondo*, «Paesaggio urbano», 1, 2004, pp. 32-33.
Cristian Zanelli, *"Facciamo finta di… progettare per davvero. Progettiamo per davvero facendo finta di…". Esperienze in ambito di progettazione partecipata con bambini e ragazzi*, «Paesaggio urbano», 1, 2005, pp. 67-69.
Luca Zevi, *Il piano regolatore per i bambini: esperienze e prospettive*, «Paesaggio urbano», 2, 1998, pp. 60-65.
Mariella Zoppi e altri, *Il giardino della scuola*, in *Progettare con il verde*, Alinea editrice, Firenze 2000, vol. VI, pp. 77-91.

Altri materiali, dattiloscritti o disponibili in internet

Dalla scuola alla città, a cura di Fanny Di Cara e Florinda Petrella, in www.delfo.forli-cesena.it.
Raffaela Mulato, *Moving School 21: integrazione tra scuola e città in una dimensione europea*, dattiloscritto.
Il progetto dell'orto è il progetto di piante, Centro Infanzia Ponzano Children, maggio 2008, dattiloscritto.
Progetto di riqualificazione ambientale dei giardini delle scuole, Direzione Didattica IV Circolo Treviso, dattiloscritto.
«Senti chi parla!», periodico di informazioni e di istruzione: 4 maggio 2007, 5 gennaio 2008, 7 gennaio 2009, in www.educazione.slowfood.it.

dall'anarchia dei desideri, elaborazioni libere e individuali degli alunni



... allo schema di proposta, elaborazione di sintesi del laboratorio

Scuola Gabelli, Treviso
Classe IV A
Laboratorio 2008-2009
Schema della proposta «**per una nuova forma e una nuova vita del giardino della nostra scuola**».
Planimetria.

Legenda

1 "Piazzetta Gabelli". Spazio pubblico di incontro scuola-famiglie-città, pavimentato con carattere urbano (trachite o simile).

2 Muretti in mattoni con cordolo superiore in pietra bianca (secondo tradizione).
2a alti (105 cm).
2m medi (70 cm).
2b bassi (35 cm).

3 Monumento.

4 Edicola.

5 Siepi di carpino, anche commiste con altre specie associabili (escluso ligustro).

6g Aree a giardino esterno.
6b Zona deposito biciclette.

7 Entrata e uscita biciclette.
7c Cancello biciclette.

8 Entrata e uscita dei mezzi di servizio e di soccorso.
8c Cancello per i mezzi di servizio e di soccorso.

9 Percorso pedonale (con regolamento per apertura al pubblico).
9c Cancello pedonale.

10 Proseguimento del percorso pedonale nello spazio aperto della scuola materna contigua.

11 Proseguimento futuro del percorso pedonale fino al fiume.

12 Giardino a cura della scuola.

13 Frutteto a cura della scuola: una dozzina di piccoli alberi da frutto di tradizione (ad esempio meli, peri, *kaki*).

14 Orto a cura della scuola: una quindicina di piccole gombine da 2 mq cadauna (nella zona più solatia).
14a Vasca d'acqua per l'orto.

15 Area disponibile per un piccolo giardino "igrofilo" spontaneo futuro (con specie che amano l'acqua e l'ombra).

16 Zona disponibile per servizi funzionali logistici (mensa, etc.).

17 Ipotesi di nuova entrata-uscita di servizio da Via degli Scaligeri.

18 Aula teatro all'aperto.

19 Corte pavimentata con superficie lavabile (ad esempio con lastroni di calcestruzzo bianco liscio, riutilizzando così la parte già esistente).

20 Ipotesi di nuova sala di ingresso e di incontro.
20p Ipotesi di nuove porte di entrata e uscita per una comunicazione diretta della sala con la corte.

i. ippocastani adulti da conservare.

t. tigli adulti da conservare.

t.d. tigli da mettere a dimora.

n.a. nuovo albero ("giusto", ad esempio un corbezzolo, *Arbutus unedo*, per sostituire quello esistente "sbagliato").

Accanto ai 22 disegni dei bambini un'immagine della loro presentazione e discussione in Fondazione (3 aprile), e un momento delle "prove di progetto" nel giardino della scuola (17 aprile).

Il "giornale" del laboratorio è pubblicato a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche (ufficio edizioni), Treviso, 22 maggio 2009.
Hanno collaborato i partecipanti al laboratorio.

Ristampa agosto 2009, 1.000 copie, fuori commercio,
Grafiche V. Bernardi s.r.l.
di Pieve di Soligo (Treviso).