



Ultimi giorni utili per partecipare alla **quinta edizione** di *Luoghi di valore* e contribuire così alla ricerca e alla riflessione collettiva organizzata dalla Fondazione sul legame universale delle persone e delle comunità con i propri luoghi di vita, nell'ambito della provincia di Treviso. Le segnalazioni devono pervenire alla Fondazione entro **lunedì 2 maggio 2011**, così come previsto dal bando che illustra nel dettaglio gli obiettivi, il significato e l'articolazione del progetto. Bando e scheda per le segnalazioni si possono scaricare dal sito internet della Fondazione www.fbsr.it (dal quale è anche possibile effettuare la segnalazione diretta online) oppure se ne può richiedere l'invio tramite posta elettronica scrivendo una e-mail all'indirizzo luoghidivalore@fbsr.it o, infine, se ne può richiedere una stampa cartacea presso la segreteria della Fondazione, aperta dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18.

Per informazioni sul progetto *Luoghi di valore*, in particolare sui risultati delle prime quattro edizioni e sul nuovo bando 2011: tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziative per la scuola

LUNEDÌ 2 ORE 17
Incontro musicale per insegnanti della scuola dell’infanzia in collaborazione con l’Istituto Statale “Duca degli Abruzzi”. In programma l’ultimo degli appuntamenti bimestrali per insegnanti delle scuole dell’infanzia di Treviso e provincia, curato dai docenti del laboratorio di didattica della musica dell’Istituto “Duca degli Abruzzi”, e organizzato allo scopo di trasmettere le diverse metodologie dell’insegnamento e dell’apprendimento della musica.

MARTEDÌ 10 ORE 9.30 E ORE 11
Neve, ragazzina capricciosa *lezioni concerto per la scuola primaria* in collaborazione con la Scuola Media Statale “L. Coletti” di Treviso. Quando, all’inizio degli anni novanta, la Scuola Media “L. Coletti” ha dato avvio a un corso a indirizzo musicale, la creazione di una orchestra di ragazzi era un sogno, che adesso è diventato una realtà interessante, a disposizione del territorio. E visto che questi stessi ragazzi hanno anche tanta fantasia, perché non invitarli a scrivere una fiaba, per rendere la musica più “colorata”? La lezione concerto descrive il ciclo dell’acqua in modo originale e divertente, coniugando musica e racconto. Ingresso 2 euro.

VENERDÌ 20 ORE 9.30 E ORE 11
Un mare di plastica *spettacolo teatrale per la scuola primaria* in collaborazione con l’associazione culturale Codice a Curve. La pièce è nata da una notizia di cronaca: la deriva di uno “stormo” di paperette di plastica, caduto da una nave che, dopo la prima curiosità, è diventato oggetto di studio da parte di alcuni scienziati che osservano il moto delle correnti. Il vagabondare delle paperette per gli oceani ha rivelato il vero stato dell’inquinamento dei mari. Ingresso 4 euro.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlasecuola@fbsr.it.



Agenda

n. 36, maggio 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), aprile 2011, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L’**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

ventiduesima edizione, 2011

Taneka Beri, villaggio nell’Atakora, Benin

venerdì 13 maggio ore 18

Treviso, spazi Bomben
inaugurazione pubblica della mostra dedicata alla ventiduesima edizione del Premio

sabato 14 maggio ore 10-13
Treviso, auditorium spazi Bomben
seminario pubblico sul luogo designato

Per una riflessione aperta, da voci diverse, intorno alla storia, alle condizioni attuali e alle prospettive immaginabili di un villaggio dell’Africa occidentale subsahariana. Al seminario, coordinato da **Domenico Luciani**, interverranno **Marco Aime**, antropologo, Università di Genova, e una delegazione di ospiti dalla comunità Taneka guidata da **Idrissou Seibou**, sindaco del Comune di Copargo. **Hervé Brunon**, **Luigi Latini**, **Tom Simons** e **Massimo Venturi Ferriolo** daranno sinteticamente conto del viaggio di studio in Benin, organizzato dalla Fondazione nel dicembre 2010. Gli studiosi **Giovanna Antongini** e **Tito Spini** porteranno, a confronto, la loro testimonianza sul popolo Lobi del Burkina Faso.

Iscrizioni al seminario per ragioni organizzative vi chiediamo di segnalare la vostra intenzione di partecipare al seminario, entro lunedì 9 maggio, attraverso il modulo online nel sito www.fbsr.it, oppure contattando la segreteria della Fondazione (dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18): tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it.

sabato 14 maggio ore 17-19
Treviso, Teatro Comunale
cerimonia di consegna del Premio 2011

Saluti delle autorità. Interventi di **Marco Aime** e **Domenico Luciani**. Lettura della *Motivazione della Giuria*. Il sigillo di Carlo Scarpa verrà consegnato alla Municipalità di Copargo e ritirato dal sindaco **Idrissou Seibou**, che porterà una sua testimonianza. La cerimonia prevede proiezioni di immagini e filmati, con poesie e suoni dai villaggi. Si concluderà con un brindisi.

Parteciperà ai tre momenti pubblici una delegazione diplomatica del Benin in Italia.

lunedì 16 maggio ore 10-12
Treviso, Istituto Statale “Duca degli Abruzzi”
Il Premio incontra la scuola

Marco Aime, Domenico Luciani e la delegazione beninese dialogheranno con gli studenti sui temi aperti dal Premio.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it; per le iniziative legate al mondo della scuola, perlasecuola@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione	iniziativa della Fondazione
MARTEDÌ 24 ORE 18 <p>La biblioteca incontra... <i>incontro pubblico</i></p>	GIOVEDÌ 26 ORE 21 <p>Tutti sanno che Mozart odiava il flauto <i>concerto e letture</i></p>
Si conclude il ciclo di incontri organizzato dalla Fondazione per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione. Protagonista dell’ultimo appuntamento in programma sarà Margherita Azzi Visentini , docente al Politecnico di Milano, che parlerà de <i>Le fonti bibliografiche e documentali per la storia del giardino</i> . L’incontro cercherà di ripercorrere a grandi linee la storia del giardino in Italia e in Europa dal primo Cinquecento alla fine dell’Ottocento, basandosi soprattutto sulla trattatistica che ha accompagnato nel tempo le riflessioni teoriche e gli insegnamenti pratici legati a questa creazione umana complessa e fragilissima, per la cui conoscenza il ricorso alle fonti, letterarie e iconografiche, è imprescindibile. Il ciclo <i>La biblioteca incontra...</i> è stato pensato per offrire, a curiosi e appassionati, la possibilità di approfondire la conoscenza della struttura e del corpus della biblioteca della Fondazione, che raccoglie un patrimonio di oltre 33.000 volumi, 1.400 testate di periodici e oltre 300 tesi di laurea e dottorato. Dato il successo dell’iniziativa, un analogo ciclo di appuntamenti sarà proposto nell’autunno prossimo.	Una serata di musica e letture, a cura della musicologa Anna Tonini , per offrire un inedito sguardo su Mozart. Con l’ Ensemble del Bagatto (Anna Tonini, flauto; Maria Luisa Barbon, violino; Alessandro Dalla Libera, viola; Alberto Barbaro, violoncello) e Francesco Mandich (voce recitante).

Un profilo di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso i quartetti per flauto e archi potrebbe sembrare una provocazione dal momento che «tutti sanno che Mozart odiava il flauto». Spesso questa frase si legge nelle note ai programmi di sala relative alle composizioni per flauto del nostro, ma forse si tratta di una interpretazione superficiale e decontestualizzata del contenuto di una lettera che Mozart scrisse al padre nel 1778, dove appare la frase «devo scrivere per uno strumento che non posso tollerare». In realtà, non era lo strumento a indisporre Wolfgang, ma il flautista dilettante De Jean. Mozart, genio indiscusso, forse è il più umano dei compositori proprio per i contrasti, a volte stridenti, tra la perfezione della sua musica e le inevitabili manifestazioni dettate dalle debolezze umane. La giocosità scurrile nelle lettere di Mozart e la sua musica sublime... non si vuole in questa occasione spiegare l’apparente contrasto, ma semplicemente raccontarlo, perché ognuno di noi possa sentirsi comunque non estraneo e non lontano dalla meraviglia e dalla intensità del grande genio. I quartetti per flauto e archi, composti a 22 anni, alternano a pagine ispirate (si ascolti l’adagio del quartetto in re maggiore K 285), “scherzi” o “parodie”, come ad esempio il Rondeau del Quartetto K 298 in La maggiore con indicazione di tempo: «allegretto grazioso, ma non troppo presto, però non troppo adagio. Così così con molto garbo ed espressione».

Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa ospitata
GIOVEDÌ 26 ORE 10 <p>XXII Festival Internazionale Ciak Junior</p>
Riunione delle giurie internazionali per assegnare i premi ai cortometraggi scritti e interpretati da adolescenti di 18 paesi del mondo, che partecipano a questo progetto pensato da Francesco e Sergio Manfio.
Per informazioni: tel. 0422.421165, www.alcuni.it .

iniziativa ospitata

VENERDÌ 27 ORE 21

Babele ritrovata: lingue, parole, incontri, nell’esperienza degli immigrati a Treviso *incontro pubblico*

Tra le diverse realtà che operano quotidianamente a Treviso per rendere possibile una convivenza tra persone di provenienze culturali diverse, è attiva da tre anni la Scuola per Migranti, ospitata nella sede del sindacato ADL in vicolo Marco Polo. Il videomaker argentino di Fabrica **Pablo Pastor** ha deciso di realizzare un breve documentario all’interno della scuola. *Ciao* è un filmato semplice e intenso che attraverso le vive parole dei migranti racconta lo spaesamento e le difficoltà che ogni storia di migrazione racchiude. Un’occasione per avviare una riflessione comune, con l’aiuto di alcuni esperti, attorno al tema della lingua: da una parte, la sua fondamentale importanza nel processo di integrazione, e, dall’altra, le evoluzioni che la nostra stessa lingua subisce nell’interazione con idiomi “altri”. La lingua come elemento identitario, dunque, ma anche come punto di incontro tra culture. La serata è organizzata dalla Scuola per Migranti e dall’associazione Cineforum Labirinto. L’ingresso è gratuito, le offerte raccolte saranno devolute a sostegno della scuola.

Per informazioni: associazione Cineforum Labirinto, cell. 340.7417350, 340.9805001, cineforumlabirinto@gmail.com.

iniziativa in collaborazione
MARTEDÌ 31 ORE 21 <p>“Infinite forme bellissime”. Immagini di natura africana <i>incontro pubblico</i></p>

Il fotografo **Matteo Bendini** illustrerà i contenuti del suo lavoro dialogando con **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione.

Matteo Bendini, nato a Udine nel 1963, vive a Roncade (Treviso) e lavora nel reparto di Neuroradiologia dell’ospedale Ca’ Foncello di Treviso, come aiuto responsabile della Risonanza Magnetica. Da sempre appassionato di fotografia naturalistica, frequenta a questo scopo la provincia di Treviso, specialmente le sue zone montuose e, quando il lavoro glielo consente, anche mete lontane, principalmente l’Africa con i suoi meravigliosi parchi.

Fotografa con la digitale Canon, 2 corpi macchina, la 5D markII e la 7D, con obiettivi 24-105 f4, 70-200 f2.8 e 500 f4. Protagonista dell’incontro sarà la savana africana con i suoi temuti predatori e i grandi erbivori. Attraverso le immagini si entrerà nel cuore dell’Africa, all’interno del Samburu Game Reserve e del parco nazionale Nakuru in Kenia, e del Ngorongoro Crater e del parco nazionale del Serengeti in Tanzania, ambienti tra i più ricchi di fauna selvatica e tra i più interessanti per quanto riguarda le questioni legate alla biodiversità e alla conservazione della natura.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

segnalazione
DA GIOVEDÌ 12 A LUNEDÌ 16 <p>La Fondazione partecipa al Salone Internazionale del Libro di Torino</p>
La Fondazione partecipa anche quest’anno al Salone Internazionale del Libro di Torino. Presso lo stand N21, padiglione 2, saranno esposti i volumi delle collane editoriali della Fondazione: “Memorie” (diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi) – con i dossier dedicati ai luoghi annualmente designati dal Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino; “Ludica” (diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi) con l’omonima rivista internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco»; “Studi veneti” (diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli); altre pubblicazioni connesse alle attività della Fondazione. In particolare si segnalano le nuove pubblicazioni: <i>Atlante Trevigiano. Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo</i> , a cura di Massimo Rossi; «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», 13-14, con una sezione monografica dedicata a <i>Tempus ludendi. Chiesa e ludicità nella società tardo-medievale (secoli XII-XV)</i> ; Juan Antonio Jiménez Sánchez, <i>Los juegos paganos en la Roma cristiana</i> .

Lingotto Fiere, via Nizza 280, 10126 Torino
giovedì, domenica e lunedì: ore 10-22; venerdì e sabato: ore 10-23.

Per informazioni sul Salone: www.saloneilbro.it; sulle pubblicazioni della Fondazione: www.fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

AGENDA MAGGIO 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino
invito alla XXII edizione, 2011



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino
ventiduesima edizione, 2011

Taneka Beri, villaggio nell’Atakora, Benin

Un villaggio dell’Africa occidentale subsahariana è al centro dell’attenzione della ventiduesima campagna culturale, 2011, del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino: un luogo, la sua forma e la sua vita, la comunità *Tangba* che ne è responsabile, il suo patrimonio di idee e di cose, il senso del tempo e dello spazio, la custodia della memoria, la trasmissione di conoscenze, di arti e di mestieri, il governo dei beni comuni e le cure della casa, il concetto di natura e le figure del sacro.

È un villaggio del nord-ovest del Benin, posto sulle colline Taneka, propaggini meridionali del massiccio dell’Atakora, snodo cruciale della storia delle popolazioni della regione, spartiacque tra i bacini del Volta, del Niger e dell’Ouémé, il fiume che percorre il paese da nord a sud fino al golfo di Guinea. Fa parte di un insieme di villaggi che hanno origine nel XVIII secolo come rifugi dai razziatori di schiavi provenienti dal sud; il suo toponimo oscilla tra lo storico Seseirhà (“le case sovrapposte”), e il più recente Taneka Beri (“grande taneka”). È articolato in quattro parti identificate con altrettanti toponimi – Satyekà, Tyaklerò, Galorhà, Pendolou – ognuna delle quali è costituita da molteplici nuclei abitati da famiglie allargate.

L’antropologo italiano Marco Aime, che da oltre un quindicennio lavora in questa realtà, ha guidato, nel dicembre 2010, un’incursione sperimentale di un gruppo di studiosi europei di paesaggio all’incontro con la forma e la vita del luogo, nel tentativo di raccoglierne segni e intercettarne significati, attraverso l’inevitabile e consapevole filtro degli attrezzi conoscitivi e percettivi del nostro mondo, con l’impegno di dar conto degli interrogativi che un microcosmo così lontano continua a porre alla nostra cultura e alla nostra mentalità. L’ipotesi è contribuire con un diverso punto di vista a un dialogo scientifico e a una comune riflessione sull’irriducibilità delle differenze rispetto a un *mundus alter*.

AGENDA MAGGIO 2011

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di maggio negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > agenda.

MOSTRE IN PROGRAMMA








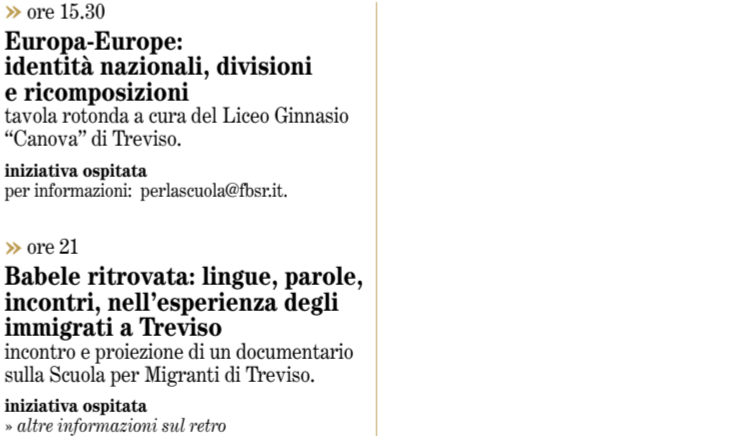



Trasfigurazioni. Ricerca di luce mostra personale di **Daniel Lifschitz**, aperta dal 7 al 22 maggio 2011, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Taneka Beri, villaggio nell'Atakora, Benin

mostra dedicata alla ventiduesima edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, aperta dal 14 maggio al 26 giugno 2011, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

In occasione dell'incontro del 24 maggio con Margherita Azzi Visentini, docente al Politecnico di Milano, il percorso bibliografico ed espositivo, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi sulla storia del giardino.

domenica 1	martedì 3  esposizioni <i>Trasfigurazioni</i> , ore 15-20, ingresso libero.	mercoledì 4	giovedì 5	venerdì 6 » ore 18 Trasfigurazioni. Ricerca di luce inaugurazione pubblica della mostra personale di Daniel Lifschitz . iniziativa ospitata per informazioni: danielifschitz@hotmail.com.	sabato 7  esposizioni <i>Trasfigurazioni</i> , ore 10-20, ingresso libero.	domenica 8 esposizioni <i>Trasfigurazioni</i> , ore 10-20, ingresso libero.
lunedì 2 » ore 17 incontro musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia iniziativa in collaborazione con l'Istituto Statale "Duca degli Abruzzi". iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	lunedì 9	martedì 10 » ore 9.30 e ore 11 Neve, ragazzina capricciosa lezioni concerto per la scuola primaria in collaborazione con la Scuola Media Statale "L. Coletti". iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	mercoledì 11	giovedì 12 » ore 17.30 Antonio Canova, Ispettore Generale delle Antichità e Belle Arti dello Stato della Chiesa incontro con Alda Pellegrinelli , a cura dell'ISTRIT (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano). iniziativa ospitata per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994, ist.risorgimento.tv@email.it.	venerdì 13  Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino Taneka Beri, villaggio nell'Atakora, Benin » ore 18 inaugurazione pubblica della mostra Treviso, spazi Bomben iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	domenica 15 esposizioni <i>Trasfigurazioni; Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 10-20, ingresso libero.
lunedì 16 » ore 10-12 Il Premio incontra la scuola Marco Aime, Domenico Luciani e la delegazione beninese dialogheranno con gli studenti sui temi aperti dalla XXII edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. iniziativa della Fondazione per informazioni: tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.	martedì 17 » ore 20 Il padre e lo sviluppo psicologico dei figli incontro con gli psicoterapeuti Isabella Beraldo e Giacomo Coppola , a cura di Studio EOS. iniziativa ospitata per informazioni: tel. 347.9509923, isabellaberaldo@libero.it.	mercoledì 18  esposizioni <i>Trasfigurazioni; Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	giovedì 19  esposizioni <i>Trasfigurazioni; Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	venerdì 20 » ore 9.30 e ore 11 Un mare di plastica spettacolo teatrale per la scuola primaria in collaborazione con l'Associazione culturale Codice a Curve. iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	sabato 21 » ore 9.30 Gocce di Russia <i>Sperimentazioni, specchi, simulacri. Il cinema russo e la rifrazione della realtà</i> conferenza pubblica con Davide Giurlando , a cura dell'AIR (associazione Italiana Russisti - sezione di Treviso). iniziativa ospitata per informazioni: AIR, tel. 0422.541198, davide.giurlando@gmail.com.	domenica 22 esposizioni <i>Trasfigurazioni; Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 10-20, ingresso libero.
lunedì 23  esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	martedì 24 » ore 18 La biblioteca incontra... Margherita Azzi Visentini , docente al Politecnico di Milano, parlerà de <i>Le fonti bibliografiche e documentali per la storia del giardino</i> . iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	mercoledì 25  esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	giovedì 26 » ore 10 XXII Festival Ciak Junior iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i> » ore 20 Il disagio esistenziale giovanile incontro con Magda Maddalena Marconi . iniziativa ospitata per informazioni: magdamarconi@libero.it. » ore 21 Tutti sanno che Mozart odiava il flauto serata di musica e letture. iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	venerdì 27 » ore 15.30 Europa-Europe: identità nazionali, divisioni e ricomposizioni tavola rotonda a cura del Liceo Ginnasio "Canova" di Treviso. iniziativa ospitata per informazioni: perlascuola@fbsr.it. » ore 21 Babele ritrovata: lingue, parole, incontri, nell'esperienza degli immigrati a Treviso incontro e proiezione di un documentario sulla Scuola per Migranti di Treviso. iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i>	sabato 28  esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 10-20, ingresso libero.	domenica 29 esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 10-20, ingresso libero.
lunedì 30	martedì 31 » ore 21 "Infinite forme bellissime". Immagini di natura africana incontro con il fotografo Matteo Bendini , che illustrerà i contenuti del suo lavoro dialogando con Marco Tamaro , direttore della Fondazione. iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i>	 esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	 esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.	 esposizioni <i>Taneka Beri, villaggio nell'Atakora</i> , ore 15-20, ingresso libero.		

Le fotografie pubblicate in questa Agenda si riferiscono a **Taneka Beri, villaggio nell'Atakora, Benin**, Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2011

in copertina:
alcune capanne di Taneka Beri intorno a uno dei grandi baobab del villaggio.

1. Il "re" del quartiere più antico del villaggio, T'hourou, ai piedi di un albero, luogo di incontro.
2. Uno degli "altari" del villaggio.
3. Capanne, alberi e formazioni rocciose a Taneka Beri.
4. Un granaio nel cortile di un nucleo abitativo.
5. Momenti di vita quotidiana nel cortile di un nucleo abitativo.
6. Oggetti di lavoro in un cortile.
7. Uno dei campi di igname che caratterizzano il paesaggio intorno al villaggio.

Fotografia in copertina di Hervé Brunon; 1 di Marco Aime; 2 di Massimo Venturi Ferriolo; 3, 4 e 7 di Luigi Latini; 5 e 6 di Patrizia Boschiero.