FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE

Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica a cura di Simonetta Zanon
primo ciclo di proiezioni ottobre-dicembre 2016

mercoledì 9 novembre 2016

Nevica d'agosto

di Lucilla Tempesti (durata 66', Italia, 2016)
interviene alla proiezione la regista Lucilla Tempesti

Regia: Lucilla Tempesti; soggetto: Luca Martinelli; sceneggiatura: Luca Martinelli e Lucilla Tempesti; riprese e montaggio: Simone Cozzolino; assistente riprese: Sofia Borri; assistente regia: Andrea Boccuzzi; animazione e illustrazioni: Matteo Goi e Chiara Freschi; sonorizzazione e musiche: Riccardo Costanzi; fotografo di scena: Chiara Freschi; produzione: Nuvolanove, produttori esecutivi Giulio Maria Mancini e Michela Gatti; location: Valpolicella (VR).
Con Ennio Agrezzi, Lorenzo Albi, Riccardo Anoardo, Alessandra Bazzani, Ivo Bonazzi, Sandro Boscaini, Piero Clementi, Franca Coati, Mimmo Conchi, Gabriele Fedrigo, Alessandro Formenti, Paolo Groppo, Lucia Lombardi, Alessandro Lonardi, Giulia Lonardi, Mario Lonardi, Roberto Marchesini, Luciana Marini, Renzo Orso, Nadia Pavan, Giorgio Sboarina, Pier Alvise Serego Alighieri, Daniele Todesco, Noemi Todesco, Emilio Tommasi, Marcello Vaona, Giovanni Viviani, Zeno Zignoli.

"A Fumane nevica anche d'estate!" è il titolo di un articolo, pubblicato negli anni Sessanta dal quotidiano veronese «l'Arena», che racconta un evento straordinario: in pieno agosto, i tetti della Valpolicella si coprono di neve. È una neve artificiale, la cenere prodotta dal cementificio di Fumane. Questo fatto ispira il titolo del documentario, la cui narrazione segue le stagioni della valle e ne associa volti e vicende. Inizia d'estate: la Valpolicella, i suoi paesaggi, il patrimonio artistico, la sua gente. Ecco poi l'autunno, che porta con sé il cemento, le costruzioni, e la trasformazione del paesaggio. L'inverno della Valpolicella racconta invece una lotta contro gli abusi al territorio, e la scoperta della possibilità di tradurre questa lotta in trasformazione sociale. Infine, la primavera: lo scontro tra diversi modelli di sviluppo chiama i cittadini a evolversi da individuo a collettività, e invita a sperare nel cambiamento.
Il progetto è patrocinato da Slow Food Italia e dal Forum Italiano dei Movimenti per la Terra e il Paesaggio/Campagna "Salviamo il Paesaggio, Difendiamo i Territori".

Lucilla Tempesti
Autrice, produttrice, attrice e regista, è nata a Milano il 21 marzo 1982. Laureata in Giurisprudenza, studentessa della Strasberg Film & Institute di New York, masterclass al Piccolo Teatro di Milano, dal 2006 lavora nel settore della cultura e del teatro. Ha scritto per «Limes», «Aspenia», «Scienza e Società», «Peacereporter». È stata insignita della menzione speciale del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Cofondatrice di Nuvolanove, ne é la direttrice da aprile 2015.

Luca Martinelli
Nato a Pescia (PT) il 13 gennaio 1980, è giornalista professionista e dal novembre del 2006 è redattore della rivista «Altreconomia». Ha realizzato inchieste e reportage sul consumo di suolo, la cementificazione e l'azione dei comitati per la tutela del paesaggio. Una parte di questi materiali sono poi confluiti nei libri *Le conseguenze del cemento* (2011) e *Salviamo il paesaggio!* (2012, 2013), entrambi pubblicati da «Altreconomia».

Note della regista, Lucilla Tempesti
Un giorno il mio amico Luca Martinelli, giornalista di «Altreconomia», mi chiese di vederci: "Ho una storia, voglio raccontartela". Già nel corso di quella prima testimonianza, davanti a un bicchiere di vino, il documentario assunse immediatamente nel nostro immaginario i volti, i luoghi e i suoni di *Nevica d'agosto*. La scelta è stata di prendere tempo: un tempo che raramente ci si concede, dodici mesi di riprese seguendo l'alternarsi delle stagioni. Un ritmo che ci ha permesso di fare esperienza di luoghi e persone, osservando cose piccole e grandi, cogliendo storie piccole e grandi, registrando i suoni che accompagnavano le nostre giornate.
A ogni stagione corrisponde così un "tempo" della valle: un tempo che unisce intimamente il destino di un territorio e della comunità che lo abita. Uno sguardo costruttivo, plurale ed emozionale, che parte dalle vicende legate alle lotte di alcuni comitati locali contro le attività di un cementificio ma che diviene una riflessione collettiva sul rapporto tra uomo e ambiente.

Note dell'autore, Luca Martinelli
Quando ho raccolto e scritto la storia dei comitati in Valpolicella ho anche immaginato che sarebbe stato bellissimo raccontarla per immagini.
Provare a cambiare mezzo, per render in modo più evidente la bellezza dei paesaggi e lo "stridore" delle politiche estrattive e di quelle legate all'economia del cemento, con l'impianto piazzato in mezzo alle vigne, a poche centinaia di metri dall'abitato di Fumane. Grazie a Lucilla e con il supporto di Nuvolanove l'idea s'è fatta progetto e oggi testimonia un pezzo di vita di una bella comunità. Un messaggio di speranza, per tutta l'Italia.

prossimi appuntamenti

mercoledì 23 novembre 2016
I sogni del lago salato
di Andrea Segre (Italia, 2015, 72')
interviene il regista Andrea Segre

mercoledì 7 dicembre 2016
Cresceranno le siepi
di Dimitri Feltrin (Italia, 2016, 71')
interviene il regista Dimitri Feltrin