

Continua la raccolta delle segnalazioni per la **quinta edizione** di *Luoghi di valore*, appello che ancora una volta rivolgiamo a tutti i cittadini per l'ambito della provincia di Treviso. È possibile partecipare, secondo le modalità previste dal bando, consegnando o facendo arrivare i materiali alla Fondazione entro **lunedì 2 maggio 2011**. Il bando, che illustra nel dettaglio gli obiettivi, il significato e l'articolazione del progetto, e la scheda per le segnalazioni si possono scaricare dal sito internet della Fondazione www.fbsr.it (dal quale è anche possibile effettuare la segnalazione diretta online) oppure se ne può richiedere l'invio tramite posta elettronica scrivendo una mail all'indirizzo luoghidivalore@fbsr.it o, infine, se ne può richiedere una stampa cartacea presso la segreteria della Fondazione, aperta dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18.

Per informazioni sul progetto *Luoghi di valore*, in particolare sui risultati delle prime quattro edizioni e sul nuovo bando 2011: tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
VENERDÌ 4 E VENERDÌ 18 ORE 21 <p>Spazi jazz al Bomben concerti</p>

Dopo il successo della rassegna dello scorso autunno, la Fondazione, in collaborazione con l'associazione Caligola, ripropone un secondo ciclo di tre concerti jazz. Il primo rivolge la sua attenzione a uno dei maestri del “free-jazz”, il sottovalutato sassofonista Albert Ayler. Della sua leggendaria figura ci racconterà, venerdì 4 marzo, **Paolo Botti**, presentando un disco a lui dedicato, *Angels & ghosts*, registrato in completa solitudine e arrivato al terzo posto nel referendum indetto quest'anno fra i critici italiani dalla rivista «Musica Jazz». Botti, virtuoso della viola (cui aggiunge nell'occasione banjo e chitarra dobro), ci parlerà anche di blues, suonando in trio con **Tito Mangialajo Rantzer** (contrabbasso) e **Filippo Monico** (batteria), storici esponenti dell'avanguardia italiana.

Ha le caratteristiche dell'evento l'esibizione solitaria di **Irio De Paula**, nato a Rio de Janeiro ma italiano di adozione. Il musicista brasiliano, di scena venerdì 18 marzo, non è solo un campione di virtuosismo, ma un vero e proprio poeta della chitarra, improvvisatore ispirato e fantasioso, in grado di mescolare con naturalezza la tradizione musicale del suo paese d'origine con l'improvvisazione jazzistica, ma soprattutto di coinvolgere gli ascoltatori, senza apparire per questo mai banale o scontato. La serata finale del ciclo presenterà, venerdì 1 aprile, l'inedito duo formato dai veneziani **Pietro Tonolo** e **Marco Ponchiroli**.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziative per la scuola

MERCOLEDÌ 16 ORE 9.30 E ORE 11
Attraverso un ponticello... *lezioni concerto per la scuola secondaria* in collaborazione con il **Venice Cello Ensemble**. Ultimo appuntamento con il percorso di ascolto guidato che, in quest'ultima lezione, prende in esame la musica dal XX secolo, fino ai nostri giorni. Ingresso 2 euro.

MARTEDÌ 22 ORE 9
Acquadueò *spettacolo teatrale per la scuola primaria* in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve, in occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua. C'è acqua su Marte? Finalmente il mistero potrebbe essere svelato: in una sera d'estate, infatti, un'improbabile astronave marziana atterra sul nostro pianeta sotto agli occhi dell'incredulo Alfredo, unico spettatore dell'eccezionale evento. Ingresso 4 euro.

MARTEDÌ 22 ORE 11
Conferenza sulle Ville Venete per la scuola secondaria
Lionello Puppi, storico dell'arte, terrà una conferenza sulle Ville Venete, in occasione della permanenza a Treviso di un gruppo di studenti istriani. Nel pomeriggio gli alunni, accompagnati dal professor Puppi, visiteranno due Ville trevigiane. L'iniziativa è attuata nell'ambito dell'accordo di partenariato tra Fondazione Benetton e Liceo Classico Statale “A. Canova” di Treviso.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
VENERDÌ 11 ORE 18 <p>Atlante Trevigiano <i>presentazione pubblica</i></p>

<div></div> <div>Atlante Trevigiano <i>Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo</i> a cura di Maurizio Bontè</div>

Atlante Trevigiano. Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo, catalogo a cura di MASSIMO ROSSI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2011, 96 pp., 60 illustrazioni a colori. Da una collezione privata di stampe cartografiche l'idea di una vasta operazione culturale: restituire a ogni singolo documento il contesto organico di provenienza, per allargare lo sguardo alla storia europea della rappresentazione dei luoghi. La *collezione Vianello Bote*, recentemente acquisita dalla Fondazione Benetton, testimonia il lavoro dei principali cartografi editori neerlandesi, francesi, tedeschi, inglesi e italiani che tra XV e XIX secolo hanno prodotto i più importanti atlanti in commercio. Oltre a indagare sul complesso e articolato insieme di relazioni sociali tra stampatori, editori, geografi, umanisti, tecnici, artisti locali e internazionali che hanno tenuto saldamente legata la rappresentazione locale ai più grandi fenomeni editoriali europei, la mostra *Atlante Trevigiano*, e con essa il catalogo, vuole anche provocare una riflessione in merito alle modalità di “costruzione” di una collezione di stampe antiche. Spesso l'esito di decenni spesi in frequentazioni antiquariali e mostre mercato è il frutto di seempi perpetrati ai libri originali, nella maggior parte dei casi provenienti da biblioteche pubbliche. Con *Atlante Trevigiano* cerchiamo di riflettere anche sui “modi” di fare le carte, oggi come in passato specchi fedeli del contesto culturale e della capacità sociale di leggere e restituire il territorio.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MERCOLEDÌ 16 ORE 17.30 <p>Ludica: un progetto, una rivista, una collana, per ragionare sui giochi</p>

In occasione dell'uscita del volume *Los juegos paganos en la Roma cristiana* di JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ e del numero doppio 13-14 della rivista internazionale «Ludica», **Maurice Aymard** (École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi), **Gherardo Ortalli** (Università Ca' Foscari di Venezia e direttore di «Ludica») e **Juan Antonio Jiménez Sánchez** (Grup de Recerques en Antiquatut Tardana, Università di Barcellona), presentano le nuove pubblicazioni a carattere scientifico e internazionale che la Fondazione Benetton Studi Ricerche dedica alla storia del gioco e ne discutono in relazione allo sviluppo degli studi in questo settore e al ruolo della ludicità nel quadro del sistema sociale.

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ
Los juegos paganos en la Roma cristiana
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2010 (collana “Ludica”, diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi), 442 pp., 42 ill. b/n e 10 col.; prezzo di copertina 35 euro.

Il volume presenta analiticamente, e da punti di vista molteplici che ben si prestano anche a connessioni con la realtà contemporanea, il mondo dei giochi e degli spettacoli romani di tradizione pagana, in un impero romano che si va facendo cristiano. Il libro è articolato in tredici capitoli, accompagnati da un ricco apparato bibliografico e iconografico, nonché da accurati indici analitici. Il IV secolo fu quello della cristianizzazione dell'impero e quello stesso periodo vide anche il momento di massimo splendore degli spettacoli romani di tradizione pagana. I *ludi circenses* e *scaenici* insieme ai *munera* e alle *venationes* suscitavano autentiche passioni tra uomini e donne di tutte le età e di tutti i ceti. I loro protagonisti godevano di grande popolarità: erano rappresentati nelle pitture e nei mosaici, i loro nomi erano sulla bocca di tutti. Il calendario ludico contribuiva a nutrire questo fervore: alla metà del IV secolo ben 177 giorni all'anno erano dedicati ai giochi! A dispetto delle critiche delle autorità ecclesiastiche nei confronti dei giochi per le connotazioni di corruzione morale, il potere imperiale li ha sempre protetti, vedendovi un mezzo di propaganda politica efficace, al pari di una potente arma di distrazione delle masse. In questo senso furono emanate leggi per preservare il monopolio imperiale nella produzione dei giochi; nel IV e nel V secolo vennero introdotte norme che riguardavano i protagonisti umani dei giochi e quelli animali, nonché la costruzione degli edifici deputati. Anche i monarchi dei regni germanici si preoccuparono di preservare gli spettacoli. Tutti segni inequivocabili dell'importanza data alle manifestazioni ludiche.

iniziativa della Fondazione
MERCOLEDÌ 9 E MERCOLEDÌ 23 ORE 21 <p>Nuovo Cinema Paesaggio <i>rassegna cinematografica</i></p>

Prosegue la seconda parte della rassegna cinematografica a cura di **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**, dedicata a cinema e paesaggio.



Mercoledì 9 sarà proiettato *Donne senza uomini* (2009, 96’), prima regia cinematografica dell'artista iraniana Shirin Neshat. Il film narra le vicende di quattro donne iraniane, specialmente le violenze subite a partire dalla vita in famiglia e dalla sottomissione che gli uomini si aspettano (ma il corpo femminile non è meno sottoposto e consumato nella cultura occidentale dell'edonismo). Non a caso le quattro donne si incontrano in un giardino, luogo che dalla tradizione persiana è divenuto un lascito per la cultura occidentale attraverso il mito originario dell'eden.



In *Primavera estate autunno inverno... e ancora primavera* (2003, 103’), in programma mercoledì 23, il regista coreano Kim Ki-duk intreccia in un poema per immagini le stagioni di un ciclo naturale immutabile e quelle dell'esistenza umana, raccontate attraverso la vita di un monaco, dall'infanzia affidata a un vecchio (primavera) all'adolescenza sensuale (estate) alla faticosa maturità (autunno) alla saggezza della vecchiaia (inverno), cui succede l'arrivo di un altro fanciullo (ancora primavera), a ribadire la doppia ciclicità. La scena privilegiata è la dimora ancorata al centro del piccolo lago, anch'essa meravigliosamente cangiante.

Le schede critiche dei film sono consultabili nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro, auditorium spazi Bomben. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

La Fondazione Benetton promuove una riflessione sulle tematiche al centro del libro *Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto* (il Mulino, 2010). Il volume propone il delicato tema dell'evoluzione dei paesaggi assumendo il Veneto come caso esemplare, ma nel contesto delle trasformazioni complessivamente in atto, che impongono meditate analisi di carattere più generale. Il paesaggio negato, la bellezza come fattore di sviluppo e motore di selezione, le relazioni fra urbanizzazioni e sicurezza idraulica e ambientale dei territori, il ripristino, la conservazione e l'uso del territorio, la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale sono i temi sviluppati in questo libro: con l'approccio multidisciplinare – e dunque con attenzione agli aspetti sociali, economici, legislativi e amministrativi – che caratterizza le attività dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. «Davvero l'ambiente» – scrive Ortalli – «sta pagando un tributo non piccolo alle migliorate condizioni di vita», e gli anni dello sviluppo hanno avuto come corollario un livello di alterazione che in troppi casi si è rivelato devastante per il paesaggio; e se è vero che «il mondo è cambiato», sul paesaggio però «restano i segni del passato e cancellarli dimenticandone il valore non vuol dire essere più “moderni” o in linea coi tempi; significa invece ritrovarsi più poveri, tagliare le proprie radici e uccidere la memoria».

Per informazioni sulle pubblicazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it, www.fbsr.it; per acquisto: Viella Libreria Editrice, tel. 06.8417758, info@viella.it, www.viella.it.

iniziativa in collaborazione
GIOVEDÌ 17 ORE 21 <p>Attraverso un ponticello... <i>ascolto guidato</i></p>

Uno sguardo sulla musica contemporanea conclude il ciclo di incontri di ascolto guidato, proposto dalla Fondazione, in collaborazione con il **Venice Cello Ensemble**, per accompagnare il pubblico in un affascinante itinerario alla scoperta della storia, attraverso la musica. L'ensemble di dieci violoncellisti, protagonista della rassegna, entrerà in pieno nel Novecento e sfonderà la soglia del ventunesimo secolo, proponendo brani di autori viventi come Curt Cacioppo, Gabriella Zen, Carla Rebora, Giovanni Sollima, con incursioni nella musica rock dei nostri giorni. L'ascolto sarà guidato dal giornalista e studioso di cultura musicale **Andrea Oddone Martin** e dagli stessi compositori: alcuni interverranno attraverso interviste video; altri, presenti in sala, dialogheranno con gli spettatori intorno alle modalità di composizione e alle ispirazioni artistiche del nuovo secolo. Il gruppo di violoncellisti è composto da: Angelo Zanin, Francesca Rismondo, Valerio Cossu, Amarmend Davaakhuu, Ester Vianello, Giacomo Grespan, Anna Tulissi, Patrizio Schlude, Francesco Di Giorgio, Tazio Brunetta, Francesco Dalla Libera.

Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Anna Tonini, cell. 349.6414991; Angelo Zanin, cell. 349.3137696.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

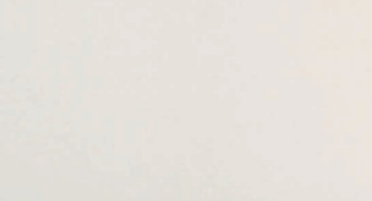
iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

La Fondazione Benetton promuove una riflessione sulle tematiche al centro del libro *Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto* (il Mulino, 2010). Il volume propone il delicato tema dell'evoluzione dei paesaggi assumendo il Veneto come caso esemplare, ma nel contesto delle trasformazioni complessivamente in atto, che impongono meditate analisi di carattere più generale. Il paesaggio negato, la bellezza come fattore di sviluppo e motore di selezione, le relazioni fra urbanizzazioni e sicurezza idraulica e ambientale dei territori, il ripristino, la conservazione e l'uso del territorio, la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale sono i temi sviluppati in questo libro: con l'approccio multidisciplinare – e dunque con attenzione agli aspetti sociali, economici, legislativi e amministrativi – che caratterizza le attività dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. «Davvero l'ambiente» – scrive Ortalli – «sta pagando un tributo non piccolo alle migliorate condizioni di vita», e gli anni dello sviluppo hanno avuto come corollario un livello di alterazione che in troppi casi si è rivelato devastante per il paesaggio; e se è vero che «il mondo è cambiato», sul paesaggio però «restano i segni del passato e cancellarli dimenticandone il valore non vuol dire essere più “moderni” o in linea coi tempi; significa invece ritrovarsi più poveri, tagliare le proprie radici e uccidere la memoria».

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

AGENDA MARZO 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Anna Tonini, cell. 349.6414991; Angelo Zanin, cell. 349.3137696.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

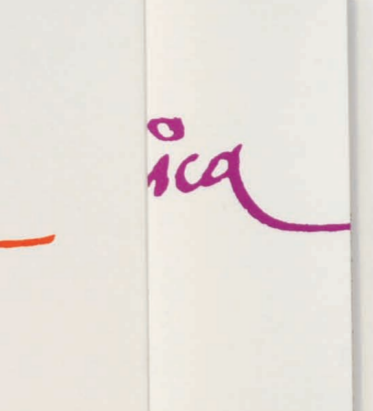
Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

La Fondazione Benetton promuove una riflessione sulle tematiche al centro del libro *Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto* (il Mulino, 2010). Il volume propone il delicato tema dell'evoluzione dei paesaggi assumendo il Veneto come caso esemplare, ma nel contesto delle trasformazioni complessivamente in atto, che impongono meditate analisi di carattere più generale. Il paesaggio negato, la bellezza come fattore di sviluppo e motore di selezione, le relazioni fra urbanizzazioni e sicurezza idraulica e ambientale dei territori, il ripristino, la conservazione e l'uso del territorio, la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale sono i temi sviluppati in questo libro: con l'approccio multidisciplinare – e dunque con attenzione agli aspetti sociali, economici, legislativi e amministrativi – che caratterizza le attività dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. «Davvero l'ambiente» – scrive Ortalli – «sta pagando un tributo non piccolo alle migliorate condizioni di vita», e gli anni dello sviluppo hanno avuto come corollario un livello di alterazione che in troppi casi si è rivelato devastante per il paesaggio; e se è vero che «il mondo è cambiato», sul paesaggio però «restano i segni del passato e cancellarli dimenticandone il valore non vuol dire essere più “moderni” o in linea coi tempi; significa invece ritrovarsi più poveri, tagliare le proprie radici e uccidere la memoria».

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.



Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Anna Tonini, cell. 349.6414991; Angelo Zanin, cell. 349.3137696.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

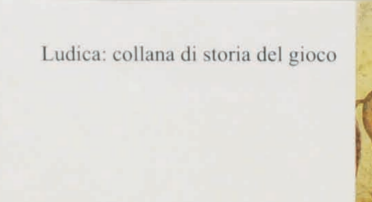
L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

Facciamo nostre, e vorremmo condividere con chi riceve la nostra agenda mensile, queste parole che aprono una breve *Nota al testo della conversazione*, pubblicata in un prezioso libretto da Interlinea (collana “Alia”) nel 1988, in collaborazione con la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana. La conversazione si intitola *L'arte di leggere*. Chi conversava era Eugenio Montale. Si tratta forse di una riflessione che può apparire quasi banale, riemersa per caso, ma non troppo, tra un libro e un altro – e in tempi in cui c'è ancora chi pensa sia utile farne sparire, di libri, e dunque di lettori e letture. Il passo dalla conoscenza, salvaguardia e valorizzazione dei luoghi a quella dei libri, non è così lontano, per noi non lo è mai stato. In una Fondazione che è nata, da subito, anche come *biblioteca* e tale vuole continuare a essere, nonostante sia a noi ben chiaro che i tempi e gli spazi di una biblioteca sempre meno vanno d'accordo con la frammentazione dei nostri tempi, dei nostri spazi, così come sono scanditi dal rapido e stordito passaggio visivo davanti a un monitor acceso.

Dunque, in questo “leggere nel miglior modo possibile”, siamo ben convinti che di libri si debba parlare, e di libri – non elettronici, ma reali, densi e fragili nella loro dimensione cartacea – si continui a non poter fare a meno, senza che questo suoni come una forma di chiusura, un'eccentrica distanza da strumenti diversi, di natura tecnologica. Vale la pena, dunque, ripetere e ritornare sull'importanza di frequentare i libri, stare, sostare, ritornare a un libro in modo analogo a quel che avviene nella nostra esperienza di luoghi significativi.

Leggere un libro e, naturalmente, prima ancora, scriverlo, oppure immaginarlo e costruirlo si rivela come un processo autorale ma anche collettivo, intellettuale e artigianale. “Fare un libro” continua ad essere al centro delle nostre attenzioni, senza per questo pensare che sia utile escludere le opportunità offerte dalla rete e i moltissimi stimoli e strumenti che la tecnologia ci offre.



Juan Antonio Jiménez Sánchez
Los juegos paganos en la Roma cristiana

Fondazione Benetton Studi Ricerche / Viella



Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Anna Tonini, cell. 349.6414991; Angelo Zanin, cell. 349.3137696.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

Di libri, nel mese di marzo, parleremo spesso e, in particolare di libri e riviste da noi progettati, in parte scritti, editati, impaginati, pubblicati e presentati. Tra questi, *Atlante Trevigiano*, catalogo dell'omonima mostra cartografica, *Los juegos paganos en la Roma cristiana*, gli annali di «Ludica» 13-14. Libri presentati e discussi (*Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto*), libri acquisiti, inventariati, catalogati e messi a disposizione di chi frequenta e frequenterà la nostra biblioteca (“La biblioteca incontra...”), e libri “esposti” nella mostra *Atlante Trevigiano*, che ci illustrano le straordinarie qualità di un libro antico, ma anche le crudeli vicissitudini che tali documenti possono attraversare. Per le pagine strappate, ad esempio, in nome di un paradossale amore (di possesso) per i libri e i luoghi in essi rappresentati. Non solo luoghi, ma anche libri feriti nel nostro paesaggio quotidiano. Continuiamo a riflettere, leggendo e camminando attraverso questi luoghi.



Agenda n. 34, marzo 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), febbraio 2011; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.



Juan Antonio Jiménez Sánchez
Los juegos paganos en la Roma cristiana

Fondazione Benetton Studi Ricerche / Viella



Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Anna Tonini, cell. 349.6414991; Angelo Zanin, cell. 349.3137696.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 29 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... incontro pubblico</p>

Prosegue il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Curiosi e appassionati potranno meglio conoscere la struttura e il corpus della biblioteca, attraverso l'incontro con esperti e addetti ai lavori che, nel corso di piacevoli conversazioni, focalizzeranno lo sguardo su alcune sezioni del ricco patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato, suggerendo diverse opportunità di lettura e approfondimento.

Martedì 29, **Massimo Rossi**, geografo e responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*, illustrando alcune modalità di ricerca proprie della Storia della Cartografia. I volumi “geografici” conservati nella biblioteca saranno intesi come strumenti scientifici utili per indagare le “officine” culturali all'interno delle quali umanisti, geografi, tecnici ed editori elaborano le cartografie dal XV al XIX secolo.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 30 ORE 17.30 <p>Le trasformazioni dei paesaggi e il caso veneto <i>presentazione pubblica</i></p>

Facciamo nostre, e vorremmo condividere con chi riceve la nostra agenda mensile, queste parole che aprono una breve *Nota al testo della conversazione*, pubblicata in un prezioso libretto da Interlinea (collana “Alia”) nel 1988, in collaborazione con la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana. La conversazione si intitola *L'arte di leggere*. Chi conversava era Eugenio Montale. Si tratta forse di una riflessione che può apparire quasi banale, riemersa per caso, ma non troppo, tra un libro e un altro – e in tempi in cui c'è ancora chi pensa sia utile farne sparire, di libri, e dunque di lettori e letture. Il passo dalla conoscenza, salvaguardia e valorizzazione dei luoghi a quella dei libri, non è così lontano, per noi non lo è mai stato. In una Fondazione che è nata, da subito, anche come *biblioteca* e tale vuole continuare a essere, nonostante sia a noi ben chiaro che i tempi e gli spazi di una biblioteca sempre meno vanno d'accordo con la frammentazione dei nostri tempi, dei nostri spazi, così come sono scanditi dal rapido e stordito passaggio visivo davanti a un monitor acceso.

Dunque, in questo “leggere nel miglior modo possibile”, siamo ben convinti che di libri si debba parlare, e di libri – non elettronici, ma reali, densi e fragili nella loro dimensione cartacea – si continui a non poter fare a meno, senza che questo suoni come una forma di chiusura, un'eccentrica distanza da strumenti diversi, di natura tecnologica. Vale la pena, dunque, ripetere e ritornare sull'importanza di frequentare i libri, stare, sostare, ritornare a un libro in modo analogo a quel che avviene nella nostra esperienza di luoghi significativi.

Leggere un libro e, naturalmente, prima ancora, scriverlo, oppure immaginarlo e costruirlo si rivela come un processo autorale ma anche collettivo, intellettuale e artigianale. “Fare un libro” continua ad essere al centro delle nostre attenzioni, senza per questo pensare che sia utile escludere le opportunità offerte dalla rete e i moltissimi stimoli e strumenti che la tecnologia ci offre.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

AGENDA MARZO 2011

Mensile della **Fondazione Benetton Studi Ricerche**

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di marzo negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare **www.fbsr.it > agenda**.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Atlante Trevigiano
Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo mostra a cura della Fondazione Benetton, aperta dal 22 gennaio al 17 aprile 2011 da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20. Ingresso 5 euro, per le scolaresche ingresso gratuito su prenotazione. Per informazioni e visite guidate: tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Atlanti, libri e biografie di cartografi
In occasione dell'incontro del 29 marzo con il geografo Massimo Rossi, il percorso bibliografico ed espositivo, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi provenienti dalla sezione di geografia.

SEGNALAZIONI

giovedì 17 marzo 2011
Parigi, Palais de Chaillot
Les jardins entre nature et culture ciclo di incontri pubblici a cura dell'École de Chaillot-Cité de l'architecture & du patrimoine (2010-2011).
Domenico Luciani, coordinatore scientifico della Fondazione Benetton, partecipa nell'ambito della sezione *De la révolution industrielle aux Trente Glorieuses: modèles et sociétés*, con una relazione dal titolo *Œuvres et figures d'autres modernités, 1930-1980*.

venerdì 18 marzo 2011
Girona, Centro Conferenze
Paysages de la vie quotidienne/ Landscapes of everyday life conferenza internazionale (16-18 marzo 2011, Perpignan e Girona) organizzata da CEMAGREF (Istituto di ricerca sulle scienze e tecnologie per l'ambiente).
Simonetta Zanon, responsabile laboratori/progetti paesaggio della Fondazione Benetton, partecipa con una comunicazione sull'iniziativa *Luoghi di valore*. Per informazioni pdd.colloque.meddtl.fr.

giovedì 24 marzo 2011
Venezia, Loggia del Temanza
Costruire il passato nel presente: ricordare, restaurare, archiviare nel mondo globale ciclo di conferenze e seminari organizzato da Università Ca' Foscari-Centro interdipartimentale di Studi Balcanici e Internazionali di Venezia, in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena di Venezia (2010-2011).
Domenico Luciani partecipa con una relazione dal titolo *Dura Europos domani*.

giovedì 31 marzo 2011 ore 14-20
Zero Branco, *casa Luisa e Gaetano Cozzi Casa Cozzi a Zero Branco. Un piccolo compendio agricolo, la sua memoria e le sue nuove ragioni seminario su invito organizzato da Il Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova nell'ambito del XXI Corso di aggiornamento: *Paesaggi e pratiche agricole fra conservazione e innovazione*. Interverranno per la Fondazione Benetton **Domenico Luciani** e **Marco Tamaro**, direttore.*

Le immagini pubblicate in questa Agenda:

1. *Mosaico con scena gladiatoria* (Madrid, IV secolo), tratta da JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *Los juegos paganos en la Roma cristiana*.

2-3. Daniel Rabel, *Récit du jeu e Entrée des Bilboquets*, tratte da «Ludica», 13-14.