

Luoghi di valore 2011, quinta edizione

È aperta la quinta raccolta di segnalazioni di “luoghi di valore” in provincia di Treviso.

Il bando qui pubblicato e la scheda per la segnalazione non saranno diffusi in forma cartacea e per questo chiediamo a tutte le persone che seguono questo progetto, partecipando direttamente o anche solo condividendone le ragioni, di aiutarci a promuoverlo.

Contemporaneamente alla raccolta di segnalazioni, il progetto *Luoghi di valore* continua a sostenere la riflessione e la partecipazione delle persone interessate alla conoscenza, alla salvaguardia e alla valorizzazione dei propri “luoghi di valore”, anche attraverso altre iniziative.

Il bando e la scheda di segnalazione sono disponibili nel sito internet della Fondazione www.fbsr.it e possono anche essere richiesti con una e-mail all’indirizzo luoghidivalore@fbsr.it oppure direttamente alla segreteria della Fondazione, aperta dal lunedì al venerdì ore 9-13, 14-18 (tel. 0422.5121).

1. La Fondazione Benetton Studi Ricerche, nel quadro delle proprie attività culturali dedicate alla conoscenza, al disegno e al governo del paesaggio, promuove in ambito locale la partecipazione delle persone, della comunità, della scuola, alla ricerca e alla riflessione sul legame universale tra luogo e condizione umana attraverso l’iniziativa, aperta a tutti, denominata **Luoghi di valore**.

2. Luoghi di valore si ispira ai principi della Convenzione Europea del Paesaggio (legge 9 gennaio 2006, n. 14) e si affianca idealmente all’annuale campagna di attenzioni verso un luogo del mondo, curata dalla stessa Fondazione, denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

3. L’iniziativa si articola in varie tappe, secondo un calendario annuale che inizia con la richiesta, rivolta a tutti i cittadini, di segnalare e descrivere un luogo che ritengono significativo e “di valore”.

4. Le segnalazioni possono riguardare sia luoghi pubblici che luoghi privati, di ogni dimensione e carattere, purché chiaramente identificabili.

5. Il presente bando, relativo alla quinta edizione, 2011, dell’iniziativa **Luoghi di valore**, riguarda, come le quattro edizioni precedenti, **esclusivamente casi situati nel territorio della provincia di Treviso.**

6. Le segnalazioni possono essere inviate da privati cittadini, singoli o associati, da istituti scolastici, da enti pubblici, in particolare enti locali, e/o da qualsivoglia altro ente, sia che risultino proprietari o responsabili del luogo segnalato, sia che ne conoscano e ne possano descrivere le caratteristiche. Possono partecipare anche quanti, persone o enti, hanno già partecipato alle prime quattro edizioni 2007, 2008, 2009 o 2010, purché le loro segnalazioni riguardino altri luoghi. La segnalazione deve comprendere:

- denominazione (o breve definizione) del luogo segnalato;
- indirizzo del luogo segnalato (se disponibili, sono utili le sue coordinate geografiche);
- descrizione e informazioni basilari circa le caratteristiche, le dimensioni, gli usi e le condizioni attuali del luogo;
- documentazione fotografica essenziale (almeno tre immagini);
- nome, indirizzo e recapito telefonico del proponente;
- se possibile, nome, indirizzo e recapito telefonico del proprietario e/o del responsabile.

iniziativa in collaborazione	iniziativa in collaborazione	iniziativa della Fondazione	iniziativa in collaborazione
<p>GIOVEDÌ 13 ORE 21 I piccoli maestri di Luigi Meneghello <i>reading</i></p>	<p>GIOVEDÌ 20 ORE 21 Attraverso un ponticello... <i>ascolto guidato</i></p>	<p>MARTEDÌ 25 ORE 18 La biblioteca incontra...</p>	<p>VENERDÌ 28 ORE 18 Di che stiamo parlando? Lettera Internazionale n. 105, sul paesaggio</p>

Prosegue il ciclo di incontri, intitolato *La geografia del tempo. Fra Veneto e veneti con Buzzati, Meneghello e Rigoni Stern*, organizzato dalla Fondazione Benetton in collaborazione con Zelda Compagnia Teatrale, per tentare di descrivere, attraverso la letteratura, le mutazioni storiche e geografiche del Veneto, condividendo con il pubblico un momento di riflessione utile per comprendere alcuni nodi della modernità.

In programma l’incontro con tre opere di scrittori veneti, tre sensibilità differenti e tre modi diversi di osservare e raccontare una realtà vasta e complessa. Dopo il reading dello scorso novembre su *Stagioni* di Mario Rigoni Stern, il secondo appuntamento è con *I piccoli maestri* di Luigi Meneghello. La sorprendente sapienza linguistica dell'autore accompagnerà nel ricordo autobiografico di una resistenza senza retorica, fra idealismo, disillusione e ironia. L’interpretazione dei brani sarà affidata all’attore e autore **Filippo Tognazzo**, mentre il Maestro **Ivan Tibolla** curerà l’accompagnamento musicale. L’incontro si concluderà con un brindisi.

Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it; Zelda Compagnia Teatrale, cell. 340.9362803, spettacoli@zeldasrl.com.

iniziative per la scuola

GIOVEDÌ 13 ORE 10
L'apprendista
reading per la scuola secondaria
in collaborazione con Zelda Compagnia Teatrale. Una terra in evoluzione, un mondo che muta: il Veneto del secondo dopoguerra, il lavoro, la lingua, la religione negli occhi e nelle parole di uno dei più innovativi scrittori del Novecento, Luigi Meneghello. Letture a cura di **Filippo Tognazzo**, accompagnamento alla chitarra di **Giorgio Gobbo**. Ingresso 4 euro.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

Per la segnalazione si prega di utilizzare l'apposita scheda, compilata in tutte le sue voci e accompagnata da altri materiali che il segnalatore ritenga utili (cartografia, immagini, notizie storiche, documentazione varia). La scheda può essere compilata e inviata direttamente dal sito www.fbsr.it (per le modalità si veda di seguito l'articolo 8); per l'eventuale compilazione a mano è possibile scaricare il file pdf della scheda dal sito www.fbsr.it o richiederne l’invio tramite posta elettronica all’indirizzo luoghidivalore@fbsr.it, oppure ritirarne una stampa cartacea presentandosi di persona presso la segreteria della Fondazione (dal lunedì al venerdì ore 9-13, 14-18).

7. I materiali inviati non verranno, di norma, restituiti e potranno essere utilizzati, in tutto o in parte, per divulgare l’iniziativa al pubblico, anche attraverso mostre e pubblicazioni. La partecipazione alla raccolta di segnalazioni implica un'autorizzazione in tal senso.

8. Le segnalazioni e la relativa documentazione devono pervenire alla Fondazione Benetton Studi Ricerche entro e non oltre le **ore 18 di lunedì 2 maggio 2011**. Se la documentazione presentata è cartacea, ed eventualmente accompagnata da CD o DVD contenenti allegati in formato digitale, può essere consegnata di persona o inviata in tempo utile a: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Luoghi di valore, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso (segreteria aperta dal lunedì al venerdì ore 9-13, 14-18). Le immagini consegnate in supporto cartaceo devono essere di buona qualità, possibilmente stampate su carta fotografica. La scheda compilata in formato digitale e inviata dal sito www.fbsr.it può essere accompagnata da allegati in formato digitale, anch'essi inviati per via elettronica secondo le istruzioni riportate nella stessa scheda *online*, oppure da altri allegati (cartacei, CD, DVD) consegnati o inviati con le modalità sopra illustrate, con chiaro riferimento alla scheda *online* di cui costituiscono gli allegati. Per i testi in formato digitale sono ammessi i formati word o pdf; per le immagini il formato jpg con una buona risoluzione. Le segnalazioni pervenute in tempo utile saranno sottoposte al vaglio preliminare di un gruppo di lavoro con lo scopo di verificare, eventualmente anche con sopraluoghi, la loro rispondenza al presente bando.

9. La Fondazione Benetton Studi Ricerche si impegna a organizzare **l'esposizione al pubblico di tutte le segnalazioni** nell'autunno del 2011 e, in altri momenti dell'anno, alcune occasioni di riflessione aperte a tutti. Si impegna inoltre a promuovere il coinvolgimento in questo progetto degli enti locali, delle associazioni, delle scuole, nella direzione di un “affidamento” del patrimonio segnalato alla responsabilità della società civile, per la sua conoscenza, salvaguardia e valorizzazione, perseguite anche attraverso la costruzione e diffusione della banca dati dei “luoghi di valore”.

10. L'indirizzo scientifico e culturale dell'iniziativa è governato dalla **Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino**, composta da Carmen Anón, Domenico Luciani, Monique Mosser, Lionello Puppi, Massimo Venturi Ferriolo, che si avvale del contributo del Comitato scientifico consultivo della Fondazione e di un gruppo di lavoro appositamente costituito. La Giuria, dopo aver preso in esame i materiali esposti e considerando quanto emerso nell'insieme delle cinque edizioni svolte, darà conto dei passi avanti compiuti dalla ricerca, motivando e discutendo pubblicamente le proprie riflessioni.

<p>Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.</p>				
--	--	--	--	--

MARTEDÌ 25 ORE 18
La biblioteca incontra...

La Fondazione organizza un ciclo di incontri in biblioteca per promuovere la conoscenza di specifiche sezioni del centro documentazione. Interverranno esperti e addetti ai lavori che negli anni hanno incrociato la propria attività di studio e di ricerca con il patrimonio della biblioteca, che è costituito da una ricca collezione di libri e documenti sui temi del paesaggio, della storia veneta e della storia del gioco. L’incontro di apertura si è svolto lo scorso 3 ottobre 2010; ospite è stato lo storico dell’arte Lionello Puppi, che nel 2003 ha donato alla Fondazione il suo archivio di lavoro, comprendente, oltre alla maggior parte dei suoi scritti, le carte, gli appunti, autografi, fotografie e oggetti che sono lo specchio fedele del metodo di studio del professore. La conversazione ha suscitato grande interesse tra i presenti, tanto che si è pensato di organizzare altri cinque appuntamenti, a partire da **martedì 25 gennaio**, con l’incontro con **Luigi Latini**, ricercatore presso l’Università IUAV di Venezia, che parlerà di *Paesaggi con riviste. Il mondo del giardino e del paesaggio attraverso i periodici specializzati*, prendendo spunto dalla raccolta di periodici di settore, patrimonio della Fondazione, raccolti dal 1990 a oggi. Seguiranno altri quattro incontri a cadenza mensile: il 22 febbraio la biblioteca ospiterà **Andrea Bellieni**, architetto, che interverrà sul tema de *Le ville di Treviso*; il 29 marzo **Massimo Rossi**, responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi n biblioteca*; il 19 aprile **Chiara Voltarel**, storica dell’arte, discuterà de *L’arte trevigiana nelle fonti storiche fino agli studi più recenti*, a partire dalla sezione di storia locale della biblioteca; il 24 maggio **Margherita Azzi Visentini**, docente del Politecnico di Milano, parlerà de *Le fonti bibliografiche e documentali per la storia del giardino*.

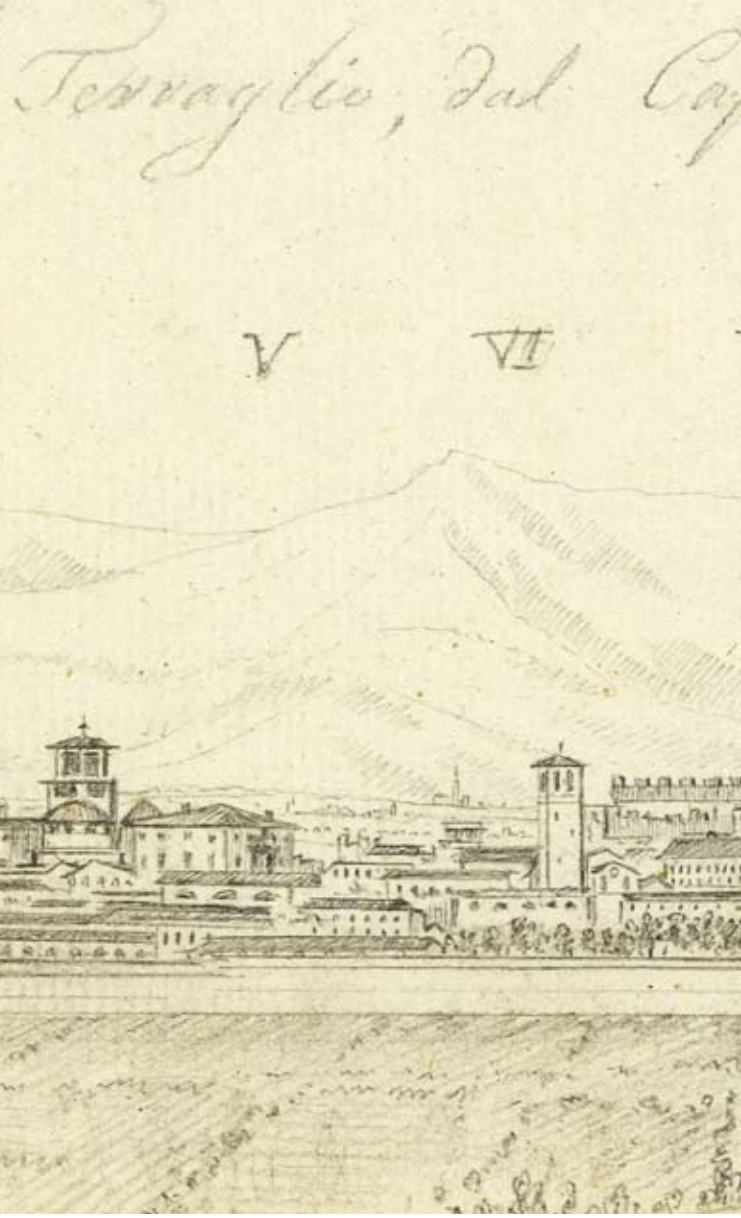
Presentazione pubblica della rivista. Ne discutono **Franco Farinelli**, presidente del corso di laurea magistrale in Geografia e Processi territoriali dell’Università di Bologna, **Domenico Luciani**, coordinatore del Comitato scientifico studi e ricerche per il governo del paesaggio e del giardino della Fondazione Benetton, e **Biancamaria Bruno**, direttrice di «Lettera Internazionale», rivista trimestrale europea di cultura fondata nel 1984 da Federico Coen e Antonin J. Liehm. Il numero 105 di «Lettera Internazionale» è in gran parte dedicato al paesaggio e – accompagnati da illustrazioni di opere di Eugenio Giliberti, Bruno Querci, Bogdan Bogdanović e Sven-Ingvar Andersson – raccoglie, oltre a quello di Franco Farinelli, contributi provenienti da diversi ambiti culturali e professionali, di Alain Roger, Massimo Venturi Ferriolo, João Nunes, Carmen Anón, Mariella Zoppi, Jean Starobinski, Zbigniew Herbert, William Morris, Peter Sloterdijk, Bruno Latour, Francesco Giambrone, Franco Ferrarotti, Quirino Principe, Elio Matassi, Maurizio Cogliani, Ugo Morelli, Carla Weber, Gabriella De Fino.

Tutti gli incontri si svolgeranno nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it, www.fbsr.it; «Lettera Internazionale», tel. 06.55350230, lettera.int@tiscali.it, www.letterainternazionale.it.

AGENDA GENNAIO 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Atlante Trevigiano

Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo

A trentacinque anni di distanza dall’ultima iniziativa cittadina, la Fondazione allestisce, dal 22 gennaio al 17 aprile 2011, l’esposizione di una ricca raccolta di stampe della città e del territorio di Treviso, che si propone di offrire uno sguardo attento alla storia della rappresentazione cartografica. La mostra, intitolata *Atlante Trevigiano*, costituisce un importante investimento, da tutti i punti di vista, ma principalmente da quello della ricerca che da quasi venticinque anni contraddistingue la nostra attività. L’idea è nata nel 2008 quando una collezione di cartografie e iconografie di Treviso e del suo territorio, in grado di coprire un arco temporale di quattro secoli, dal XV al XIX, è entrata a far parte del patrimonio del centro documentazione.

Una raccolta di oltre un centinaio di documenti, pazientemente radunati nel corso di più di un ventennio da un collezionista trevigiano: il medico odontoiatra Domenico Vianello Bote. Il progetto da subito elaborato per salvaguardare e valorizzare questo bene culturale indicava tra le sue priorità l’esposizione pubblica dei materiali. Ma innanzitutto era necessario studiare la collezione. In oltre un anno di lavoro sono stati riannodati, uno ad uno, i legami tra ogni singola stampa e il volume originale che la conteneva, in molti casi una copia del quale ancora conservato nelle biblioteche pubbliche trevigiane.

La collezione di un privato ha allora presto assunto le sembianze di un medium, utile per indagare la sensibilità collettiva, trevigiana, nei confronti di questa particolare tipologia di documenti. Un rapporto strano quello tra Treviso e la cartografia storica, distratto e intermittente, tre mostre in cento anni e neppure tutte di carattere monografico.

Atlante Trevigiano cerca di offrire un saggio dell’immaginario collettivo su questo aspetto della cultura figurativa, convocando una pluralità di istituzioni locali che fin dall’inizio hanno aderito al nostro progetto: Biblioteca Comunale e Musei Civici, Biblioteca del Seminario Vescovile, Archivio di Stato, Archivio Storico Comunale e di Deposito, Foto Archivio Storico della Provincia, Centro Studi per la Storia delle Campagne Venete di Ca’ Tron. Ma una collezione di stampe antiche molto spesso è il frutto di scempi perpetrati ai libri originali, nella maggior parte dei casi provenienti da biblioteche pubbliche. Solitamente l’immagine del territorio o della città viene ritagliata con maggiore o minore cura dalle pagine di atlanti o libri geografici, decontestualizzata

e sigillata in passepartout a loro volta rinchiusi in cornici e appesi a pareti di rappresentanza per una fruizione cristallizzata. La mostra vuole provocare una riflessione in merito a queste modalità proprie degli antiquari e dei collezionisti, e inoltre dare un saggio di quel complesso e articolato insieme di relazioni sociali tra stampatori, editori, geografi, umanisti, ingegneri, tecnici e artisti locali e internazionali che hanno tenuto saldamente legata la realtà locale trevigiana ai più grandi fenomeni editoriali europei tra XV e XVIII secolo.

Con *Atlante Trevigiano* vorremmo infine portare la riflessione anche sui “modi” di fare le carte, oggi come in passato specchi fedeli del contesto culturale e della capacità sociale di leggere e restituire il territorio. In mostra si sono create occasioni per confrontare una stampa del territorio provinciale di metà Ottocento con una ortofoto, un dipinto seicentesco della città con una carta tecnica regionale, una veduta di primo Ottocento con il medesimo punto di vista ripreso oggi, con un unico scopo, quello di continuare a sollecitare criticamente la nostra visione del mondo sulla base di una documentata attività di ricerca, risorsa per noi ancora irrinunciabile per ogni riflessione e progetto sul nostro futuro.

--	--	--	--	--

Agenda
n. 32, gennaio 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), dicembre 2010; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it
segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

AGENDA GENNAIO 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di gennaio negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare [www.fbsr.it](#) > **agenda**.

comunicazione

la biblioteca e la segreteria della Fondazione rimangono chiuse per le festività natalizie dal 24 dicembre 2010 al 9 gennaio 2011. Rimangono aperti gli spazi Bomben secondo calendario.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Luoghi di valore

2010, quarta edizione
mostra delle segnalazioni in provincia di Treviso, a cura della Fondazione Benetton; aperta dal 23 ottobre 2010 al 9 gennaio 2011 ingresso libero.

Naturae

mostra fotografica dell'associazione culturale Camera Lucida, promossa da Urbanautica; aperta dal 5 dicembre 2010 al 9 gennaio 2011 ingresso libero.

Atlante Trevigiano

Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo
mostra a cura della Fondazione Benetton; aperta dal 22 gennaio al 17 aprile 2011 ingresso 5 euro.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20.

giovedì 6 gennaio apertura straordinaria ore 10-20; chiuso sabato 1° gennaio.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Giardini di Francia

Il percorso bibliografico ed espositivo di gennaio allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione presenta una selezione di volumi sui giardini di Francia, proveniente dalla sezione di architettura dei giardini, e comprende l'esposizione di alcuni volumi di pregio.

SEGNALAZIONI

da **lunedì 17 a sabato 29 gennaio 2011** la mostra **Dura Europos**, Siria, promossa e organizzata dalla Fondazione Benetton, nell'ambito della XXI edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, a cura di Luigi Latini e Patrizia Boschiero, con la supervisione di Domenico Luciani, sarà allestita presso l'Istituto Statale Duca degli Abruzzi di Treviso.

venerdì 21 gennaio 2011

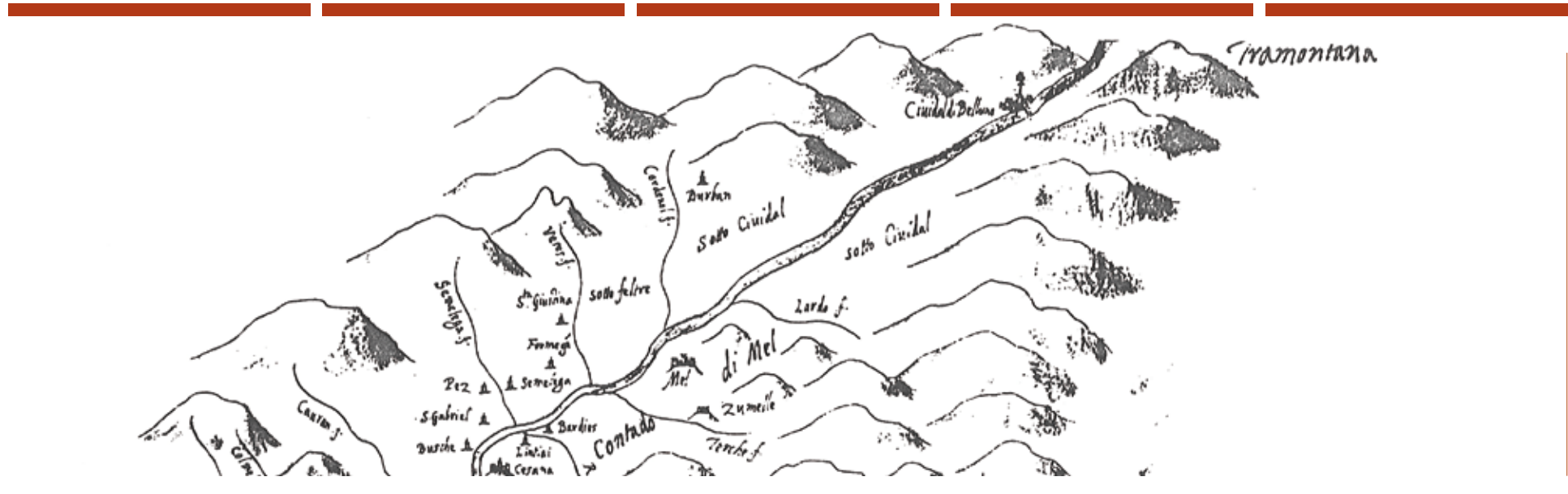
Milano, Acquario Civico
Nuove tendenze del verde urbano: non solo giardino
convegno organizzato dall'Associazione VerDiSegni in collaborazione con l'AIAPP (sezione Lombardia). Relazione introduttiva di **Domenico Luciani**, coordinatore del Comitato scientifico per il paesaggio e il giardino della Fondazione Benetton.

lunedì 31 gennaio 2011
Trento, tsm-Trentino School of Management
Professionalità e competenze innovative per la progettazione e gestione del paesaggio

ottava edizione del percorso post-laurea. **Domenico Luciani** e **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton, terranno due seminari nell'ambito della sezione dedicata a *Governi e progetti del paesaggio, ambiente e vivibilità*.

Le immagini pubblicate sono tratte dai materiali della mostra cartografica *Atlante Trevigiano*: in copertina: Basilio Lasinio, *Veduta della Regia Città di Treviso*, 1809, disegno a matita, Biblioteca Comunale di Treviso.

Giovanni Pinadello, *Agri Tarvisini Descriptio*, 1583, disegno a penna, Biblioteca Comunale di Treviso.



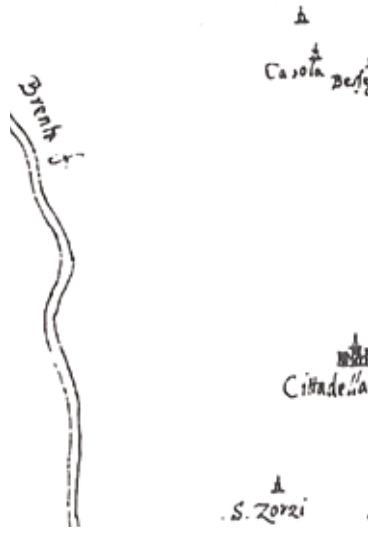
lunedì 3



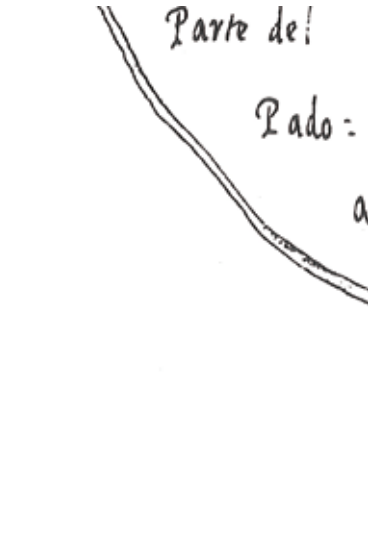
lunedì 10



lunedì 17



lunedì 24



martedì 4



esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
ore 15-20, ingresso libero.

martedì 11

» ore 17
incontro musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia
iniziativa in collaborazione con l'Istituto Statale Duca degli Abruzzi.

iniziativa in collaborazione
per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perla scuola@fbsr.it.

martedì 18

» ore 16.30
La questione meridionale, oggi
incontro con **Gabriele Licciardi**, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

martedì 25

» ore 16.30
Il movimento operaio e l'Unità d'Italia
incontro con **Giovanni Sbordone**, a cura dell'Università Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 18

La biblioteca incontra...

Luigi Latini, ricercatore presso l'Università IUAV di Venezia, parlerà di *Paesaggi con riviste. Il mondo del giardino e del paesaggio attraverso i periodici specializzati*.

iniziativa della Fondazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 15-20, ingresso 5 euro.

mercoledì 5



esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 12



mercoledì 19

» ore 20
La coppia: dinamiche di pace, dinamiche di guerra
secondo incontro sul tema, a cura della psicologia e psicoterapeuta **Magda Maddalena Marconi**.

iniziativa ospitata
per informazioni: Magda Maddalena Marconi, tel. 0422.458623, magdamarconi@libero.it.

mercoledì 26



esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 15-20, ingresso 5 euro.

giovedì 6



esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
apertura straordinaria ore 10-20, ingresso libero.

giovedì 13

» ore 10
L'apprendista
reading per la scuola secondaria.
iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

» ore 17.30

Il 1848 a Treviso...

incontro con **Steno Zanandrea**, a cura dell'ISTRIT.

iniziativa ospitata
per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994.

» ore 21

I piccoli maestri di Luigi Meneghello
letture di **Filippo Tognazzo**, accompagnamento musicale di **Ivan Tibolla**.
Ingresso 5 euro.

iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

giovedì 20

» ore 9.30 e ore 11
Attraverso un ponticello...
lezioni concerto per la scuola secondaria.

iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

» ore 16.30

Lingua e Nazione

incontro con **Francesco Scattolin**, a cura dell'Università Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

» ore 21

Attraverso un ponticello...
ascolto guidato, a cura del **Venice Cello Ensemble**. Ingresso 5 euro.

iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

giovedì 27

» ore 16.30
Giorno della memoria
incontro a cura dell'ISTRESCO (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea), nell'ambito delle attività per l'anno accademico 2010-2011 dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 15-20, ingresso 5 euro.

venerdì 7



esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 14

» ore 16.30
Patria, Nazione, Stato nel Risorgimento italiano
incontro con **Eva Cecchinato**, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata
per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

venerdì 21

» ore 18
Atlante Trevigiano
Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo
inaugurazione pubblica della mostra a cura della Fondazione Benetton. Intervengono **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione, **Massimo Rossi**, curatore scientifico della mostra, **Luigi Latini**, curatore dell'allestimento espositivo.

iniziativa della Fondazione
» altre informazioni sul retro

venerdì 28

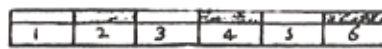
» ore 18
Di che stiamo parlando? Lettera Internazionale n. 105, sul paesaggio
presentazione pubblica della rivista. Ne discutono **Franco Farinelli**, presidente del corso di laurea magistrale in Geografia e Processi territoriali dell'Università di Bologna, **Domenico Luciani**, coordinatore del Comitato scientifico studi e ricerche per il governo del paesaggio e del giardino della Fondazione Benetton, e **Biancamaria Bruno**, direttrice di «Lettera Internazionale».

iniziativa in collaborazione
» altre informazioni sul retro

esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 15-20, ingresso 5 euro.

sabato 1

Agri Tarvisini Descriptio
1583. Mensis Decembris.



Scala miliarium.

esposizioni
le sale espositive rimangono chiuse per festività

esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
ore 10-20, ingresso libero.

sabato 8



esposizioni
Luoghi di valore; Naturae
ore 10-20, ingresso libero.

sabato 15

» ore 17
Dialoghi sul teatro
gli interpreti di *Roman e il suo cucciolo* di Reinaldo Povod, in scena al Teatro Comunale di Treviso nei giorni 14-15-16 gennaio, dialogano con **Carmelo Alberti**.

iniziativa in collaborazione
per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

La Fondazione riceve i partecipanti al corso *Esperti di pianificazione territoriale e tutela del paesaggio*, curato da tsm-Trentino School of Management, e organizza con loro un seminario riservato di approfondimento dell'iniziativa *Luoghi di valore* e in particolare della sua documentazione informatizzata.

sabato 22



esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 23



esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 10-20, ingresso 5 euro.

sabato 29

» ore 17
Dialoghi sul teatro
gli interpreti di *Lebrore* di Gianni Clementi, in scena al Teatro Comunale di Treviso nei giorni 28-29-30 gennaio, dialogano con **Carmelo Alberti**.

iniziativa in collaborazione
per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 30



esposizioni
Atlante Trevigiano, ore 10-20, ingresso 5 euro.

lunedì 31