



È aperta la quinta edizione di **Luoghi di valore**, il progetto scientifico che la Fondazione porta avanti dalla fine del 2006 allo scopo di indagare il legame persona-luogo e comunità-luogo con una metodologia sperimentale che mette al centro della riflessione il pensiero dei cittadini, invitati a esprimersi direttamente, senza le conoscenze e i gusti degli esperti, ma con la loro sensibilità e il loro impegno civico. L'interesse e la partecipazione alle prime quattro edizioni ci invitano infatti a continuare e ci offrono un riscontro importante circa l'utilità e la coerenza metodologica dell'iniziativa rispetto ai principi della Convenzione Europea del Paesaggio, che ispirano tutto il nostro lavoro.

Di nuovo, quindi, chiediamo a tutti i cittadini di contribuire a questa ricerca collettiva alla quale hanno finora partecipato direttamente oltre mezzo migliaio di “segnalatori” e che è stata seguita da oltre diecimila persone coinvolte nelle varie iniziative connesse (mostre, giornate di studio a tema, incontri ecc.).

Il bando, che illustra nel dettaglio gli obiettivi, il significato e l'articolazione del progetto, e la scheda per le segnalazioni si possono scaricare dal sito internet della Fondazione www.fbsr.it (dal quale è anche possibile effettuare la segnalazione diretta online) oppure se ne può richiedere l'invio tramite posta elettronica scrivendo una e-mail all'indirizzo luoghidivalore@fbsr.it o, infine, se ne può richiedere una stampa cartacea presso la segreteria della Fondazione, aperta dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18.

Il termine della raccolta delle segnalazioni è lunedì 2 maggio 2011.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziative per la scuola

GIOVEDÌ 10 ORE 10

Il pianeta azzurro

cineforum per la scuola secondaria la proiezione del film di **Franco Piavoli** (Italia, 1982, durata 88') sarà introdotta e seguita da un dibattito con il regista. Ingresso libero.

VENERDÌ 18 ORE 9.30 E ORE 11

Mago Ming, un mago pasticcione

lezioni concerto per la scuola primaria Mago Ming, un giovane mago alle prime armi con la magia, vuole imparare a suonare uno strumento musicale; però non vuole fare come fanno tutti: provare e riprovare, studiare scale e arpeggi, ripetere e poi imparare un po' alla volta, con fatica ma con molte soddisfazioni. Mago Ming vuole imparare la musica con l'aiuto della magia: crede infatti che per imparare a suonare basti una delle ricette del libro magico. Riuscirà a trovare la ricetta giusta per imparare a suonare e cantare le melodie che più gli piacciono? Vedremo... una cosa è certa: ne sentiremo delle belle! Iniziativa in collaborazione con gli autori della favola musicale. Ingresso 2 euro.

GIOVEDÌ 24 ORE 10

Biùtiful cauntri

cineforum per la scuola secondaria la proiezione del film di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero (Italia, 2007, durata 83') sarà introdotta e seguita da un dibattito con **Paolo Contò**, direttore del Consorzio Intercomunale Priula. Ingresso libero.

GIOVEDÌ 24 ORE 10

Un assurdo miracolo d'amore

reading per la scuola secondaria letture a cura di **Filippo Tognazzo** con l'accompagnamento di **Giorgio Gobbo** alla chitarra. Il reading, in collaborazione con Zelda Compagnia Teatrale, rende omaggio all'arte narrativa di Dino Buzzati e alla sua capacità di reinterpretare in modo personale scrittura, giornalismo e pittura. Ingresso 4 euro.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa ospitata

MERCOLEDÌ 2, 9, 16, 23 ORE 17

Incontri di storia dell'arte

secondo ciclo di conferenze pubbliche

Anche quest'anno il FAI-delegazione di Treviso promuove una serie di incontri sulla storia dell'arte, in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine. In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia sono in programma sette incontri, fra febbraio e marzo 2011, che saranno dedicati ad alcuni aspetti dell'arte italiana di età postunitaria, per rintracciare nella pittura i segni e le contraddizioni dell'identità visiva della nazione. I relatori saranno tutti ricercatori o dottorandi di ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Udine.

Ingresso singola conferenza 8 euro. Intero ciclo 45 euro. Ingresso studenti gratuito. Per informazioni: FAI Treviso (segreteria aperta lunedì, mercoledì, venerdì, ore 16-18), tel.0422.582156, delegazionefai.treviso@fondambiente.it.

iniziativa in collaborazione

SABATO 5 E SABATO 26 ORE 17

Dialoghi sul teatro

incontri pubblici

Prosegue *Dialoghi sul teatro*, il ciclo d'incontri con attori, registi e altri interlocutori, proposto, in collaborazione con Teatri SpA, come momento di approfondimento e riflessione a margine della stagione di prosa in scena al Teatro Comunale di Treviso. Il pubblico avrà l'occasione di dialogare con gli artisti e ragionare sull'arte del teatro, sulle sue eterne ragioni e sulle condizioni in cui si svolge e rinnova oggi nella società e nella cultura italiana. Sabato 5 l'appuntamento è con **Marina Bonfigli**, **Antonio Salines**, **Virgilio Zernitz**, interpreti de *La bottega del caffè* di Carlo Goldoni (in scena nei giorni 4-5-6 febbraio), che dialogheranno con **Isabella Panfido**. Sabato 26 gli attori **Isabella Ferrari** e **Ennio Fantastichini**, impegnati nello spettacolo *Il catalogo* di Jean Claude Carrière (in scena nei giorni 25-26-27 febbraio), converseranno con **Alessandra Lionello**.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

MARTEDÌ 22 ORE 18

La biblioteca incontra...

incontro pubblico

La Fondazione Benetton organizza un ciclo di incontri in biblioteca per promuovere la conoscenza di specifiche sezioni del centro documentazione.

Intervengono esperti e addetti ai lavori che negli anni hanno incrociato la propria attività di studio e di ricerca con il patrimonio della biblioteca che è costituito da una ricca collezione di libri e documenti sui temi del paesaggio, della storia veneta e della storia del gioco. Dopo l'incontro del 25 gennaio scorso con Luigi Latini, si prosegue il 22 febbraio con **Andrea Bellieni**, architetto, che interverrà sul tema de *Le ville di Treviso*, commentando la ricca sezione sulle ville venete. Seguiranno altri tre incontri: il 29 marzo **Massimo Rossi**, responsabile della cartoteca della Fondazione, parlerà di *Atlanti, libri e biografie di cartografi in biblioteca*; il 19 aprile **Chiara Voltarel**, storica dell'arte, discuterà de *L'arte trevigiana nelle fonti storiche fino agli studi più recenti*, a partire dalla sezione di storia locale della biblioteca; il 24 maggio **Margherita Azzi Visentini**, docente del Politecnico di Milano, parlerà de *Le fonti bibliografiche e documentali per la storia del giardino*.

Tutti gli incontri si svolgeranno nella biblioteca della Fondazione e, dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

la biblioteca informa...

Nel mese di dicembre è stato completato l'inventario informatizzato del fondo archivistico dell'urbanista Paolo Furlanetto, donato alla Fondazione Benetton nel 2010. L'inventario è disponibile alla consultazione in archivio e, via web, nel sito di Archivi del Novecento, www.archivideilnovecento.it, la rete archivistica cui la Fondazione aderisce.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

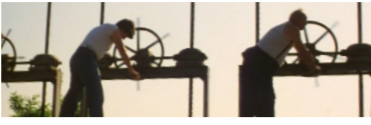
iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 9 E MERCOLEDÌ 23 ORE 21

Nuovo Cinema Paesaggio

rassegna cinematografica

Nel mese di febbraio riprendono le proiezioni della rassegna cinematografica su cinema e paesaggio curata da **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**.



Mercoledì 9 febbraio sarà proiettato il film *Il pianeta azzurro* (Italia, 1982) del regista **Franco Piavoli**, che converterà, con il pubblico e con i curatori della rassegna, del suo film divenuto ormai un classico del documentario poetico, nel quale l'osservazione della natura attraverso il mezzo cinematografico ricorda i poemi didascalici di Lucrezio e Virgilio, il loro omaggio al lavoro dell'uomo in sintonia con il respiro degli elementi. La citazione da Lucrezio che apre il film è un promemoria per tutti: « Il nascere si ripete di cosa in cosa e la vita a nessuno è data in proprietà ma a tutti in uso».



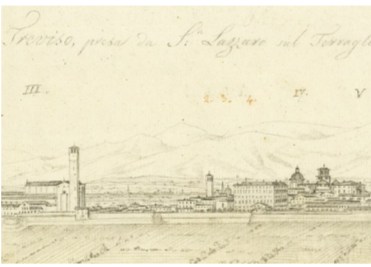
Mercoledì 23 febbraio all'utopia di Piavoli si contrappone il crudo realismo di *Biùtiful cauntri* (Italia, 2007). Il film documentario di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero affronta il tema dell'emergenza rifiuti e dell'inquinamento in Campania, luogo emblematico del nostro amato *bel paese*, nel quale le situazioni di degrado ambientale e di corruzione sono purtroppo ricorrenti. Di questi argomenti il pubblico e i curatori della rassegna potranno discutere con **Paolo Contò**, direttore del Consorzio Intercomunale Priula, che sarà ospite alla proiezione.

Le schede critiche dei film sono consultabili nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro, auditorium spazi Bomben. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

MARTEDÌ 22 ORE 16.30

Atlante Trevigiano: riflessioni da una mostra cartografica



Nell'ambito dell'esposizione *Atlante Trevigiano. Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo*, promossa dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche e inaugurata il 21 gennaio scorso, viene proposto un incontro di approfondimento, a cura di **Massimo Rossi**, responsabile della cartoteca della Fondazione e curatore scientifico della mostra. Verranno analizzati alcuni particolari aspetti tra i numerosi temi sollecitati dalle stampe della collezione Vianello Bote, così come dai materiali originali, provenienti da collezioni private e dalle istituzioni cittadine, esposti in mostra. In primo luogo sarà considerato il rapporto tra serialità delle rappresentazioni cartografiche e testi pubblicati sui versi, con esempi e riferimenti bibliografici innovativi. L'individuazione degli archetipi delle raffigurazioni cittadine e territoriali – i noti disegni di Lodovico Pozzoserrato (1582), Giovanni Pinadello (1583) e Paolo Rover (1591) – offrirà lo spunto per una ricostruzione del sistema di relazioni culturali e commerciali che consentirono per circa due secoli la trasmissione delle opere tra i principali editori-stampatori europei. Inoltre, la riflessione affronterà il tema del collezionismo privato, inquadrando la raccolta Vianello Bote e la figura del collezionista nel contesto trevigiano della sua formazione, per cercare di comprenderne finalità e modalità operative. Già programmato in calendario tra le iniziative dell'AUSER-Università Popolare di Treviso di Treviso, questo appuntamento sarà aperto a tutti.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Zelda Compagnia Teatrale, cell. 340.9362808, spettacoli@zeldasrl.com.

iniziativa ospitata

SABATO 12 ORE 17

Dalla sonata romantica

al Novecento ispanico

concerto

Dopo la serata di apertura dello scorso gennaio nella Chiesa di San Gregorio, prende avvio negli spazi Bomben l'annuale ciclo di concerti di musica da camera e di seminari interdisciplinari organizzato dall'AUSER-Università Popolare di Treviso. La rassegna nasce nel 1992 da un desiderio di far musica, ma anche dal bisogno di far uscire il costume musicale dall'abitudine degli ascolti eccezionali, con il pezzo famoso e l'esecutore straordinario, per ritrovare il tessuto connettivo della storia della musica, quel tessuto senza il quale nessuno dei grandi capolavori sarebbe forse mai nato. Da qui la scelta di programmi organici, tematici, con cui (nei limiti dei modestissimi mezzi finanziari e della disponibilità dei musicisti) l'AUSER cerca di restituire l'idea di una storia, di uno sviluppo, di una geografia della musica.

Ingresso intero ciclo concerti: 15 euro iscritti AUSER, 25 euro non iscritti. Ingresso singolo concerto: contributo di 5 euro per tutti. Per informazioni: Pietro Fabris, cell. 333.3804567, fabris.pietro@libero.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 18 ORE 18 E ORE 21

Il mestiere del fotografo, dal sociale alla musica

incontro pubblico

In Africa, dal sociale al sacro

performance multimediale

Due incontri, in collaborazione con CBM Italia Onlus, per riflettere sul ruolo del fotografo nel panorama attuale, sulla sua volontà di intraprendere progetti legati ad ambiti diversi come la musica e il sociale, e sul modo in cui queste iniziative diventano successivamente progetti editoriali per aziende e progetti multimediali collegati alla musica. Nel corso dell'appuntamento delle ore 18 verrà anche presentato il nuovo libro di Pino Ninfa *Sulle strade dell'avventura. Omaggio a Hugo Pratt* (Casadei Libri, 2010), in cui l'autore, tramite le sue foto-racconto, ripercorre e incontra con nuove avventure le piste tracciate da quell'avventuriero del pennello e del narrare che era Hugo Pratt. Giochi di specchi che incorniciano sensazioni, che si incastrano e aderiscono perfettamente al mondo irripetibile di Corto Maltese. Interverranno **Pino Ninfa**, fotografo; **Loris Casadei**, Casadei Libri; **Maurizio Franco**, musicologo e storico del jazz. La performance multimediale in programma alle ore 21 con **Gavino Murgia** (sassofoni, voce, elettronica), **Luciano Biondini** (fisarmonica), **Pino Ninfa** (fotografie) offrirà un esempio di progetto multimediale, in grado di legare musica e fotografia. Introduce **Maurizio Franco**.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 24 ORE 21

Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati

Si conclude il ciclo di incontri, intitolato *La geografia del tempo. Fra Veneto e veneti con Buzzati, Meneghello e Rigoni Stern*, organizzato dalla Fondazione in collaborazione con Zelda Compagnia Teatrale, per tentare di descrivere, attraverso la letteratura, le mutazioni storiche e geografiche del Veneto, condividendo con il pubblico un momento di riflessione utile per comprendere alcuni nodi della modernità. In programma l'incontro con tre opere di scrittori veneti, tre sensibilità differenti e tre modi diversi di osservare e raccontare una realtà vasta e complessa. Dopo i reading su *Stagioni* di Mario Rigoni Stern e su *I piccoli maestri* di Luigi Meneghello, l'ultimo appuntamento del ciclo sarà con la poliedrica personalità di Dino Buzzati e il suo *Il segreto del bosco vecchio*, dove la mutazione del territorio, l'urbanizzazione e il rapporto conflittuale con la natura costituiscono il centro tematico del racconto. L'interpretazione dei brani sarà affidata all'attore e autore **Filippo Tognazzo**, mentre il Maestro **Ivan Tibolla** curerà l'accompagnamento musicale. L'incontro si concluderà con un brindisi.

Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it; Zelda Compagnia Teatrale, cell. 340.9362808, spettacoli@zeldasrl.com.

AGENDA FEBBRAIO 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Ancora di luoghi e paesaggi

La storia del Novecento fino ai giorni nostri è attraversata dal dibattito che nel secondo dopoguerra portò alla formulazione dell'articolo 9 della Costituzione.

Dalle leggi di tutela di inizio secolo, fino al Codice Urbani, passando per la legge Galasso – pensata per arginare i disastri conseguenti al primo grande condono edilizio – è stato un susseguirsi continuo di tensioni contrapposte.

Da una parte, i fautori convinti della libera iniziativa privata sempre e comunque, disponibili al massimo al riconoscimento di qualche elenco di bellezze assolute, trionfo della tutela del singolo bene che ora il Codice Urbani chiama “beni paesaggistici”. Dall'altra, i fautori di un'idea più larga – si vorrebbe dire civile – che ha portato, alla fine di un lungo dibattito, a condividere i principi della Convenzione Europea del Paesaggio, la quale dovrebbe aver posto fine al concetto romantico di paesaggio, fonte di ispirazione per generazioni di pittori vedutisti. Non è questa la sede per osservare come il Codice Urbani disciplini in maniera diversa il paesaggio rispetto ai beni paesaggistici; merita tuttavia notare come questa tendenza sia ben diffusa anche nelle amministrazioni e nel modo di trattare la questione paesaggio nella prassi corrente. A dieci anni dall'approvazione della Convenzione Europea siamo dunque ancora lontani dal portare nel nostro agire quotidiano, privato e politico, una volontà consapevole di ricerca della qualità e della bellezza nella nostra vita. Ma se davvero il bello è anche buono, come ci insegnano i filosofi greci, il fatto di saper riconoscere la qualità, il bello, diventa fondativo di un processo di cittadinanza consapevole; ed ecco allora i motivi dei nostri sforzi nel cercare di recuperare, con l'attività di ricerca e divulgazione, la coscienza collettiva del bisogno di bellezza.

Va senz'altro in questo senso il secondo ciclo di cineforum dedicato a cinema e paesaggio, strumento di comunicazione larga per restituire attenzione critica e vigile alle trasformazioni del territorio, dei paesaggi e di tutti noi che li abitiamo e rendiamo vivi.

Con un altro approccio, il progetto scientifico pluriennale *Luoghi di valore* avvicina ai temi della nostra ricerca un pubblico vasto e curioso, e, con la quarta edizione, ci dà accesso a dati in numero sufficiente per iniziare a fare valutazioni critiche

sui fenomeni percettivi-fondativi del concetto di paesaggio, anche secondo la Convenzione.

Alla scala larga resta poi il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, punto più alto del nostro lavoro collettivo su luoghi e paesaggi, che, nel tradizionale appuntamento di maggio, saprà anche quest'anno riservare sorprese interessanti.

Il lavoro continua dunque, cercando nuovi compagni di strada nell'Università e fuori, per allargare il confronto con altri interlocutori nelle pubbliche amministrazioni, prima che paesaggio diventi solo un termine abusato, noioso e sostanzialmente vuoto di significati.

Marco Tamaro



Agenda
n. 33, febbraio 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), gennaio 2011; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazi**bomben@fbsr.it**

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca**@fbsr.it**

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

AGENDA FEBBRAIO 2011

Mensile della **Fondazione Benetton Studi Ricerche**

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di febbraio negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

MOSTRE IN PROGRAMMA

Atlante Trevigiano
Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo
 mostra a cura della Fondazione Benetton, aperta dal 22 gennaio al 17 aprile 2011 da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20. Ingresso 5 euro, per le scolaresche ingresso gratuito su prenotazione. Per informazioni e visite guidate: tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

Ville del trevigiano
 In occasione dell'incontro del 22 febbraio con l'architetto Andrea Bellieni, il percorso bibliografico ed espositivo, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi provenienti dalle sezioni di storia locale e di architettura delle ville venete.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

SEGNALAZIONI

martedì 1, 8, 15 e 22 febbraio, ore 15-17
 Asoło, sala municipale di Fonte **Andar per borghi, la grande trasformazione in Veneto**
 incontri a cura dell'Università Popolare della Terza Età dell'Asolano (anno accademico 2010-2011). Per la Fondazione Benetton partecipano **Domenico Luciani**, coordinatore scientifico; **Marco Tamaro**, direttore; **Simonetta Zanon**, responsabile laboratori/progetti paesaggio.

sabato 5 febbraio 2011
 Parigi, auditorium del Louvre **Sagesse du jardin et harmonie du monde**
Domenico Luciani partecipa alla giornata di studio con una relazione dal titolo *Jardin et polis dans le monde contemporain*.

lunedì 28 febbraio 2011
 Università degli Studi di Madrid **Domenico Luciani** partecipa a un seminario nell'ambito del corso della professoressa Carmen Anón con una relazione dal titolo *Dopo lo strappo: pensieri e progetti per i luoghi post-industriali e post-minerari*.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

lunedì 28

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).


martedì 1
<div> <p>>> ore 16.30</p> <p>Fare gli italiani. La società locale e l'Unità d'Italia incontro con Marco Almagisti, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

lunedì 7
martedì 8
<div> <p>>> ore 16.30</p> <p>Progetto “Esperance” <i>intervento umanitario in Costa d'Avorio</i> incontro con Marie Lobe e Gianni Rasera, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

lunedì 14

martedì 15
<div> <p>>> ore 16.30</p> <p>La pittura di Gino Rossi Eugenio Manzato presenta il saggio di Luigi Urettimi, pubblicato in «Terra d'Este», n. 39, gennaio-giugno 2010. Incontro a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

lunedì 21
martedì 22
<div> <p>>> ore 16.30</p> <p>Atlante Trevigiano: riflessioni da una mostra cartografica incontro pubblico con Massimo Rossi, responsabile della cartoteca della Fondazione Benetton, in collaborazione con l'Università Popolare di Treviso.</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 18</p> <p>La biblioteca incontra... Andrea Bellieni, architetto, intervorrà sul tema de <i>Le ville di Treviso</i>.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

lunedì 28


Le immagini pubblicate in questa Agenda sono fotogrammi tratti dal film *Il pianeta azzurro* di Franco Piavoli in programma mercoledì 9 febbraio nell'ambito della rassegna cinematografica *Nuovo Cinema Paesaggio*.

mercoledì 2
<div> <p>>> ore 17</p> <p>Il quarto stato e la ribellione anarchica incontro con Alessandro Del Puppo, a cura del FAI di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 18</p> <p>Picasso pittore senza modella incontro di approfondimento sulla mostra <i>Il pittore e la modella</i>. Interverrà Nico Stringa, curatore dell'esposizione. A cura dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: tel. 0422.540347.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

mercoledì 9
<div> <p>>> ore 17</p> <p>Amedeo Modigliani e la tradizione dell'antico incontro con Fabio Belloni, a cura del FAI di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 21</p> <p>Nuovo Cinema Paesaggio proiezione del film <i>Il pianeta azzurro</i>. Sarà presente il regista Franco Piavoli che, assieme a Luciano Morbiato, lo presenterà e ne discuterà i contenuti con il pubblico.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

mercoledì 16
<div> <p>>> ore 17</p> <p>Le Biennali di Venezia tra le due guerre incontro con Emanuela Pezzetta, a cura del FAI di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i></p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

mercoledì 23
<div> <p>>> ore 17</p> <p>Pop italiano: l'immagine del benessere incontro pubblico con Emanuela Pezzetta, a cura del FAI di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 21</p> <p>Nuovo Cinema Paesaggio proiezione del film documentario <i>Beautiful cauntri</i> di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Peppe Ruggiero. Paolo Contò, direttore del Consorzio Intercomunale Priula, sarà ospite per discuterne le tematiche con il pubblico.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

giovedì 3
<div> <p>>> ore 16.30</p> <p>Forme di governo e sistemi elettorali incontro con Adriana Vigneri, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

giovedì 10
<div> <p>>> ore 10</p> <p>Iniziative per la scuola cineforum per la scuola secondaria. Proiezione del film <i>Il pianeta azzurro</i>. Sarà presente il regista Franco Piavoli.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 17,30</p> <p>Sangue sulla via per Venezia... incontro con Giuseppe Strippoli, a cura dell'ISTRIT (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano).</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994, ist.risorgimento.tv@email.it.</p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

venerdì 4

esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

venerdì 11
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 15-20, ingresso 5 euro.

sabato 5
<div> <p>>> ore 17</p> <p>Dialoghi sul teatro gli interpreti de <i>La bottega del caffè</i> di Carlo Goldoni, in scena al Teatro Comunale di Treviso nei giorni 4-5-6 febbraio, dialogano con Isabella Panfido.</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p></div>
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 6
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 13
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 20

esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

domenica 27
esposizioni <i>Atlante Trevigiano</i> , ore 10-20, ingresso 5 euro.

Per informazioni: www.fbsr.it > [agenda](#).