



mostra delle segnalazioni

2011, quinta edizione

inaugurazione
venerdì 21 ottobre 2011

Per informazioni:
www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
GIOVEDÌ 8 ORE 21 <p>In quale giardino di primavera, in quale angolo della terra... speculum florealis <i>concerto</i></p>

Dal Medioevo fino al Rinascimento, il giardino diviene simbolo terrestre del Paradiso celeste, luogo rappresentativo dell'incontro cortese e spirituale. Il concerto, in collaborazione con l'associazione culturale Artepensiero, accompagna l'ascoltatore in un percorso musicale completamente incentrato sul simbolo dell'*hortus conclusus*, che diviene una “porta” per una comprensione nuova del Mistero dell'Assoluto, a cui fanno da bussola le opere di San Bernardo di Chiaravalle. I brani proposti appartengono a repertori occidentali francesi del Trecento e Quattrocento, ebraici medievali e orientali, e presentano il tema dell'Albero della Conoscenza come uno degli archetipi che hanno affascinato i compositori antichi.

Ingresso 8 euro, ridotto 5 euro fino ai 14 anni.
Per informazioni: associazione Artepensiero, cell. 345.7389815, artepensiero@gmail.com.

iniziativa ospitata
DALL'11 AL 25 SETTEMBRE <p>ART42-Art For Two <i>mostra collettiva</i></p>

ART42-Art For Two è un'iniziativa finalizzata a creare relazioni fra artisti di tutto il mondo, per stimolare un confronto e la realizzazione di un progetto comune, come base per la reciproca conoscenza. Gli artisti sono stati invitati a presentare in coppia due opere (una ciascuno) e a illustrare le aree di incontro della loro ricerca artistica, evidenziando come l'abbinamento abbia creato un ulteriore valore aggiunto. Responsabile organizzativo del progetto è Linda De Piccoli, presidente dell'associazione Il Corpo dell'Artista di Treviso, insieme a Eugenio Vignali, artista e fotografo. La mostra sarà inaugurata **sabato 10 settembre alle ore 18**.

Per informazioni: Linda De Piccoli, cell. 327.5449820; www.art42.net.

iniziativa della Fondazione
DAL 17 SETTEMBRE AL 16 OTTOBRE <p>Uno sguardo a Est <i>una mostra da un'idea di Luciano Benetton</i></p>

Una collettiva di circa centocinquanta opere di artisti provenienti da più di cinquanta località delle aree dell'ex Unione Sovietica, dall'Ucraina all'Uzbekistan, dall'Armenia alla Russia, sarà esposta alla Fondazione Benetton da sabato 17 settembre fino a domenica 16 ottobre. Piccole tele danno vita a una grande esposizione indipendente voluta da **Luciano Benetton**. Sia maestri affermati che giovani artisti hanno accolto l'invito a partecipare con pari interesse e calore a questo progetto di comunicazione, volto a diffondere la conoscenza dell'arte di queste terre attraverso i tratti distintivi dei loro artisti. La raccolta propone una straordinaria varietà di tecniche e idee ed è sorprendente notare come la ridotta dimensione delle opere non penalizzi assolutamente il risultato ma presenti invece la stessa forza di opere d'arte di grandi dimensioni. Questa mostra rientra nel programma avviato da Luciano Benetton nel 2009 con la mostra *Ojo latino* (ospitata anch'essa dalla Fondazione Benetton), una collettiva di circa duecento pittori, affermati ed emergenti, di venti paesi dell'America Latina. Il catalogo è edito da Skira. La mostra sarà inaugurata **venerdì 16 settembre alle ore 18.30**.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
DOMENICA 4, MERCOLEDÌ 7, 14 E 21 <p>Naturale inclinazione <i>quattro appuntamenti (+ 1) per parlare di giardini e di natura nel paesaggio contemporaneo</i></p>

Tornare al giardino, da sempre teatro di passioni e mode, ma anche scena in continuo mutamento del nostro bisogno di natura, di armonia, di misura. Tornare al giardino, luogo che “accarezza la vista e i sensi” ma che è anche troppo facile trascurare e relegare al ruolo di nicchia per pochi, schiacciata tra parchi urbani carichi di attrezzature inutili e di piante stentate e paesaggi a vasta scala che mostrano una diabolica (e inutile) pretesa di domare la natura, tra infrastrutture e spazi pubblici sempre più distanti della gente che ci vive. Tornare al giardino, luogo *del corvo e della colomba*, dove la natura selvaggia che non tollera dipendenze e quella che si può addomesticare possono trovare un equilibrio, esprimendo il nostro modo tormentato di stare al mondo. Il giardino nel quale abbiamo pensato di tornare incontrando figure significative, ricordando i grandi maestri e confrontandoci con la molteplicità degli sguardi possibili, è forse la riconciliazione con la natura che, più o meno consapevolmente, tutti inseguiamo.

domenica 4 settembre, ore 17.30
Il giardino segreto
lettura teatrale di **Lorenza Zambon** dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, adattamento di Pia Pera e Lorenza Zambon, musiche di **Gianpiero Malfatto**, eseguite dal vivo dall'autore.

Un libro dei primi del Novecento, un classico assoluto della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto. Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox e uno più recente di Agnieszka Holland del 1993. E ora uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte: Pia Pera, esperta di giardini e scrittrice, e Lorenza Zambon, attrice-giardiniera, una delle figure centrali del “teatro e natura” in Italia. La storia descrive un contesto realistico, o che della realtà vuol dare l'illusione. Una sinistra villa gotica nella brughiera spazzata dal vento che custodisce un oscuro segreto, una protagonista bambina, un luogo proibito, una chiave misteriosa strumento simbolico d'ogni curiosità vitale, un giardino abbandonato che rivive e che fa rivivere, un luogo magico dove è possibile fuggare le sofferenze del corpo e della mente.

A cura de La casa degli alferi/teatro e natura.
Ingresso 4 euro, gratuito per bambini fino ai 10 anni (spettacolo consigliato dagli 8 anni).

mercoledì 7 settembre, ore 20.30
Paradiso ritrovato. La parabola del giardiniere naturale
proiezione pubblica del film di **Patrizia Marani** (Italia 2009, 91') sui Giardini del Casoncello creati da **Gabriella Bucciolli**, che ne discuterà con la regista.

Scascoli, provincia di Bologna, appennino emiliano. Gabriella Bucciolli, ex attrice teatrale e attrice, appassionata di giardinaggio, ha creato un giardino “naturale” che è opera d'arte di straordinaria bellezza ma anche prezioso rifugio di specie vegetali spontanee, rare o addirittura estinte. La storia dei Giardini del Casoncello è anche il racconto appassionante della vita di Gabriella, del suo amore per la natura e del suo sogno di proteggere l'ambiente, partendo dai suoi Giardini dove, con determinazione, tenacia e grande generosità, da trent'anni porta avanti, giorno per giorno, la sua battaglia personale per la conservazione della biodiversità. *Paradiso ritrovato* ha vinto il Premio Internazionale al Festival della Biodiversità 2009 di Roma e il Sardinian Sustainability Festival 2010; è stato inoltre presentato ai festival CinemAmbiente di Torino 2010 e Vedere la Scienza di Milano 2011.

Cartoline dal fronte. Il giardino nel paesaggio contemporaneo
seminario a invito con **Gabriella Bucciolli** e **Mariapia Cunico**, docente di Architettura del paesaggio presso l'Università Iuav di Venezia.

mercoledì 14 settembre, ore 18
Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle
conversazione pubblica per ricordare Ippolito Pizzetti, in occasione dell'uscita della nuova edizione della raccolta dei suoi scritti per «Golem l'Indispensabile» (Encyclomedia, Milano 2011), con **Domenico Luciani**, Fondazione Benetton Studi Ricerche; **Silvana Olivero**, architetto; **Giuseppe Rallo**, direttore di Villa Pisani (Stra, Venezia).

Ippolito Pizzetti (1926-2007) è nato a Milano ma ha vissuto a Roma fin da bambino. Laureato in Letteratura italiana con Natalino Sapegno, ha sempre coltivato una grande passione per il teatro, la musica, la letteratura, il cinema. Tuttavia il suo interesse principale si è ben presto indirizzato verso il mondo del giardino e del paesaggio, temi attorno ai quali ha lavorato intensamente tutta la vita, dedicandosi alla didattica ma anche alla professione, realizzando molti giardini privati, collaborando per progetti e concorsi nazionali e internazionali con molti fra i più noti architetti italiani del Novecento, partecipando a moltissimi seminari, convegni, laboratori. La sua riflessione e la sua battaglia di idee per il paesaggio e per il giardino si riflettono anche nella fittissima attività pubblicistica. A partire dagli anni settanta ha tenuto rubriche giornalistiche su «l'Espresso», «Corriere della Sera», «La Stampa», «L'Europeo», «Epoca», «Il Messaggero», «La Voce» di Indro Montanelli; ha collaborato e pubblicato articoli e saggi su vari periodici, tra cui «Abitare», «Casa Vogue», «Spazio e Società», «Ville e Giardini», «Casabella», «Golem l'Indispensabile» (dal 2002). Fra i suoi scritti *Il libro dei fiori* (1968), *Robinson in città. Vita privata di un giardiniere matto* (1998), *l'Enciclopedia dei Fiori e del Giardino* (1998) e *Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle* (2006, nuova edizione 2011).

mercoledì 21 settembre, ore 20.30
Il giardino segreto
proiezione pubblica del film di Agnieszka Holland (USA-Gran Bretagna 1993, 101') tratto dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, con commento di **Luciano Morbiato**, esperto di storia e critica cinematografica.

Con la proiezione del più recente adattamento cinematografico del romanzo di Frances Hodgson Burnett (nota anche per il romanzo *Il piccolo Lord*) in qualche modo si “chiude il cerchio” di questa serie di appuntamenti sul giardino. Come per la piccola Mary Lennox, che trova nell'inaccessibile giardino abbandonato un vero e proprio mondo incantato e il luogo di una possibile felicità a portata di mano, pensiamo che un *giardino segreto*, luogo di riconciliazione e serenità, possa e debba esistere per tutti. Agnieszka Holland, nata a Varsavia nel 1948, si è diplomata in regia a Praga, dove ha studiato, tra gli altri, con Milos Forman. Rientrata in Polonia, ha iniziato a lavorare con registi del calibro di Krzysztof Zanussi e Andrzej Warda. Con il lungometraggio *Europa Europa* (1991) ha conquistato un Golden Globe.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

la biblioteca informa

Recentemente sono pervenute in cartoteca alcune donazioni di materiali cartografici: l'architetto Igno Marangon ha contribuito con undici tavole relative alla regione etiopica, inserite nel periodico «Le vie d'Italia», edito tra giugno e dicembre del 1936; il cavalier Ettore Bragaglia, accompagnato da Roberto Ros, ha donato ottantotto topografie di varie località (per la maggior parte Triveneto, pubblicate tra gli anni venti e quaranta del XX secolo) appartenute al professor Teodolfo Tessari; Giovanna Borsato ha dato in dono due carte geografiche dell'ex Unione Sovietica (1939), già

inserite nell'«Atlante internazionale della Consociazione turistica italiana» (ex «Touring Club italiano», nome italianizzato nel 1938).

Si anticipa che **domenica 2 ottobre la Fondazione aderirà al Biblioday**, festa annuale delle biblioteche organizzata dalla Provincia di Treviso. La biblioteca sarà aperta dalle ore 10 alle ore 14. Saranno possibili visite guidate, approfondimenti su collezioni e servizi, l'illustrazione del percorso bibliografico.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
GIOVEDÌ 29 ORE 18 <p>Parlamento Europeo degli Studenti: un'esperienza di partecipazione <i>incontro pubblico</i></p>

Il Parlamento Europeo degli Studenti (PES), nato nel 2007, è una struttura interregionale a livello nazionale e internazionale, apartitica, che svolge le sue attività prevalentemente sul territorio dell'Unione Europea e in particolare in Italia, partendo dalle regioni del Veneto e del Friuli Venezia Giulia. L'associazione nasce per creare uno strumento di comunicazione tra studenti che sia in grado di raccogliere istanze e proposte provenienti dal mondo giovanile e studentesco, e di rapportarle all'UE in modo fattivo e costruttivo, offrendo così un contributo altamente educativo di democrazia partecipata e agita dal cittadino. Il PES si propone in particolare di studiare, approfondire, formare e diffondere principalmente due tematiche: diritti umani e cittadinanza attiva. Concretamente si impegna a incoraggiare la creazione di Laboratori nelle singole scuole. Particolarmente significativa risulta essere l'esperienza del Laboratorio del Liceo Ginnasio “Antonio Canova” di Treviso, che vede la partecipazione di studenti provenienti anche da altri istituti cittadini. L'incontro, in collaborazione con il Liceo Canova, è il primo di un ciclo sul tema dei diritti umani, che la Fondazione proporrà tra settembre 2011 e maggio 2012, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Istituto Canova.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa ospitata
SABATO 24 ORE 11 <p>Treviso Comic Book Festival <i>incontro e inaugurazione mostra</i></p>

L'associazione Slow Food (partner dell'ottava edizione del Festival) propone un incontro pubblico sul progetto di educazione alimentare e del gusto *Orto in condotta*. Illustratori, insegnanti, formatori si confronteranno sul tema “imparare attraverso l'osservazione, il gioco e l'esperienza”. Seguirà l'inaugurazione pubblica della mostra *Svezia: laboratorio d'Europa*, collettiva di otto artisti dagli stili più disparati che, tramite l'arte del fumetto, offrono uno spaccato sulla Svezia contemporanea. Un'iniziativa promossa dall'associazione Fumetti in TV nell'ambito del Festival dedicato al mondo dei fumetti e dell'illustrazione.

Per informazioni: associazione Fumetti in TV, www.trevisocomicbookfestival.it.

iniziativa della Fondazione
VENERDÌ 30 ORE 18 <p>Mente e bellezza Mente e paesaggio <i>presentazione pubblica</i></p>

Che cosa ci incanta di fronte a un paesaggio? Quali sono le ragioni che lo fanno somigliare a un'opera d'arte? Un luogo di elezione che assume a volte il timbro di una sinfonia e ci consegna il conforto di un calore quasi materno? Quando ci perdiamo in un quadro o nelle forme di una scultura cosa ci sta accadendo? Come può un verso di una poesia risuonare dentro di noi fino al pianto? Perché creare o affrontare l'inedito ci attrae e ci fa paura allo stesso tempo? **Ugo Morelli**, professore di Psicologia del lavoro e dell'organizzazione all'Università di Bergamo, e presidente del Comitato scientifico della Scuola per il governo del territorio e del Paesaggio alla Trentino School of Management di Trento, discuterà di questi temi, al centro dei suoi saggi *Mente e paesaggio* (Bollati Boringhieri, 2011) e *Mente e bellezza* (Umberto Allemandi & C., 2010), nel corso di una conversazione pubblica con **Domenico Luciani**, coordinatore del Comitato scientifico della Fondazione. In *Mente e paesaggio*, il paesaggio, analizzato usando, tra l'altro, le vie delle scienze cognitive, diviene spazio di vita che connette il mondo esterno con il nostro mondo interno. Esso è sia dentro che fuori di noi e, mentre lo creiamo con la nostra immaginazione, a sua volta influenza i nostri stati d'animo, la qualità della nostra vita e la vivibilità nostra e della nostra specie. Ed è proprio la fondamentale coappartenenza di uomo e paesaggio a dettare uno dei precetti meno eludibili dei nostri tempi, ossia la responsabilità nei confronti dei luoghi. La creatività, l'arte e l'innovazione sono invece al centro di *Mente e bellezza*. L'ipotesi centrale del libro è che la nostra è una specie naturalmente creativa, contraddistinta da una distinzione, la tensione rinviante, che ci porta a creare costantemente i mondi che abitiamo, fino alla creatività artistica che è uno dei vertici della creatività umana.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

AGENDA SETTEMBRE 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Riprendere dal giardino

Dopo la consueta pausa estiva ritorna la nostra «Agenda», il principale mezzo che ci tiene in contatto con chi è interessato al nostro lavoro di centro studi e alle attività in programma negli spazi della Fondazione. Ci sarà modo di dar conto mese per mese delle nostre proposte, ispirate a un filo conduttore ormai ben consolidato, che tiene insieme lo sguardo largo e specialistico sul mondo della ricerca attorno ai temi del paesaggio con l'attenzione alla richiesta della comunità locale per un'offerta culturale non riservata agli specialisti, nella consapevolezza che l'imperante e apparentemente inarrestabile tendenza al ribasso offerta dai media più frequentati richiede forme di resistenza.

Tra gli appuntamenti in programma nella prossima stagione, l'apertura in ottobre della mostra documentaria sulla quinta edizione di Luoghi di valore; l'ottava edizione delle Giornate di studio sul paesaggio, che si svolgeranno all'inizio del mese di novembre e indagheranno l'argomento *Luogo e comunità. Dalla mobilitazione per proteggere un luogo alla responsabilità per governarlo*; l'edizione XXIII del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

Nel corso di tutto l'anno troveranno poi spazio incontri dedicati al tema dei diritti umani – pensati per coinvolgere su argomento di grande interesse civile soprattutto il mondo degli studenti – rassegne cinematografiche, concerti e guide all'ascolto della musica, reading e proposte teatrali. Negli spazi della nostra biblioteca ci saranno nuove occasioni di incontro, cercando “dentro i libri e le carte” spunti per divulgare gli esiti delle nostre ricerche, mentre prosegue il lavoro editoriale della Fondazione con i volumi sul paesaggio e la storia del gioco.

Il mese di settembre sarà dedicato al *giardino*, tema presente nel lavoro della Fondazione fin dagli esordi. Ce ne occupiamo con un ciclo di incontri che cerca di mettere insieme diversi piani di comunicazione, per ragionare con un pubblico vasto e cercare di intercettare curiosità e interesse attorno a un tema che di recente ha ritrovato maggiore attenzione anche fuori dall'ambito degli addetti ai lavori. Ci sono stati tempi in cui la passione per il mondo del giardino sembrava un gioco per nobildonne annoiate, e chi se ne occupava seriamente – Rosario Assunto per tutti – veniva additato come succube degli interessi della borghesia ricca e vanitosa.

Molti altri, dopo Assunto, hanno portato avanti la ricerca attorno a questi argomenti, e molti di questi hanno intersecato la loro vita professionale con quella della Fondazione in diverse occasioni. Nel frattempo si sono fatti avanti – per fortuna – nuovi protagonisti: da Gilles Clément con le sue importanti teorie sul giardino planetario e sul giardino in movimento, ai gruppi di azione diretta – *guerrilla gardeners* in primis – avanzano idee per un nuovo giardinaggio, ecologico, attento all'ambiente, se non addirittura “militante”, in reazione al degrado spersonalizzato in cui affondano spesso metropoli e aree periferiche, cui fanno da contraltare aree verdi pubbliche progettate senza alcuna passione e con poca competenza. Torniamo ancora al giardino: forse l'idea di prenderci cura di un piccolo luogo, a prescindere dal fatto che sia di nostra proprietà, nel quale mantenere un dialogo con la natura, può aiutarci a ritrovare un po' di armonia e di equilibrio. Ci sembra un buon modo di ritornare al lavoro.

Marco Tamaro



Agenda
n. 38, settembre 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), agosto 2011, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

AGENDA SETTEMBRE 2011

Mensile della **Fondazione Benetton Studi Ricerche**

Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di settembre negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare **www.fbsr.it > agenda**.

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di settembre negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

MOSTRE IN PROGRAMMA

ART42-Art For Two

mostra promossa dall'associazione culturale Il Corpo dell'Artista di Treviso, aperta dall'11 al 25 settembre 2011.

Uno sguardo a Est

mostra di opere d'arte in piccolo formato, eseguite da artisti delle aree dell'ex Unione Sovietica, da un'idea di Luciano Benetton, aperta dal 17 settembre al 16 ottobre 2011.

Svezia: laboratorio d'Europa

mostra promossa dall'associazione Fumetti in TV, aperta dal 24 settembre al 2 ottobre 2011.

orario mostre da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Architettura e ambiente.

Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi sul tema della bioarchitettura.

Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:

SEGNALAZIONI

sabato 17 e domenica 18 settembre 2011 Gardone Riviera (Brescia), Villa Alba **Nuovi giardini. Nuovi paesaggi** seconda edizione della *rassegna internazionale del paesaggio e del giardino* nell'ambito della manifestazione *I Giardini del Benaco*, organizzata dai Comuni di Gardone Riviera, Salò e Limone sul Garda. **Domenico Luciani**, coordinatore del Comitato scientifico della Fondazione Benetton, partecipa, domenica mattina, con la relazione *La natura nello spazio pubblico urbano. Note sulle esperienze e le tendenze attuali*. Per informazioni e iscrizioni: www.igiardinididelbenaco.it.

giovedì 22 settembre 2011 Caldogno (Vicenza), Villa Caldogno, sala comunale dei convegni **incontro pubblico sulle questioni territoriali attuali** **Domenico Luciani** partecipa con una relazione dal titolo *Democrazia e paesaggio. Note sul rapporto tra le comunità e i loro luoghi*.

venerdì 30 settembre 2011 ore 16 Sernaglia della Battaglia (Treviso), sala polifunzionale **Il Piave. Prove di comprensione tra... il progettista e il paesaggio** tavola rotonda organizzata nell'ambito del Premio Architettura Città di Oderzo. **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton, partecipa come relatore.



Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:

lunedì 5 >> dal 5 al 11 settembre **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** curato da **Vitalba Mosca** (mezzosoprano), con la collaborazione pianistica di **Luca Colombarolli**. Presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* a Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

martedì 6 >> dal 5 al 11 settembre **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** curato da **Vitalba Mosca** (mezzosoprano), con la collaborazione pianistica di **Luca Colombarolli**. Presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* a Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:



lunedì 12 >> dal 5 al 11 settembre **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** curato da **Vitalba Mosca** (mezzosoprano), con la collaborazione pianistica di **Luca Colombarolli**. Presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* a Zero Branco (Treviso).

martedì 13 >> dal 5 al 11 settembre **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** curato da **Vitalba Mosca** (mezzosoprano), con la collaborazione pianistica di **Luca Colombarolli**. Presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* a Zero Branco (Treviso).

esposizioni *ART42-Art For Two*, ore 15-20, ingresso libero.

lunedì 19 >> ore 16.30 e ore 18 **Ama l'acqua del tuo rubinetto** laboratori didattici per bambini dai 6 ai 13 anni, nell'ambito delle Giornate Provinciali dell'Ambiente, a cura del Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua. Prenotazione obbligatoria, costo di partecipazione 2 euro.

iniziativa ospitata per informazioni e prenotazioni: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus, tel. 041.5906897, comunicazione@civiltacqua.org, www.civiltacqua.org.

martedì 20 >> ore 16.30 e ore 18 **Ama l'acqua del tuo rubinetto** laboratori didattici per bambini dai 6 ai 13 anni, nell'ambito delle Giornate Provinciali dell'Ambiente, a cura del Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua. Prenotazione obbligatoria, costo di partecipazione 2 euro.

iniziativa ospitata per informazioni e prenotazioni: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus, tel. 041.5906897, comunicazione@civiltacqua.org, www.civiltacqua.org.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 15-20, ingresso libero.

lunedì 26 >> ore 17 **Incontro di consulenza musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia** in collaborazione con l'Istituto Statale "Duca degli Abruzzi".

iniziativa in collaborazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

Le iniziative in programma nel mese di settembre sono:

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 1 >> ore 18 **Parlamento Europeo degli Studenti: un'esperienza di partecipazione** incontro pubblico con **Lucia Saccon**, professoressa del Liceo Ginnasio "Antonio Canova" di Treviso, e con alcuni studenti dell'Istituto.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 8 >> ore 21 **In quale giardino di primavera, in quale angolo della terra... speculum florealis** concerto con l'Ensemble vocale AdOriente e l'Ensemble Luna y el sol, diretti da **Stefano Trevisi**. Ingresso 8 euro, 5 euro fino ai 14 anni.

iniziativa in collaborazione > *altre informazioni sul retro*

venerdì 9 >> ore 18.30 **La resa. Ascesa, declino e "pentimento" di Felice Maniero** presentazione pubblica del libro di **Monica Zornetta**, con prefazione di Carlo Lucarelli, edito da Baldini Castoldi Dalai editore nel 2010.

iniziativa ospitata per informazioni: www.bededitore.it.

giovedì 15 >> ore 18 **Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle** conversazione pubblica per ricordare Ippolito Pizzetti, in occasione dell'uscita della nuova edizione della raccolta dei suoi scritti per «Golem l'Indispensabile» (Encyclomedia, Milano 2011).

iniziativa della Fondazione > *altre informazioni sul retro*

esposizioni *ART42-Art For Two*, ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; Svezia: laboratorio d'Europa*; ore 15-20, ingresso libero.

sabato 3 >> ore 21 **Concerto dell'Orchestra Giovani Archi Veneti** dirige **Lucia Visentin**. A cura dell'associazione Suzuki del Veneto. Ingresso a biglietto responsabile.

iniziativa ospitata per informazioni: Orchestra Giovani Archi Veneti, cell. 349.5389084.

sabato 10 >> ore 18 **ART42-Art For Two** inaugurazione pubblica della mostra promossa dall'associazione culturale Il Corpo dell'Artista di Treviso.

iniziativa ospitata > *altre informazioni sul retro*

sabato 17 >> ore 17.30 **Il giardino segreto** lettura teatrale di **Lorenza Zambon**, dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, musiche di **Gianpiero Malfatto**, eseguite dal vivo dall'autore. A cura de La casa degli alferi/teatro e natura. Ingresso 4 euro.

iniziativa della Fondazione > *altre informazioni sul retro*

sabato 17 >> ore 17.30 **Il giardino segreto** lettura teatrale di **Lorenza Zambon**, dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, musiche di **Gianpiero Malfatto**, eseguite dal vivo dall'autore. A cura de La casa degli alferi/teatro e natura. Ingresso 4 euro.

iniziativa della Fondazione > *altre informazioni sul retro*

domenica 4 >> ore 17.30 **Il giardino segreto** lettura teatrale di **Lorenza Zambon**, dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, musiche di **Gianpiero Malfatto**, eseguite dal vivo dall'autore. A cura de La casa degli alferi/teatro e natura. Ingresso 4 euro.

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

domenica 11 >> ore 17.30 **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** concerto dei partecipanti presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

domenica 18 >> ore 17.30 **Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera** concerto dei partecipanti presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

esposizioni *ART42-Art For Two*, ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.



esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni *Uno sguardo a Est; ART42-Art For Two*; ore 10-20, ingresso libero.

Le immagini pubblicate in questa Agenda si riferiscono ai Giardini del Casoncello (Loiano, Bologna).