mo di valore

La raccolta delle segnalazioni per la quarta edizione del concorso è apert fino a lunedì **3 maggio 2010, ore 18**. Di nuovo la Fondazione chiede a tutti - cittadini, studenti, insegnanti professionisti, enti e autorità pubbliche .. – di collaborare a questa **ricerca** collettiva sul legame universale tra luogo e condizione umana, segnalando i luoghi della provincia di Treviso ritenuti significativi, descrivendoli e spiegandone le ragioni. Da parte sua la Fondazione si impegna anche quest'anno a esporre i materiali ricevuti e a continuare l'approfondime e la divulgazione dei risultati. Inoltre si sta riflettendo sull'avvio di una **nuova fase dell'iniziativa** che possa sperimentare, in una o più situazioni concrete, le caratteristiche di una comunità definita e responsabile che si riconosce in uno o più luoghi e nei diversi significati dei patrimoni di natura, di storia, di tensioni presenti. Si vorrebbe quindi ragionare sulla costituzione materiale e spirituale del rapporto persona/luogo e società/luogo, sulla sua universalità e sulla sua mutevolezza, puntando a ricavare indicazioni concrete, propositive e normative che possano contribuire a innovare metodi e prassi del disegno e del governo dei luoghi. L'interesse per il progetto Luoghi di valore continua a crescere e sono sempre più numerose le richieste di presentazione dell'iniziativa in convegni e incontri scientifici. In maggio è prevista la presenza all'interno della rassegna L'eterogeneo nei paesaggi, in programma nelle due sedi del Politecnico e del Parco Nord Milano.

Le modalità per l'invio delle segnalazion sono illustrate nel bando, disponibile nel sito www.fbsr.it e, in forma cartacea, presso la segreteria della Fondazione.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

MARTEDÌ 4 ORE 18

Piccoli. La pancia del Paese Marsilio Editori, 2010

L'autore **Dario Di Vico** (giornalista del «Corriere della Sera»), ne discuterà con **Daniele Marini** (direttore scientifico di Fondazione Nord Est) e **Alessandro Vardanega** (presidente di Unindustria Treviso). Modera **Paolo Possamai** (direttore de «Il Piccolo»).

Piccoli: quattro milioni di piccole aziende, otto milioni di partite Iva rappresentano per un Paese un patrimonio vitale. Ma se questi signori, da quando aprono bottega fino a sera, hanno la sensazione di lavorare «contro», c'è qualcosa che non va. La crisi ha moltiplicato gli outsider, reso più corta la coperta e ha lasciato senza voce non solo precari e disoccupati, ma anche artigiani, piccoli commercianti, partite Iva e professionisti. E il silenzio deve preoccupare più di una protesta clamorosa. Nel silenzio i valori finiscono nel tritacarne, quelli tradizionali non reggono l'urto della secolarizzazione e quelli moderni sono considerati velleitari, buoni per le élite. I Piccoli credono nella libera impresa e nel lavoro autonomo, non disdegnano il mercato e lo considerano meglio della politica, odiano le tasse e la burocrazia, lo Stato-imprenditore e le oligarchie industriali. Sono la pancia del Paese, ne esprimono gli umori, le paure, gli slanci. Non hanno riti da onorare, linguaggi da tenere in vita, manifestazioni da propagandare, Pantheon da riempire E anche per questo le élite e la cultura li escludono sistematicamente dalla rappresentazione del Paese. Per loro

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

(diretta da Domenico Luciani e

Lionello Puppi) – con i dossier dedicati

ai luoghi annualmente designati dal

Premio Internazionale Carlo Scarpa

per il Giardino; "Ludica" (diretta da

Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi)

con l'omonima rivista internazionale

sono e restano degli Invisibili.

GIOVEDÌ 13 ORE 18.30, VENERDÌ 14 ORE 10 In viaggio per luoghi e versi ciclo di incontri con poeti contemporani

Prosegue il ciclo di incontri ideato e curato dalla scrittrice e giornalista Isabella Panfido per la Fondazione, per analizzare la vera relazione con i luoghi attraverso le voci più importanti della poesia italiana di oggi. L'appuntamento n programma focalizza l'attenzione sul dialetto marcato ed espressivo utilizzato da due poeti dalla grande sensibilità quali Pier Franco Uliana e **Luciano Cecchinel**, quest'ultimo elfino" della poesia del Veneto, designato a questo ruolo anche da Andrea Zanzotto e considerato da molti il suo erede-poetico. L'incontro a due voci vuole essere un confronto nel rapporto con l'ambiente, anche antropizzato, attraverso l'uso del dialetto duro, serrante, forte dell'alto trevigiano. Luciano Cecchinel, nato nel 1947 a Revine-Lago (Treviso), ha debuttato nel 1988 con la raccolta di poesie in dialetto veneto Al tràgol jért (riedito nel 1999 da Libri Scheiwiller con postfazione di Andrea Zanzotto). Tra le ultime pubblicazioni le raccolte Lungo la traccia (Einaudi, 2005) e Perché ancora / Pourquoi encore (Istituto per la Storia della Resistenza di Vittorio Veneto, 2005). È stato inserito in alcune importanti antologie di poesia italiana contemporanea. Pier Franco Uliana, nato a Fregona nel 1951, ha pubblicato varie raccolte poetiche soprattutto in dialetto, quasi tutte incentrate sulla funzione, anche simbolica, del bosco. È infatti il Cansiglio, relitto e reliquia dell'antica selva illirica, a definire il luogo della sua poetica.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

MARTEDÌ 18 ORE 20.30 Famiglia ed economia: tra crisi e impegno di Comuni e Servizi

Presentazione pubblica della ricerca effettuata da Ferruccio Bresolin (Università Ca' Foscari di Venezia) e Mario Cusinato (Università degli Studi di Padova) sull'influenza che ha avuto la crisi economica sul nucleo famigliare dal punto di vista economico e valoriale. In occasione della Giornata Internazionale della Famiglia verrà inaugurata anche la mostra fotografica Storia della famiglia attraverso le immagini, curata dal Centro Italiano Femminile Provinciale di Treviso.

Per informazioni: CSV, tel. 0422.320191.

16 MAGGIO - 6 GIUGNO **Le avventure dei sogni**mostra personale di Lisa Perini

La mostra personale di Lisa Perini è stata pensata dalla curatrice Chen Mei-Yuan in due sezioni: Le avventure dei sogni, ospitata negli spazi Bomben dal 16 maggio al 6 giugno 2010, e Architetture di Paradiso, allestita presso lo Spazio Paraggi dove resterà aperta fino al 12 giugno 2010. Agli spazi Bomben saranno protagoniste pittura, scultura e installazioni, opere create dalle tracce dei sogni che hanno accompagnato la crescita dell'artista. Pura energica passione che raccoglie sensazioni ancestrali. Sogni a volte angoscianti, ma soprattutto sogni belli, che l'artista privilegia: sono festanti avventure di viaggi, sogni d'amore e di una natura incontaminata, come nell'installazione "La stanza da musica sottomarina". L'asse verticale dell'arte di Lisa è caratterizzato da una logica interna di fusione tra sogno e scrittura e da un ulteriore sogno: il desiderio di un mondo ideale per tutte le creature, di un ambiente universale. Questo lo descrive come "Paradisi". La sua creatività artistica assume così un senso di religione universale.

Inaugurazione pubblica sabato 15 maggio ore 18.

Per informazioni: Ufficio Stampa Dasler, tel. 348.6772908, ufficiostampa@dasler.it.

DA GIOVEDÌ 13 A LUNEDÌ 17 «Ludica. Annali di storia e civiltà La Fondazione partecipa del gioco»; "Studi veneti" (diretta da al Salone Internazionale Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Örtalli); altre pubblicazioni connesse alle attività della Fondazione. del Libro di Torino Venerdì 14 maggio, alle ore 18, nella La Fondazione partecipa anche quest'anno al Salone Internazionale Sala Avorio, si terrà l'incontro pubblico del Libro di Torino. Alla ricerca della serietà del gioco, Presso lo stand D72, padiglione 1, a cura di «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», rivista pubblicata saranno esposti i volumi delle collane dalla Fondazione con Viella editrice. editoriali della Fondazione: "Memorie

> Lingotto Fiere, via Nizza 280, 10126 Torino 13, 16 e 17 maggio: ore 10-22; 14 e 15: ore 10-23. Per informazioni sul Salone: www.salonelibro.it. Per informazioni sulle pubblicazioni della Fondazione: www.fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

Intervengono: Alessandro Barbero.

Gherardo Ortalli, Gabriele Pedullà.

MERCOLEDÌ 19 ORE 18
Cultura dell'acqua

i e progettazione paesistica
Gangemi Editore, 2010

L'autore Michele Ercolini (dottore di ricerca in Progettazione Paesistica all'Università degli Studi di Firenze) dialogherà con Pippo Gianoni (Università IUAV di Venezia).

Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa, anzitutto, confrontarsi con la complessità dell'elemento "acqua". Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa affrontare la questione della sostenibilità in termini ecologicoambientali, economici, etici. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa porre l'accento sulle criticità e sull'emergenza. Emergenza a scala "globale", vera e propria crisi planetaria che vede l'acqua tra due estremi: da una parte, l'acqua che fa paura perché manca, non c'è (siccità e desertificazione) e, all'opposto, l'acqua che fa paura in quanto calamità che distrugge, devasta, inonda (alluvioni). Emergenza alla scala del "quotidiano da ricercarsi nella persistente offesa ai paesaggi d'acqua (dai fiumi, ai laghi, alle zone umide), al sempre più colorito e poco rispettoso lessico fatto di "indifferenza", "emarginazione" e degrado. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa mettere in primo piano il patrimonio di memorie, valori, saperi ed identità, oggi sempre più a rischio estinzione e per questo da recuperare e salvaguardare. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa, infine, impegnarsi nella costruzione di una piattaforma comune di riferimenti

definizione di regole e di indirizzi. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

conoscitivi e di opzioni strategiche, da

cui far discendere indicazioni per la

GIOVEDÌ 20 ORE 18.30 L'utilità e la pratica del recupero: la scuola all'Istituto Penale per i Minorenni di Treviso

La Fondazione ospita e patrocina una

tavola rotonda su L'utilità e la pratica del recupero: la scuola all'Istituto Penale per i Minorenni di Treviso, cui partecipano docenti, personalità e rappresentanti di istituzioni, coinvolti direttamente o indirettamente nella questione: Gianfranco Bettin, consigliere regionale del Veneto; Roberto Franzin, docente di materie letterarie presso l'IPM (Istituto Penale per i Minorenni) di Treviso; Mons. Gianfranco Agostino Gardin, vescovo di Treviso; Paolo Lucchi, dirigente scolastico CTP Treviso 2; Mauro Michielon, assessore alle politiche sociali del Comune di Treviso; Alfonso Paggiarino, direttore dell'IPM di Treviso; Renzo Trevisin, coordinatore delle attività scolastiche presso l'IPM di Treviso. Modera il giornalista

Domenico Basso.
Intenzione principale dell'incontro è quella di far conoscere ai cittadini di Treviso l'esistenza e la realtà dell'Istituto Penale per i Minorenni ospitato nella città (pochi sono i trevigiani che sanno dell'esistenza della struttura), soprattutto, in considerazione del fatto che l'Istituto svolge un compito di assoluta importanza, essendo l'unico nel Triveneto ed esplicando un servizio per un'area di territorio e di popolazione molto vasti.

Per informazioni: Roberto Franzin, tel. 347.1377879.

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCH

Fondazione Benetton Studi Ricerche via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483 fbsr@fbsr.it. www.fbsr.it

biblioteca/centro documentazione archivio, cartoteca da lunedì a venerdì ore 9-18

biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni

irezione,

spazibomben@fbsr.it

perlascuola@fbsr.it

direzione, laboratori, pubblicazioni, organizzazione

segreteria da lunedì a venerdì ore 9-18 SABATO 22 ORE 17 **Incontro pubblico per Rino Rase**i



Prosegue idealmente il viaggio di Rino in Africa, attraverso la testimonianza di tanti amici che con lui hanno condiviso speranze e progetti realizzati.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazior LUNEDÌ 24 ORE 18

LUNEDI 24 ORE 18

La menzogna nucleare

Ponte alle Grazie, 2010

Uno degli autori, **Giulietto Chiesa** (giornalista de «La Stampa»), dialogherà con **Daniele Pernigotti** (Aequilibria, Vicenza).

Mentre la crisi mondiale ha inghiottito la profumata menzogna del progresso economico senza limiti, mentre il pianeta continua a rimandare le irrimandabili decisioni sul suo futuro energetico e ripropone la rassicurante menzogna dei «passi avanti», l'Italia, o meglio, il governo Berlusconi offre come soluzione nazionale la menzogna verde dell'energia nucleare. Cosa importa se ancora non siamo stati in grado di risolvere i problemi legati al fallito esperimento atomico, di cui il territorio italiano porta ancora il peso. Cosa importa se un referendum storico ha già fatto sentire forte e chiara la voce del no dei cittadini italiani. Cosa importa se le riserve di combustibile consentiranno al nucleare vita breve. Cosa importa se il problema delle scorie e della dismissione degli impianti è tanto grande da non poter essere definito nemmeno dai tecnici e dagli scienziati. In questo libro, la voce lucida di due illustri fisici Guido Cosenza dell'Università Federico II di Napoli e Luigi Sertorio dell'Università di Torino, ci consente di fare chiarezza una volta per tutte, e l'esperienza di Giulietto Chiesa ci aiuta a capire le intenzioni di chi pretende ora una volta di decidere per noi.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa patrocinata VENERDÌ 28 ORE 21 L'Aquila vive

Due musicisti aquilani, Marco Rogliano (violino) e Antonella Ciccozzi (arpa), alzatisi dalle macerie della loro città distrutta, dopo aver deciso di non abbandonarla, vogliono esportare il loro messaggio di vita e di amore verso quelle pietre, quella storia, quelle antiche atmosfere che non possono morire. Diffondono l'iniziativa dell'Associazione Panta Rei di sostenere il recupero della Basilica di Santa Maria di Collemaggio, gravemente danneggiata dal terremoto del 6 aprile 2009, legata alla preziosa figura storica e mistica di papa Celestino V, la cui straordinaria filosofia del perdono ha donato per secoli a L'Aquila una grande aura di spiritualità Il concerto propone quattro momenti musicali: Omaggio a L'Aquila, musiche di M. dall'Aquila e J.S. Bach; Ricordo degli amici scomparsi musiche di P. Hindemith e V. Kikta: Ringraziamento, musiche di N. Paganini; Uno sguardo positivo *l futuro*, musiche di

Per informazioni: antonellaciccozzi@msn.com

Agenda. Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche n. 26, maggio 2010

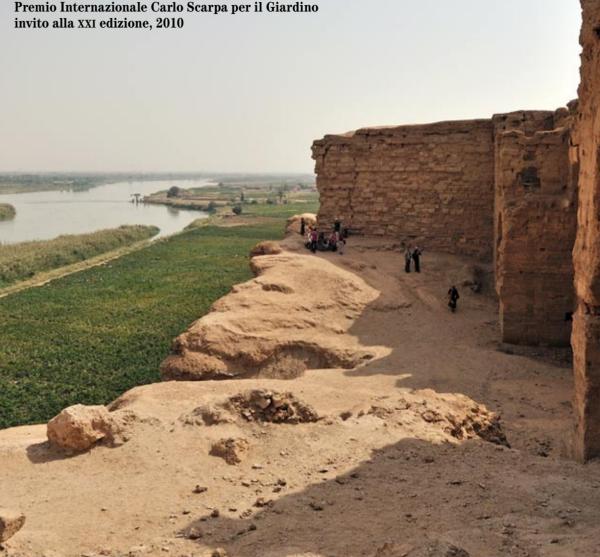
direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), aprile 2010; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione. I contenuti sono disponibili anche nel sito internet www.fbsr.it (web@fbsr.it).



Duamia Intannazionala Caula Saanna navil Ciaudin

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche







Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino ventunesima edizione, 2010

Nel 2010 la campagna culturale del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino rivolge la sua attenzione a una città fortificata che si affaccia sulla riva destra del corso medio dell'Eufrate, **Dura Europos**, a quel che ne resta sul posto, a quel che se ne conserva nel museo di Damasco e in vari altri musei e archivi del mondo.

È un luogo che costituisce un nodo peculiare nella geografia e nella storia plurimillenaria della Siria, un limite tra mondi diversi: ellenismo, romanità, oriente. Per oltre cinque secoli, dalla fine del IV a.C. alla metà del III d.C., ha accumulato nel corso del tempo testimonianze alte e singolari di civiltà, arti e culti diversi, vari templi pagani e due casi cruciali: una sinagoga affrescata e una delle prime chiese domestiche dei cristiani delle origini. Negli oltre sedici secoli successivi (256 d.C.-1920) è stato accompagnato, nel corso del tempo, dalle forze di rovina, da un grande fiume non sempre amico, da vento e sole, da greggi, carovane e ignari eserciti di passaggio, fino alla sensazionale riscoperta moderna.

Con la sua vicenda di lunga durata, Europos Dura ci interroga, dal paesaggio al museo, su tutte le questioni fondamentali della salvaguardia dei patrimoni culturali.

Con il più **caloroso invito** a partecipare il direttore, *Marco Tamaro*

il responsabile scientifico, Domenico Luciani

Giuria del Premio

Carmen Añón, Università di Madrid, presidente onorario dell'ICOMOS Domenico Luciani, coordinatore della Giuria e del Comitato scientifico per gli studi sul paesaggio e il giardino della Fondazione Benetton Monique Mosser, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS Lionello Puppi, Centro Studi Tiziano e Cadore, Pieve di Cadore Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico di Milano

sabato 8 maggio 2010, ore 10-13 auditorium spazi Bomben, Treviso Dura Europos, Siria

seminario pubblico sul luogo designato nel 2010

Al seminario, coordinato da *Domenico Luciani*, interverranno: *Amir Alhaio* e *Pierre Leriche*, direttori della Missione franco-siriana di Europos Dura; *Ted Kaizer*, Università di Durham; *Arnaldo Marcone*, Università degli Studi Roma Tre; *Lucio Milano*, Università di Venezia; *Ségolène de Pontbriand*, Missione franco-siriana di Europos Dura. Il seminario è aperto ad altre testimonianze e riflessioni.

Iscrizioni al seminario: per ragioni organizzative vi chiediamo di segnalarci, entro lunedì 3 maggio, la vostra intenzione di partecipare al seminario attraverso il modulo online nel sito www.fbsr.it, oppure scrivendo a organizzazione@fbsr.it.

sabato 8 maggio 2010, ore 17-19
Teatro Comunale, Treviso

Dura Europos, Siria cerimonia di consegna del Premio 2010

Saluti delle autorità

Interventi di *Pierre Leriche* e *Domenico Luciani*.

Lettura della *Motivazione della Giuria*. Il sigillo di Carlo Scarpa viene consegnato alla Direzione delle Antichità e dei Musei della Repubblica Araba Siriana ed è ritirato da *Amir Alhaio*, Direttore siriano della Missione franco-siriana di Europos Dura, che porterà una sua testimonianza.

La cerimonia prevede proiezioni di immagini e filmati e un momento musicale. Si concluderà con un brindisi.

Parteciperanno a entrambi i momenti pubblici: Hasan Khaddour, Incaricato d'Affari a.i. dell'Ambasciata della Repubblica Araba Siriana in Roma, e Atyeh Isber, Console Onorario della Repubblica Araba Siriana in Milano.

sabato 24 aprile-domenica 27 giugno 2010

spazi Bomben, Treviso

Dura Europos, Siria

mostra sul luogo designato nel 2010

23 aprile ore 18 inaugurazione alla presenza di *Hasan Khaddour*, Incaricato d'Affari a.i. dell'Ambasciata della Repubblica Araba Siriana in Roma.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > agenda.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Dura Europos, Siria

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2010 mostra dedicata alla ventunesima edizione aperta dal 24 aprile al 27 giugno 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Storia della famiglia attraverso le immagini

mostra fotografica a cura del Centro Italiano Femminile Provinciale di Treviso aperta dal 15 al 30 maggio 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Le avventure dei sogni

mostra personale di Lisa Perini aperta dal 16 maggio al 6 giugno 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Il percorso bibliografico di maggio, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, è una piccola retrospettiva sulle ultime cinque edizioni del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, con una selezione di volumi su *Deir Abu Maqar*, Val Bavona, Complesso memoriale di Jasenovac, Museumplein di Amsterdam, Cappella di Otaniemi.

SEGNALAZIONI

giovedì 13 maggio 2010 Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti Monumento, città, paesaggio giornata di studio organizzata dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Institut national du patrimoine di Parigi, alla quale parteciperà Domenico Luciani, architetto, coordinatore del Comitato scientifico per il paesaggio della Fondazione Benetton, con l'intervento Paesaggi come

patrimoni culturali. Metamorfosi e

salvaguardia. Disegno e governo.

venerdì 14 maggio 2010 ore 18 Torino, Salone del libro Alla ricerca della serietà del gioco incontro pubblico a cura di «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», rivista pubblicata dalla Fondazione con Viella editrice. Intervengono: Alessandro Barbero, Gherardo Ortalli, Gabriele Pedullà.

24 maggio-6 giugno 2010 Politecnico di Milano, Parco Nord Milano L'eterogeneo nei paesaggi È esposta una selezione di materiali relativi all'iniziativa *Luoghi di valore*; mercoledì 26 maggio seminario presso il Politecnico con Simonetta Zanon.

Le fotografie pubblicate in questa Agenda si riferiscono a Dura Europos, Siria. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2010

in copertina: Le mura superstiti della cittadella di Dura Europos affacciate sull'Eufrate.

1. Il profilo occidentale delle mura della città, con la porta di Palmira. 2. Scavi nei pressi della casa della missione campagne archeologiche 1929-1931. 3. Dettaglio del complesso romano dell'Odeon, con le mura della città sullo sfondo. 4. Una delle porte della cittadella, con vista verso

il palazzo dello stratega.

5. Veduta della cittadella che domina l'Eufrate, in parte crollata, vista verso nord-ovest. 6. La sinagoga, a ridosso delle mura occidentali

Le fotografie 1, 6 e di copertina sono di Corrado Piccoli; la 2 da CLARK HOPKINS, The Discovery of Dura-Europos, Yale University Press, New Haven-Londra 1979: la 3 di Hervé Brunon: la 4 di Patrizia Boschiero; la 5 di MFSED (Missione francosiriana di Europos Dura).

Fondazione Benetton Studi Ricerche

esposizion Dura Europos, Siria; ore 10-20, ingresso libero.

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 10-20, ingresso libero.

domenica 2

domenica 9

lunedì 3

» ore 9.30 e ore 11

Il sasso rotondo

lezione concerto per le scuole elementari in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica Agostino Steffani di Castelfranco Veneto.

iniziativa in collaborazione per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121,

ultimo giorno di raccolta delle segnalazioni Concorso Luoghi di valore quarta edizione, 2010

martedì 4

>> ore 18 Piccoli. La pancia del Paese

la Fondazione Benetton in collaborazione con Unindustria Treviso e Veneto Banca, presenta al pubblico il volume edito da Marsilio Editori nel 2010. Ne discuteranno con l'autore Dario Di Vico (giornalista del «Corriere della Sera»), Daniele Marini (direttore scientifico di Fondazione Nord Est) e Alessandro Vardanega, (presidente di Unindustria Treviso).

iniziativa in collaborazione

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero. mercoledì 5

Modera Paolo Possamai (direttore

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

giovedì 6

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

TRUST in LIFE+, uno strumento

di gestione finanziato dalla UE

i cambiamenti climatici e le acque sotterranee dell'alta pianura veneto-friulano

e dal Ministero dell'Ambiente

esposizioni

>> ore 10

venerdì 7

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

>> ore 10-13

Dura Europos, Siria seminario sul luogo designato nel 2010 auditorium spazi Bomben, Treviso

sabato 15

di Lisa Perini.

iniziativa ospitata

>> ore 18

sabato 1

Dura Europos, Siria

cerimonia di consegna del Premio 2010 Teatro Comunale, Trevise

iniziativa della Fondazione

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 10-20, ingresso libero.

Le avventure dei sogni

dalla curatrice Chen Mei-Yuan, con un intervento critico di Valerio Dehò

inaugurazione pubblica della mostra

Il progetto espositivo sarà presentato

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 10-20, ingresso libero.

domenica 16

lunedì 10

martedì 11

mercoledì 12

incontro pubblico a cura dell'Autorità di Bacino Alto Adriatico in collaborazione con i Consorzi del Piave e del Brenta.

iniziativa ospitata per informazioni: Autorità di Bacino Alto Adriatico, tel. 041.714444.

» ore 18.30

In viaggio per luoghi e versi $ciclo\ di\ in contri\ con\ poeti\ contemporanei$ appuntamento con Luciano Cecchinel

» ore 9.15-11

iniziativa della Fondazione

e Pier Franco Uliana.

giovedì 20

esposizioni Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni

» ore 16.30

Suoni ed emozioni nella natura

corso di formazione pedagogico musicale

per insegnanti (riservato agli iscritti).

per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

In viaggio per luoghi e versi

incontro per le scuole con il poeta

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

musicale del bambino

iniziativa in collaborazione

Luciano Cecchinel.

Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

esposizioni

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; ore 10-20, ingresso libero

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 17

≫ ore 9.30 e ore 11

perlascuola@fbsr.it.

Il sasso rotondo lezione concerto per le scuole elementari in collaborazione con il Conservatorio

Statale di Musica Agostino Steffani di Castelfranco Veneto. iniziativa in collaborazione per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121,

martedì 18

martedì 25

esposizioni

Famiglia ed economia: tra crisi e impegno di Comuni e Servizi presentazione pubblica della ricerca

effettuata da Ferruccio Bresolin

Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

iniziativa ospitata altre informazioni sul retro

esposizioni

» ore 18 Cultura dell'acqua

e progettazione paesistica presentazione pubblica del volume edito

da Gangemi Editore nel 2010. L'autore Michele Ercolini (dottore di ricerca in Progettazione Paesistica all'Università degli Studi di Firenze) dialogherà con Pippo Gianoni (Università IUAV di Venezia).

Dura Europos, Siria; ore 15-20, ingresso libero.

iniziativa della Fondazione

mercoledì 26

L'utilità e la pratica del recupero: la scuola all'Istituto Penale per i Minorenni di Treviso

incontro pubblico a cura della scuola dell'IPM (Istituto Penale per i Minorenni) di Treviso.

iniziativa patrocinata dalla Fondazione

venerdì 21

» ore 17 incontro pubblico per Rino Rasera per quanti vogliono ricordarlo, nel segno del suo altruismo e impegno

iniziativa della Fondazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

per un mondo migliore.

domenica 23

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 28

>> ore 21

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 10-20, ingresso libero.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 10-20, ingresso libero.

>> ore 18

La menzogna nucleare

 $Perch\'e tornare \ all'energia \ atomica$ sarebbe gravemente rischioso e completamente inutile presentazione pubblica dell'inchiesta di Giulietto Chiesa, Guido Cosenza e Luigi Sertorio, edita da Ponte alle Grazie nel 2010.

Giulietto Chiesa (giornalista de «La Stampa») dialogherà con Daniele Pernigotti (Aequilibria, Vicenza). iniziativa della Fondazione



Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; $Le\ avventure\ dei\ sogni; \ {\rm ore\ 15\text{--}20, ingresso\ libero.}$

esposizioni Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

>> ore 10

giovedì 27

esposizioni

XXI Festival Internazionale Ciak Junior

riunione delle giurie internazionali per assegnare i premi ai cortometraggi scritti e interpretati da adolescenti di 12 paesi del mondo che partecipano a questo progetto pensato da Francesco e Sergio Manfio.

iniziativa ospitata per informazioni: Ciak Junior - Gruppo Alcuni, tel. 0422.421165, ciakjunior@alcuni.it,

www.alcuni.it.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia;

esposizioni Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

Le avventure dei sogni; ore 15-20, ingresso libero.

sabato 29

esposizioni

L'Aquila vive concerto con Marco Rogliano, violino e Antonella Ciccozzi, arpa. Ingresso libero.

iniziativa patrocinata dalla Fondazione



Dura Europos, Siria; Storia della famiglia;

Le avventure dei sogni; ore 10-20, ingresso libero.

Dura Europos, Siria; Storia della famiglia; Le avventure dei sogni; ore 10-20, ingresso libero.

lunedì 31

domenica 30