

concorso <i>Luoghi di valore</i> 2010
<div></div>

mostra delle segnalazioni concorso Luoghi di valore 2010, quarta edizione

mostra aperta negli spazi Bomben da venerdì 22 ottobre 2010 a domenica 9 gennaio 2011

Per informazioni: www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

iniziativa ospitata
GIOVEDÌ 2 ORE 20.30 <p>Bene Comune o merce? Opposte culture dell'acqua a confronto</p>

Conferenza pubblica di **Eriberto Eulisse** (Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua), organizzata dall'Associazione Accademia Musicale Musikrooms, in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, nell'ambito del Festival Chitarristico Internazionale delle Due Città 2010. *Acqua e Metamorfsmi. Identità e Alterità* è il tema-titolo dell'edizione 2010 del Festival, una delle più importanti kermesse europee dedicate alle sei corde. “Acqua” come profondo valore simbolico, riscontrabile in ogni epoca nella musica e nell'arte ed i suoi “metamorfismi” per esprimere quelle trasformazioni dell'identità della comunità trevigiana e italiana in genere. Un Festival interdisciplinare caratterizzato dal ritorno di grandi star, come il Grammy Award David Russell, accanto a novità assolute come il concerto dell'Argentino Juan Falú, il soul del cantante Kosho.

Per informazioni: Musikrooms, tel. 0422.405764, cell. 320.0517000, www.musikrooms.com.

iniziativa della Fondazione
DAL 6 AL 12 SETTEMBRE <p>CASA COZZI, ZERO BRANCO</p> <p>Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera</p>

La Fondazione propone a *casa Luisa e Gaetano Cozzi* di Zero Branco un laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera, curato da **Vitalba Mosca**, mezzosoprano, docente di Canto al Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna, e da **Leonardo De Lisi**, docente di Musica vocale da camera al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Il corso è aperto a cantanti lirici di tutte le nazionalità e senza limiti d'età, interessati all'approfondimento delle principali tecniche e prassi esecutive relative al repertorio lirico dal periodo barocco fino al grande melodramma ottocentesco e alla musica vocale da camera in lingua italiana, tedesca e francese tra XIX e XX secolo. Docente di Canto lirico sarà Vitalba Mosca, docenti di Musica vocale da camera saranno Leonardo De Lisi e Marina D'Ambroso. I migliori partecipanti, a insindacabile giudizio dei docenti, saranno segnalati a direttori d'orchestra, direttori artistici e agenti. **Domenica 12 settembre alle ore 17.30** si terrà il concerto finale dei partecipanti selezionati dai docenti. Le iscrizioni devono pervenire **entro domenica 29 agosto 2010** alla segreteria della Fondazione Benetton.

Per informazioni e iscrizioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, fbsr@fbsr.it.

iniziativa ospitata
GIOVEDÌ 9 E MERCOLEDÌ 22 ORE 20 <p>Cosa significa amare i figli. La coppia: dinamiche di pace, dinamiche di guerra conferenze pubbliche</p>

La psicologa e psicoterapeuta **Magda Maddalena Marconi** prosegue il ciclo di incontri iniziato nel dicembre 2009 con due conferenze incentrate sul rapporto con i figli e sulle dinamiche di coppia. **Giovedì 9 settembre alle ore 20**, si discuterà di *Cosa significa amare i figli*. **Merccoledì 22 settembre alle ore 20**, si affronterà invece il tema de *La coppia: dinamiche di pace, dinamiche di guerra* (incontro organizzato in collaborazione con lo Studio EOS).

Per informazioni: Magda Maddalena Marconi, tel. 0422.458623, magdamarconi@libero.it.

iniziativa patrocinata
DAL 12 SETTEMBRE AL 17 OTTOBRE <p>Il mare di spalle</p> <p><i>mostra personale di Marco Tagliaro</i></p>

La Fondazione Benetton patrocina la mostra del pittore **Marco Tagliaro**, *Il mare di spalle. Un dipinto e le sue fasi preparatorie: disegni, acquarelli, oli, incisioni dal 2000 al 2010*.

L'esposizione, incentrata su un grande dipinto a doppia faccia, che ritrae una grotta situata in una delle costole laviche che segnano l'isola di Alicudi, si snoda attraverso una serie di studi, eseguiti a disegno, ad acquarello e incisione (in numero complessivo di circa settanta fogli), che ricostruiscono le fasi preparatorie che hanno portato l'artista a realizzare l'opera nell'arco di dieci anni. Nato a Mirano (Venezia) nel 1942, Marco Tagliaro si trasferisce nel 1966 nelle colline trevigiane, scegliendo quale sede di vita e di lavoro Combai, in sintonia con il suo linguaggio naturalista che lo porta a prediligere paesaggi e vedute.

Qui nasce nel 1967 il primo dipinto *in stazione* (dal latino *statio* luogo di sosta e di meditazione).

Nei decenni successivi l'artista passa per diverse esperienze, sempre con predilezione per la veduta e il paesaggio, ma arricchendo il suo bagaglio dall'indagine sulle persone. Dal 1975 Tagliaro inizia a frequentare la Sicilia e le isole Eolie e dal 1981 trascorre i mesi tra la primavera e l'autunno ad Alicudi. Nel 2000 egli è pronto per una nuova opera importante da realizzare *in stazione* e, avendo quale riferimento ideale *La Vergine delle rocce* di Leonardo da Vinci, sceglie per soggetto una grotta dell'isola. Con quest'opera, “lunga dieci anni”, Marco Tagliaro rende omaggio all'isola di cui è diventato anch'egli elemento tipico: un'opera d'arte di alto livello, per la tecnica impeccabile che restituisce l'ammirata emozione dell'artista per il paesaggio e la vicinanza alle fatiche e all'umanità degli isolani. **Merccoledì 29 settembre alle ore 18** l'artista spiegherà perché l'esecuzione di un dipinto può essere di lunga elaborazione in un incontro pubblico coordinato dallo storico dell'arte **Eugenio Manzato**.

Inaugurazione pubblica della mostra **sabato 11 settembre ore 18**.

Per informazioni: Marco Tagliaro, cell. 331.7371174; Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
VENERDÌ 17 E SABATO 18 <p>CASA COZZI, ZERO BRANCO</p> <p>Seminario di studio sulla storia del gioco</p>

A fianco di quanto da tempo la Fondazione Benetton Studi Ricerche sta facendo per la migliore conoscenza e lo studio del gioco nelle sue varie espressioni, prende ora corpo una nuova iniziativa, che si conta poi di ripetere con cadenza annuale, e che avrà come sede la casa di Zero Branco che Gaetano Cozzi volle destinare in lascito alla Fondazione. Si tratterà di incontri molto informali, destinati a riunire studiosi del gioco, dello sport, della festa e del tempo libero che affronteranno temi di interesse generale, ma tendenzialmente collegati a questioni di indubbia attualità. Così il primo di questi incontri (**enerdì 17 e sabato 18 settembre**) si occuperà di come nel corso dell'Ottocento siano maturati molti dei cambiamenti e delle novità che aprirono la via al gioco contemporaneo, segnando una forte cesura rispetto al passato, con l'avvio delle pratiche, degli usi e degli sport che oggi ci sono familiari. La formula adottata vedrà la presenza per invito di studiosi di ormai consolidata esperienza e notorietà insieme a giovani che stanno formandosi scientificamente, lavorando sullo specifico argomento. Il carattere di aperta discussione e di scambio di idee, senza le caratteristiche proprie dei convegni e degli incontri accademici, vuole essere l'occasione per stimoli e proposte. In sostanza non si tratta tanto di offrire risultati e mettere a disposizione materiali, quanto piuttosto di ragionare su come può ulteriormente progredire la conoscenza dell'affascinante ma insieme complesso e articolato mondo del gioco.

La cura scientifica dell'iniziativa è di Gherardo Ortalli (direttore della rivista della Fondazione «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco»).

Seminario a invito. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, fbsr@fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

partecipazione
DAL 23 AL 26 SETTEMBRE <p>SiLegge a Treviso 2010</p>

A una grande libreria a cielo aperto quale *SiLegge a Treviso*, dove tra libri, letture, animazioni e spettacoli la città incontra il mondo dell'editoria e della scrittura, anche la Fondazione Benetton Studi Ricerche offre il suo contributo, in particolare con due eventi coerenti alla sua ormai lunga tradizione.

Venerdì 24 alle ore 17 nella Loggia dei Cavalieri

la Fondazione presenta il nuovo speciale libro di **Lionello Puppi** (storico dell'arte, professore emerito dell'Università Ca' Foscari di Venezia, nonché membro della Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino):

Il re delle Isole Fortunate e altre storie vere tra le «maraviglie dell'arte» (Angelo Colla Editore, 2010). Ne parleranno con l'autore: l'architetto **Roberto Cecchi** (segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e lo scrittore, attore e regista **Vitaliano Trevisan**, che leggerà una selezione di brani del volume. Si tratta di un solo apparentemente semplice “contenitore” di diversi racconti collegati dalla loro appartenenza a un certo clima storico e culturale, nel quale l'Autore articola con sapienza, entro la cornice di due vicende speculari che rinviano alla scoperta e alla colonizzazione europea del Nuovo Mondo e con levità di intonazioni raffinate, una sequenza emblematica di episodi inediti, attinenti l'universo dell'arte e manifestanti una sorta di malessere, di inquietudine, di instabilità e pure di “lacrime e sangue”: insomma, dietro l'illusione delle “magnifiche sorti, e progressive”, il presagio della sconfitta...

Sabato 25 alle ore 17.30 nel giardino della sua sede per presentare la sua produzione libraria, specifica nelle scelte (mirate soprattutto al paesaggio, alla storia veneta e al gioco), la Fondazione ha scelto di proporre una serie di **letture dedicate alla festa, al gioco, al tempo libero e allo sport**, coerenti col tema di fondo di questa edizione di SiLegge a Treviso: **Vizi e virtù**. I brani scelti vogliono ripercorrere un genere letterario di alto livello che partendo dalla classicità di Pindaro giunge fino all'attualità della cronaca giornalistica, nella convinzione che potrà essere una sorprendente scoperta quella di un filone letterario forse difficile da cogliere nella sua specificità ma di assoluto interesse. I testi saranno presentati dal lettore e attore **Livio Vianello**, con l'accompagnamento musicale di **Oreste Sabadin** (clarinetto), e in dialogo con **Gherardo Ortalli** (direttore di «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco»), **Alessandra Rizzi** (comitato scientifico di «Ludica») e **Patrizia Boschiero** (coordinamento editoriale di «Ludica»). La Fondazione partecipa a questa terza edizione della manifestazione, organizzata dal Comune di Treviso, Assessorato alla Cultura, dall'Associazione Editori del Veneto e da Promotreviso, anche con lo stand librario aperto nel giardino della sua sede (giovedì 23 e venerdì 24, ore 15-23; sabato 25 e domenica 26, ore 11-23) con le **pubblicazioni** delle sue collane editoriali e riviste dedicate al paesaggio e ai beni culturali, alla storia e alla storia del gioco e dello sport (“Memorie”, “Ludica”, e “Studi veneti”), e materiali informativi sulle sue diverse attività. Negli stessi giorni saranno aperte al pubblico anche la **biblioteca** della Fondazione (giovedì e venerdì, ore 9-23; sabato e domenica, ore 15-23, con possibilità di visite guidate) e le **mostre** in programma negli spazi espositivi di palazzo Bomben (apertura straordinaria fino alle ore 23). Nell'ambito della stessa manifestazione, infine, la Fondazione ospiterà i seguenti momenti pubblici: **giovedì 23 settembre alle ore 21, nell'auditorium degli spazi Bomben** lo spettacolo di **Canti e racconti** con lo scrittore **Andrea Vitali** e il gruppo dei **SULUTUMANA**. **sabato 25 alle ore 20.30, nel giardino della Fondazione** incontro pubblico con lo scrittore **Maurizio Maggiani**, in omaggio alla sua vasta produzione letteraria. Modera l'incontro **Brunilde Neroni**, italianista e orientalista.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, fbsr@fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

iniziativa ospitata
GIOVEDÌ 9 ORE 21 <p>La luna y el sol, l'amore mistico della notte oscura</p> <p><i>concerto</i></p>

Il concerto fa parte di un progetto musicale realizzato dall'Associazione Artepensiero in collaborazione con l'Ensemble vocale AdOriente. Il desiderio di creare un dialogo tra culture diverse, come accadde nella Spagna fino al 1492, è stata la base di partenza della riflessione di questo progetto, ricercando e riproponendo repertori della musica cristiana, ebraica e araba dei secoli dal XIV al XVI. L'incontro e il dialogo tra le élite culturali permisero la contaminazione delle arti e del pensiero e videro la nascita di un repertorio musicale del tutto particolare. *La luna y el sol* racconta un tassello della storia del nostro Vecchio Continente, che ci ricorda la possibilità per culture diverse di vivere in comunione di intenti e di scambio.

Ingresso 5 euro. Per informazioni e prenotazioni: Artepensiero, cell. 347.8020982, artepensiero@gmail.com.

iniziativa ospitata
DAL 22 AL 29 SETTEMBRE <p>Carnet de voyage</p> <p><i>mostra collettiva di carnet di viaggio</i></p>

La Fondazione accoglie nei suoi spazi il Treviso Comic Book Festival ospitando *Carnet de voyage*, la più affascinante delle mostre che fanno parte della kermesse di fine settembre *Carnet: immagini che raccontano viaggi*. Una collettiva di autori esposti alla Biennale del Carnet de Voyage di Clermont Ferrand in Francia, che, tramite il proprio segno e le proprie illustrazioni, realizzano dei veri e propri racconti illustrati di viaggio, regalando emozioni, suggestioni e, perché no, suggerimenti. Artisti di fama internazionale esporranno tavole originali realizzate con tecniche differenti, taccuini o moleskine illustrate da scoprire, schizzi e appunti dai più svariati angoli del mondo. Sabato 25 settembre un gruppo di fumettisti farà tappa in diversi angoli della città, realizzando alcune illustrazioni. Tra i luoghi scelti anche il giardino della Fondazione.

Mostra aperta da mercoledì 22 settembre, inaugurazione pubblica **sabato 25 settembre ore 12**. Per informazioni: Associazione Fumetti in TV, tel. 0422.56402; Alberto Polita, cell. 338.8430365.

AGENDA SETTEMBRE 2010

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Ci affacciamo alla fine dell'estate, pronti a riprendere il filo del discorso della nostra agenda dopo la pausa estiva.

Sarà un altro “anno scolastico” denso di iniziative, con la prosecuzione dell'attività più che ventennale di studi e ricerche sui paesaggi, con la quale cerchiamo, soprattutto con il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, il progetto Luoghi di valore e le giornate di studio sul paesaggio, di spingere oltre il livello delle nostre conoscenze, e di contribuire al tempo stesso al ricco – a volte abusato – dibattito su questo tema, che ha trovato ampia eco anche a seguito della Convenzione europea sul Paesaggio, di cui ricorre il decennale il prossimo 20 ottobre. Le persone e i luoghi insediati, il rapporto che tra essi si instaura, la percezione che ognuno di noi ha del “posto” in cui vive, i luoghi del disagio da eccesso di omologazione: vi sono segnali positivi dell'avanzamento di una coscienza collettiva indirizzata alla richiesta di uno sviluppo diverso, che riguarda in primis i modi del vivere, risiedere e spostarsi. Ancora però non si avverte una consapevolezza adeguata di questi processi da parte dei decisori, con una lontananza purtroppo spesso crescente tra il mondo di chi studia e quello di chi opera le scelte, che ci piacerebbe riuscire a ridurre. Sono i temi della cittadinanza attiva, della messa in pratica di principi già ben presenti nella nostra spesso vituperata Costituzione: si veda a buon esempio l'articolo 9, visionario per l'epoca, quanto attuale e disatteso ai giorni nostri. Temi che costituiranno un elemento ispiratore forte per il nostro lavoro del prossimo anno, che vedrà confermata l'idea di offrire momenti di approfondimento e confronto pubblico sul tema ambiente-territorio-paesaggio, per contribuire anche a scala locale a una visione diversa dello sviluppo e del consumo di suolo in particolare.

Di libri, letture e altro ancora ci occuperemo a settembre. La manifestazione SiLegge a Treviso 2010 (23-26 settembre) ci darà l'opportunità per un momento di riflessione, prendendo spunto dai contenuti delle nostre ricerche sulla ludicità, ben documentati dalla nostra attività editoriale che comprende sia una collana (“Ludica”) che una rivista («Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco»), con l'idea di avvicinar a questi temi un pubblico non solo specialistico ma intellettualmente curioso, attraverso la lettura pubblica di brani scelti intorno al tema “vizi e virtù del gioco”. Il successivo appuntamento del Biblioday (domenica 3 ottobre), con l'apertura straordinaria della nostra



biblioteca, sarà un'altra occasione per avvicinare il pubblico alla lettura, con un'attenzione particolare al mondo della scuola, tra gli interlocutori privilegiati della Fondazione. Agli insegnanti e agli studenti offriremo un programma di iniziative legate a musica, letteratura, cinema e teatro, che sarà diffuso nelle scuole e documentato nel sito internet della Fondazione, prossimamente on line in versione aggiornata.

Proseguiremo convinti con l'offerta culturale destinata in modo specifico alla comunità locale, con la seconda edizione del cineforum, ma anche con momenti di musica e incontri letterari, e con la presentazione di buoni libri: in tempi di affermazione progressiva dell'informazione digitale ci sembra che il libro mantenga ancora un primato insuperato di opportunità di crescita culturale, riflessione, spazio intimo per menti libere. Fondamentale, come sempre, sarà mettere a frutto una serie di importanti collaborazioni già esistenti come, per restare alla scala cittadina e provinciale, quelle con il Comune di Treviso, Teatri S.p.A., la Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, il Conservatorio di Castelfranco Veneto, e rafforzare guardando al futuro legami e contatti ancora solo *in nuce*.

Le idee non mancano e i giorni dell'agenda non sempre bastano per conciliare le proposte con la disponibilità degli spazi.



Agenda n. 28, settembre 2010

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Caeco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), agosto 2010; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

Fondazione Benetton Studi Ricerche via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483 fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it
segreteria da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18
biblioteca/centro documentazione da lunedì a venerdì ore 9-18 biblioteca@fbsr.it
spazi Bomben auditorium, aula seminari, esposizioni spazibomben@fbsr.it

AGENDA SETTEMBRE 2010

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di settembre negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare [**www.fbsr.it**](http://www.fbsr.it) > **agenda**.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Il mare di spalle

mostra personale di **Marco Tagliaro** aperta dal 12 settembre al 17 ottobre 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Essenze di metamorfosi

mostra di videoproiezioni e installazioni dell'artista **Marco Foltran** aperta dal 19 settembre al 3 ottobre 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Carnet de voyage

mostra collettiva di carnet di viaggio promossa dall'**Associazione Fumetti** in TV aperta dal 22 al 29 settembre 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Carte da gioco, giochi di carte

è il tema del percorso bibliografico di settembre allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione e comprende una selezione di volumi provenienti dalla sezione di storia del gioco.

SEGNALAZIONI

giovedì 16 settembre 2010

Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani
Cipro e Venezia nell'età di Caterina Cornaro

(giovedì 16-sabato 18 settembre)
convegno internazionale organizzato dall'Istituto di Studi Interdisciplinari di Cipro e dall'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Münster.

Domenico Luciani, coordinatore del Comitato scientifico per il paesaggio e il giardino della Fondazione Benetton, parteciperà con una relazione dal titolo *Il barco di Altivole e le sue fonti culturali tra lontano Oriente e vicina Lombardia*.

domenica 19 settembre 2010

Roma, Villa Borghese, Parco dei Daini
La Conserva della neve, VIII edizione (venerdì 17-domenica 19 settembre).

Domenico Luciani, coordinatore del Comitato scientifico per il paesaggio e il giardino della Fondazione Benetton, parteciperà con una testimonianza su Ippolito Pizzetti.

venerdì 24 settembre 2010

Padova, Corte Benedettina di Legnaro
Campagne ed urbanizzazione diffusa. Quale sarà il paesaggio rurale di domani? (giovedì 23-venerdì 24 settembre)
convegno organizzato dalla Facoltà di Agraria (Scuola di dottorato-Territorio Ambiente Risorse Salute, Dipartimento Tesaf) dell'Università di Padova con l'Associazione Ruralia e Veneto Agricoltura.
Marco Tamaro, direttore della Fondazione Benetton, parteciperà con un intervento dal titolo *Il segno ordinatore dell'acqua nei paesaggi agrari*.

Dal 30 agosto al 7 settembre la Fondazione ospiterà una sessione del corso estivo in Community Politics and Development in the EU dell'University of California, Davis campus, tenuto dal professor Frank Hirtz.

mercoledì 1

giovedì 2

>>> ore 20.30

Bene Comune o merce? Opposte culture dell'acqua a confronto

conferenza pubblica di **Eriberto Eulisse** (Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua), promossa dall'Associazione Accademia Musicale Musikrooms, in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, nell'ambito del Festival Chitarristico Internazionale delle Due Città 2010.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

venerdì 3



sabato 4



domenica 5



lunedì 6

>>> dal 6 al 12 settembre

Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera

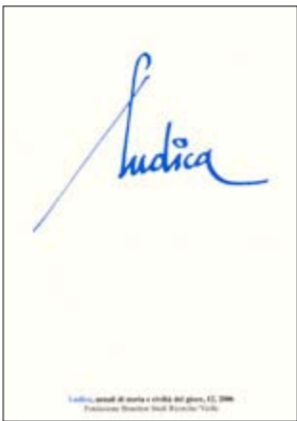
curato da **Vitalba Mosca** (mezzosoprano, docente di Canto al Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna) e da **Leonardo De Lisi** (docente di Musica vocale da camera al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze), presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* a Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

martedì 7



mercoledì 8



giovedì 9

>>> ore 20

Cosa significa amare i figli

conferenza pubblica di **Magda Maddalena Marconi**, psicologa e psicoterapeuta.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

>>> ore 21

La luna y el sol, l'amore mistico della notte oscura

concerto dell'**Ensemble vocale AdOriente** accompagnato dall'**Ensemble Luna y el sol**, organizzato dall'Associazione Artepensiero. Ingresso 5 euro.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

venerdì 10

giovedì 9

>>> ore 21

La luna y el sol, l'amore mistico della notte oscura

concerto dell'**Ensemble vocale AdOriente** accompagnato dall'**Ensemble Luna y el sol**, organizzato dall'Associazione Artepensiero. Ingresso 5 euro.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

sabato 11

>>> ore 18

Il mare di spalle

Un dipinto e le sue fasi preparatorie: disegni, acquarelli, oli, incisioni dal 2000 al 2010

inaugurazione pubblica della mostra di **Marco Tagliaro**. Il progetto espositivo sarà presentato da **Eugenio Manzato** (storico dell'arte) e da **Ugo Morelli** (scienziato cognitivo), alla presenza dell'artista.

iniziativa patrocinata
» *altre informazioni sul retro*

domenica 12

>>> ore 17.30

Laboratorio musicale di Canto lirico e Musica vocale da camera

concerto dei partecipanti presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

esposizioni

Il mare di spalle; ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 13

martedì 14

esposizioni

Il mare di spalle; ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 15

esposizioni

Il mare di spalle; ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 16



esposizioni

Il mare di spalle; ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 17

Seminario di studio sulla storia del gioco

seminario a invito presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

sabato 18

Seminario di studio sulla storia del gioco

seminario a invito presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, Zero Branco (Treviso).

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

>>> ore 21

Essenze di metamorfosi

inaugurazione pubblica della mostra di videoproiezioni e installazioni dell'artista trevigiano **Marco Foltran**. Seguirà un momento musicale. Ingresso libero.

iniziativa ospitata
per informazioni: marco@marcofoltran.com, www.marcofoltran.com.

esposizioni

Il mare di spalle; ore 10-20, ingresso libero.

domenica 19



esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 20



martedì 21

esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 22

>>> ore 20

La coppia: dinamiche di pace, dinamiche di guerra

conferenza pubblica di **Magda Maddalena Marconi**, psicologa e psicoterapeuta.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

giovedì 23

SiLegge a Treviso

da giovedì 23 a domenica 26 settembre
la Fondazione partecipa alla terza edizione della manifestazione con lo stand librario aperto nel giardino della sua sede e con varie iniziative promosse e ospitate. *Per maggiori informazioni vedi il programma completo sul retro.*

esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; Carnet de voyage; ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 24

>>> ore 17 Loggia dei Cavalieri

Il re delle Isole Fortunate

nell'ambito di *SiLegge a Treviso* presentazione pubblica del libro di **Lionello Puppi** (Angelo Colla Editore, 2010).

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

>>> ore 20.45

Suoni nuovi e profumi dall'Africa

concerto con **Silvia Belfiore**, pianoforte, organizzato dall'Associazione culturale Finestre sul Novecento nell'ambito del Festival MusiKreativaMente.

iniziativa ospitata
per informazioni: Associazione culturale Finestre sul Novecento, tel. 349.5465781.

esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; Carnet de voyage; ore 15-20, ingresso libero.

sabato 25

>>> ore 12

Carnet de voyage

inaugurazione pubblica della mostra promossa dall'Associazione Fumetti in TV, in collaborazione con la Biennale di Clermont-Ferrand.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

>>> ore 17.30

Vizi e virtù del gioco

nell'ambito di *SiLegge a Treviso* la Fondazione propone una serie di letture dedicate alla festa, al gioco, al tempo libero e allo sport.

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; Carnet de voyage; ore 10-20, ingresso libero.

domenica 26

>>> ore 17

I Templari a Treviso e i pellegrinaggi

conferenza musicale con **Loredana Imperio** (presidente dell'Associazione Ricercatori Templari Italiani) e il **Coro Medievale Primula Vernalis**, organizzata dall'Associazione culturale Finestre sul Novecento nell'ambito del Festival MusiKreativaMente.

iniziativa ospitata
per informazioni: Associazione culturale Finestre sul Novecento, tel. 349.5465781.

Petrarca e i suoi luoghi

presentazione pubblica a Verbania
» *altre informazioni sul retro*

esposizioni

Il mare di spalle; Essenze di metamorfosi; Carnet de voyage; ore 10-20, ingresso libero.

Questo numero dell'Agenda è illustrato con le copertine di alcuni libri della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Per informazioni: pubblicazioni@fbsr.it.