È aperta la **quarta edizione** del concorso Luoghi di valore, con un bando riveduto e corretto che meglio ne spiega obiettivi, significato e articolazione. La connotazione sperimentale dell'iniziativa ci porta infatti a delinearne tappe e contenuti progressivamente e solo ora, dopo tre edizioni, e con un patrimonio acquisito di circa 500 segnalazioni ricevute, di oltre 500 contatti diretti con persone impegnate nella partecipazione e di più di 7.000 visitatori alle tre mostre (dato aggiornato al 31 dicembre 2009), ci incoraggia a confermarne l'utilità e la coerenza metodologica rispetto ai principi della Convenzione Europea

del Paesaggio. Come più volte affermato, si tratta di una vera ricerca collettiva sul legame persona-luogo e comunità-luogo, ricerca sulla quale la Fondazione continua il proprio impegno su più fronti aperti contemporaneamente: il quarto appello che il bando rivolge a cittadini, enti locali, associazioni e scuole; le visite alla mostra della terza edizione, aperta fino al 7 febbraio 2010; l'interpretazione e l'approfondimento dei materiali raccolti

finora; il dibattito pubblico e il confronto con specialismi diversi attraverso i dialoghi sui luoghi di valore,

orogrammati con cadenza mensile. Dopo gli incontri con Nadia Breda, ricercatrice di Antropologia culturale presso l'Università di Firenze, e con Marzio Favero, assessore provinciale ai Beni culturali, mercoledì 24 febbraio alle ore 18 è in programma l'incontro con Mariapia Cunico, docente di Arte dei Giardini presso l'Università IUAV di Venezia ed esperta di progettazione di paesaggi e giardini. La conversazione sarà guidata, come di consueto, da **Domenico Luciani**, supervisore scientifico dell'iniziativa Luoghi di valore

# mostra delle segnalazioni

31 ottobre 2009 - 7 febbraio 2010 da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Dopo la chiusura della mostra, su richiesta, saranno organizzati incontri per le scolaresche al fine di illustrare i contenuti dell'iniziativa e le modalità di partecipazione alla quarta edizione.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it.

#### Martedì 9 ore 18.30 Il giro del Veneto in tre ricettari della tradizione

La casa editrice Veneto Comunicazione di Treviso e la giornalista Cristiana Sparvoli nel 2006 hanno dato il via a una collana di volumi dedicati alle memorie di cucina e alle tradizioni di una comunità, raccogliendo in tre successivi passaggi i ricordi e le testimonianze di vita di uomini e donne ospiti delle case di riposo delle province di Treviso, Belluno e Verona. Centinaia di interviste per fissare sulla carta la memoria orale di tanti anziani, a disegnare un affresco sul come eravamo e cosa mangiavamo per capire oggi chi siamo. Dopo il primo Ricettario Trevigiano del 2006 (progetto sostenuto dalla Provincia di Treviso), sono stati pubblicati nel dicembre 2008 il Ricettario Bellunese e a fine 2009 il Ricettario Veronese. Prossimo obiettivo la cucina di mare e laguna della provincia di Venezia. A presentare la collana editoriale saranno la giornalista e autrice Cristiana Sparvoli e l'editore Antonio Barzaghi di Veneto Comunicazione.

Per informazioni: Cristiana Sparvoli, tel. 338.4064087.

rassegna cinematografica

#### MERCOLEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 24 ORE 21 Nuovo Cinema Giardino

Nel mese di febbraio inizia il secondo ciclo della rassegna cinematografica curata e ideata da Luciano Morbiato per la Fondazione

Mercoledì 10 febbraio, con inizio eccezionalmente alle ore 20.45 data la durata del film, sarà proiettato il capolavoro di Stanley Kubrick, Barry Lindon, che narra le avventure del protagonista sullo sfondo dell'Europa giardini, formali e paesaggistici. Il dittico dedicato a Kubrick sarà completato mercoledì 24 febbraio con

del Settecento, compresi alcuni splendidi Shining, geniale variazione sui "materiali" del genere horror forniti dallo specialista Stephen King, ai quali si aggiunge un elemento ludico, ma profondamente

Le schede critiche dei film sono consultabili nel sito www.fbsr.it. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

simbolico, del giardino: il labirinto.

VENERDÌ 5 - SABATO 6

Il concetto di luogo giornate di studio sul paesaggio

venerdì 5 febbraio

ore 9.30-13

CARMEN AÑÓN, Luogo come nomos. MAURIZIO PAOLILLO, "Re-invenzione" del luogo come "ritrovamento" nella

MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Luogo come ethos.

Tom Simons, Luogo come "radura" MARGHERITA AZZI VISENTINI, Luogo come isola.

SIMONETTA ZANON, "Valori" del luogo.

dedicate a Claude Lévi-Strauss (1908-2009)

UGO MORELLI, Mindscape-landscape: luogo, eventi, paesaggio dalla mente relazionale dell'osservatore.

LUIGI LATINI, Luogo e modificazione. LIONELLO PUPPI, Metamorfosi di un concetto: i luoghi dell'acqua, del fuoco, del vento.

Presentazione pubblica del volume Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura, a cura di DOMENICO LUCIANI e MONIQUE MOSSER, Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova,

viso 2009 (collana "Memorie", 13).

Conferenza pubblica di Francesco Remotti con proiezione di brani video tratti dai documentari Claude Lévi-Strauss par lui-même di Pierre-André Boutang e Annie Chevallay (2008) e À propos de Tristes tropiques di Jean-Pierre Beaurenaut, Jorge Bodanzky e Patrick Menget (1991).

#### sabato 6 febbraio

ore 9.30-11.30

 ${\it TILDE~GIANI~GALLINO}, Luoghi~di~attaccamento.$  ${\tt MASSIMO\ QUAINI,}\ Dalla\ coscienza\ di\ classe\ alla\ coscienza\ di\ luogo.$ Domenico Luciani, Luogo e misura.

MAGUELONNE DÉJEANT-PONS, Ricerche e sperimentazioni sui luoghi. Un panorama europeo

partecipano alle giornate

CARMEN AÑÓN, Università di Madrid, ICOMOS MARGHERITA AZZI VISENTINI, Politecnico di Milano MAGUELONNE DÉJEANT-PONS, Consiglio d'Europa TILDE GIANI GALLINO, Università di Torino LUIGI LATINI, Università IUAV di Venezia DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso UGO MORELLI, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trento MONIQUE MOSSER, Scuola superiore di architettura di Versailles, ICOMOS MAURIZIO PAOLILLO, Università del Salento LIONELLO PUPPI, Università Ca' Foscari di Venezia (professore emerito) MASSIMO QUAINI, Università di Genova FRANCESCO REMOTTI, Università di Torino Tom Simons, Politecnico di Otaniemi, Helsinki (professore emerito) MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Politecnico di Milano

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422,5121, fbsr@fbsr.it; scheda di adesione alle giornate sul sito www.fbsr.it e nell'Agenda mensile di gennaio 2010

SIMONETTA ZANON, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

#### VENERDÌ 5 ORE 18 Petrarca e i suoi luoghi

Nell'ambito delle Giornate di studio sul paesaggio, viene presentato al pubblico il volume della Fondazione Benetton Studi Ricerche Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura, a cura di Domenico Luciani e Monique Mosser, edito nella collana "Memorie" in collaborazione con Canova (Treviso 2009, ISBN 978-88-8409-227-4). Ne parlano, alla presenza dei curatori e di altri autori, Carmen Añón Nerte Dautier e Ugo Dotti.

Francesco Petrarca dà forma e misura allo spazio e al tempo della propria solitudine e della propria operosità. Le sue case, i suoi giardini, i suoi paesaggi, costituiscono un centro gravitazionale della nostra cultura di europei. Sono luoghi concreti, dotati di un patrimonio filologico immenso accumulato nel corso di sette secoli, caricati di una incessante metamorfosi del loro mito. Questo lavoro collettivo tenta di delineare una sorta di atlante di quella che Andrea Zanzotto chiama la «collezione di case stabili dove fissarsi, <sup>‡</sup>quieti porti" da avere a disposizione dovunque», allestita nell'arco della vita da uno spirito libero peregrinus ubique. Al centro, tra i tanti, vengono i posti ai quali egli stesso concede lo statuto trinitario di casa-giardino-paesaggio. Valchiusa, progetto amato già da ragazzino undicenne e poi, da trentenne, realizzato. Parma e Selvapiana. Le case di Milano: Sant'Ambrogio, Garegnano, San Simpliciano. E dopo l'oscillazione tra Padova e Venezia, in Riva degli Schiavoni, finalmente Arquà, per gli ultimi anni di vita, solitario studioso e giardiniere. Ci piacerebbe insomma restituire al lettore le ragioni che fanno venire la voglia di andare, o tornare, in tanti posti della vita di Petrarca, dialogando al riparo da ogni accademismo con una figura che continua a interrogarci sul senso della natura, sulle misure dello spazio e del tempo, sulla forma e la vita dei luoghi, con la vicinanza e il pathos di un nostro contemporaneo.

Il volume raccoglie contributi di EUGENIO BATTISTI, SANTE BORTOLAMI, HERVÉ BRUNON, NERTE DAUTIER, ÈVE DUPERRAY, GIOVANNI GALLI, DOMENICO LUCIANI, NICHOLAS MANN, MONIQUE MOSSER, GHERARDO ORTALLI, Roland Pastor, Lionello Puppi, Marco Trisciuoglio FERRIOLO, oltre a una ricca appendice documentaria.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it.

### VENERDÌ 19 ORE 9.30, ORE 11, ORE 21 Un viaggio nel mondo del jazz

Grandi autori del Novecento

Termina, con il terzo appuntamento. la rassegna dedicata al mondo del jazz, realizzata in collaborazione con la Società Italiana dell'Educazione Musicale di Treviso, e rivolta alla città e agli istituti secondari di primo e secondo grado. Il trio Slash art 3, composto da

Marco Ponchiroli al pianoforte, **Roberto Caon** al contrabbasso, Marco Carlesso alla batteria. proporrà Le composizioni originali, un repertorio del contrabbassista Roberto Caon ispirato dal sound contemporaneo newyorkese ed europeo dove il rispetto per la tradizione si unisce alla passione

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, ingresso scuole  $3\ {\rm euro},$ ingresso serale  $5\ {\rm euro}.$ 

per le più diverse contaminazioni.

GIOVEDÌ 25 ORE 18.30 In viaggio per luoghi e versi ciclo di incontri con poeti contemporanei

Prosegue il ciclo curato da Isabella Panfido per la Fondazione per analizzare la vera relazione con i luoghi attraverso le voci della poesia italiana di oggi. A febbraio

Stefano Guglielmin e Maurizio Mattiuzza SABATO 20 ORE 17 racconteranno al pubblico i nostri orizzonti Musica dal vivo 2010 più domestici e questo Nordest sempre in mutazione. Stefano Guglielmin è nato nel 1961 a Schio. I suoi saggi e poesie sono usciti su numerose riviste italiane ed estere. Dirige la collana di poesia Laboratorio per le edizioni L'arcolaio e Segni per la rivista «Le voci della luna». Maurizio Mattiuzza è nato alle porte di Zurigo nel 1965, scrive in lingua italiana, friulana e nel dialetto della bassa Valsugana, è il vincitore del premio

Per informazioni: Fondazione Benetton. tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

nazionale di poesia Laurentum 2009.

GIOVEDÌ 11, LUNEDÌ 15 E 22 ORE 18 Da Copenaghen a Napoli ciclo di incontri pubblici su cambiamenti climatici, energia, acqua, rifiuti

Dopo il mese dedicato ai cambiamenti climatici, a febbraio ci occupiamo di energia. Si inizia giovedì 11 febbraio con la presentazione del libro di Mirco Rossi, Energia e futuro, le opportunità del declino; l'autore, con Rita Billio, docente di Scienze al Liceo Scientifico Da Vinci di Treviso, coinvolgerà nella discussione alcuni studenti della classe IV M. Tesi centrale del libro in discussione è l'idea che lo sviluppo basato sulla crescente produzione di beni sia comunque destinato a fermarsi. Ogni oggetto artificiale consuma definitivamente una quantità di energia ricavata da riserve limitate. I giacimenti di combustibili fossili di uranio si stanno esaurendo. Le fonti rinnovabili non offrono ancora una risposta alternativa al problema e in futuro lo potranno fare solo in parte, ma saranno le sole su cui fare affidamento Si impone una graduale ma decisa riduzione del consumo di energia, verso la più difficile delle transizioni per il superamento della civiltà dei consumi e uno sviluppo energeticamente e ambientalmente sostenibile. A seguire, lunedì 15 febbraio l'incontro con Alberto Mirandola (presidente del corso di laurea in Ingegneria

Energetica, Università degli Studi di Padova), che offrirà il punto di vista della scienza sulla situazione attuale delle fonti di energia. È l'occasione per verificare la possibilità di definire uno "stato dell'arte" condiviso sulle opportunità offerte dalla tecnica per risolvere la contraddizione tra sviluppo e ambiente, per poter giudicare le attuali scelte di politica energetica a scala nazionale e internazionale attraversando le questioni di attualità: il ritorno all'energia nucleare e l'ambigua questione dei termovalorizzatori. Il mondo accademico si confronta con la post-modernità, con le istanze sempre più presenti nella collettività che spingono per un ripensamento delle tesi moderniste che hanno visto nella scienza la capacità di trovare, sempre e comunque, una soluzione ai problemi senza considerare i limiti imposti dagli equilibri naturali come ostacoli invalicabili. Lunedì 22 febbraio chiude il ciclo

sull'energia, l'incontro con Gianfranco Padovan (presidente EnergoClub) e Valeria Tatano (docente di Tecnologia dell'Architettura, IUAV di Venezia), che affronteranno il tema del risparmio energetico e dell'uso a piccola scala delle fonti di energia rinnovabile, con un approfondimento delle possibilità offerte da un uso intelligente dei processi naturali di controllo climatico. Non solo quindi pannelli fotovoltaici e serramenti a isolamento speciale, ma anche tetti verdi e pareti vegetali, utilizzando processi traspirativi delle piante per ottenere un effetto di termoregolazione, senza alcun impiego di energia o er il funzionamento del sistema.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

I luoghi della difesa

# 21 FEBBRAIO - 7 MARZO

nostra fotografica di Cristian Guizzo

La caduta del muro di Berlino, la fine della guerra fredda e la sospensione della leva obbligatoria hanno posto fine alla necessità di molte infrastrutture militari. Nel biennio 2006-2007 Cristian Guizzo ha percorso il Triveneto fotografando gli interni di caserme e fortificazioni, basi NATO e depositi, svuotati di tutto ciò che rendeva questi luoghi vivibili e operativi. Le fotografie di tali spazi, spesso immensi e silenziosi, testimoniano la condizione attuale di un'epoca ormai finita.

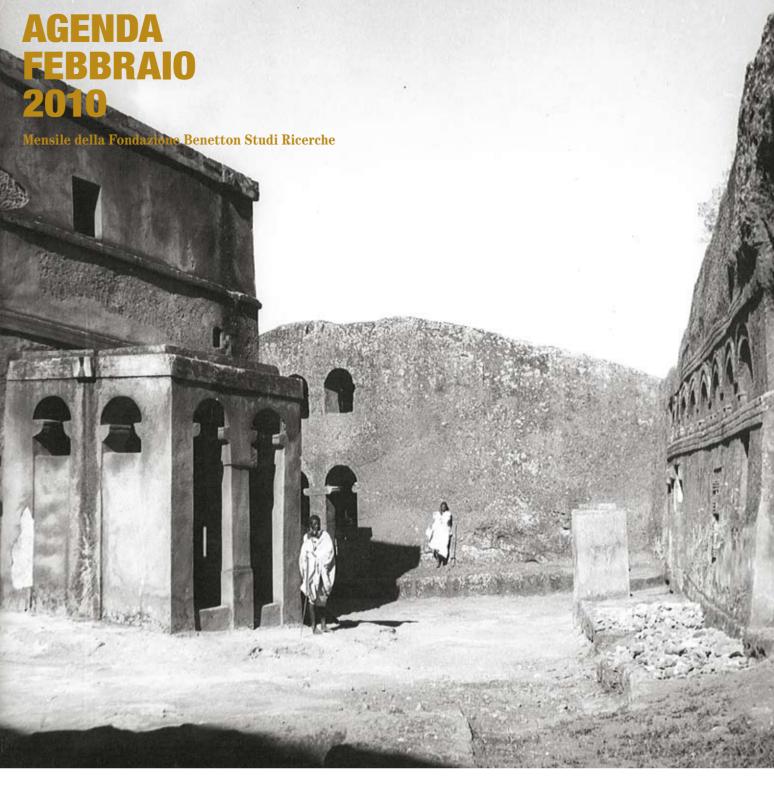
Inaugurazione pubblica sabato 20 febbraio ore 17.30.

Per informazioni: www.cristianguizzo.it.

Università Popolare di Treviso

Il concerto di sabato 20 febbraio, affidato al giovane talento di Damiano Scarpa (violoncello) e Pierluigi Piran (pianoforte), con musiche di Johann Sebastian Bach e Ludwig van Beethoven, affronta quell'affascinante crinale che distingue senza separare l'età barocca e l'avvento del classicismo musicale.

Per informazioni e prenotazioni: Pietro Fabris, tel. 333.3804567. fabris.pietro@libero.it.



### Paesaggi africani, 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)

mostra organizzata da Fondazione Benetton Studi Ricerche Treviso, spazi Bomben, 13 febbraio-4 aprile 2010

Per un istituzione come la Fondazione Benetton Studi Ricerche organizzare una mostra rappresenta un'operazione culturale tra le più difficili, che rifiuta la logica dell'evento estemporaneo e fine a se stesso e mantiene invece sempre stretto il legame tra studio, ricerca, diffusione e memoria dei saperi e delle conoscenze. Proprio per questo motivo l'esposizione è anche un'occasione per costruire un progetto più articolato che non si esaurisca in essa ma, anzi, ne tragga sostegno e stimoli propositivi.

La mostra, a cura di Silvia Bianchi e della Fondazione, si compone di oltre cento lavori tra disegni e incisioni eseguiti da Bianchi Barriviera durante e dopo la sua permanenza in Libia e in Etiopia tra il 1937 e il 1939. Documenti, pubblicazioni, fotografie, cartografie, oggetti e altro materiale proveniente in prevalenza dall'archivio dello stesso artista, che la famiglia ha donato alla Fondazione nel 1999, affiancano le opere che, opportunamente contestualizzate ed esposte cronologicamente, ricostruiscono il suo diario di viaggio. Quest'ultimo, partito per interessi artistici personali, si è poi incrociato nei primi mesi del 1939 con la campagna archeologica di Lalibela diretta da Augusto Monti della Corte. Sarà dunque possibile non solo analizzare l'aspetto della produzione artistica nella sequenza disegno/incisione (ed eventuale lastra), ma anche mostrare come sia possibile studiare i luoghi attraverso l'espressione artistica del disegno e dell'incisione mediante la ricostruzione del punto di vista dell'artista durante il viaggio.

Il progetto a cura della Fondazione prevede, oltre alla produzione di un sintetico catalogo, l'organizzazione di conferenze, incontri seminariali e attività per le scuole del territorio, nell'intento di allargarne il valore culturale e la fruibilità sia per la comunità scientifica che per quella territoriale di riferimento. È allo studio il trasferimento della mostra a Roma presso la sede della Calcografia nazionale per l'autunno del 2010.

venerdì 12 febbraio ore 18

#### inaugurazione pubblica

mostra aperta da sabato 13 febbraio a domenica 4 aprile 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

martedì 23 febbraio ore 18

#### Lino Bianchi Barriviera e l'incisione

incontro pubblico con Eugenio Manzato e Silvia Bianchi.



Fondazione Benetton Studi Ricerche via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483 fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

biblioteca/centro documentazione da lunedì a venerdì ore 9-18 biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben auditorium, aula seminari, esposizioni spazibomben@fbsr.it perlascuola@fbsr.it

# uffici

direzione, laboratori, pubblicazioni, organizzazione

segreteria da lunedì a venerdì ore 9-18

Agenda. Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche n. 23, febbraio 2010

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; le notizie e i testi pubblicati sono a cura dei responsabili delle diverse attività della Fondazione; per le iniziative "ospitate", i testi sono forniti dai relativi organizzatori: impaginazione: Daniela Colaci stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), gennaio 2010.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione. I contenuti sono disponibili anche nel sito internet www.fbsr.it (web@fbsr.it).

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di febbraio negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a Treviso in via Cornarotta n. 7. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > agenda.

## MOSTRE IN PROGRAMMA

Luoghi di valore 2009, terza edizione

mostra delle segnalazioni aperta dal 31 ottobre 2009 al 7 febbraio 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro

mostra del pittore Toni Sommacampagna e dello scultore Valentino Pellizzaro aperta dal 23 gennaio al 14 febbraio 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Paesaggi africani, 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985) aperta dal 13 febbraio al 4 aprile 2010. da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20,

I luoghi della difesa

ingresso libero.

mostra fotografica di Cristian Guizzo aperta dal 21 febbraio al 7 marzo 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

#### PERCORSI BIBLIOGRAFICI

in occasione delle Giornate di studio sul paesaggio, il percorso bibliografico di febbraio, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi su "Il concetto di Luogo".

#### **SEGNALAZIONI**

giovedì 25 febbraio 2010 ore 16.30 Università di Padova, Dipartimento di Biologia Giardini e paesaggi: vent'anni dopo nell'ambito del XX corso 2010 a cura del Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova è prevista la partecipazione dell'architetto Domenico Luciani, (coordinatore del Comitato scientifico per gli studi sul paesaggio e il giardino della Fondazione Benetton), con l'intervento Comunità scientifica e società civile alle prese con l'art. 9 della Costituzione.

Le immagini di questa Agenda si riferiscono alla mostra Paesaggi africani, 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)

1. Lino Bianchi Barriviera nel suo studio, fine anni trenta;
2. Prete copto con croce arcaica a Lalibela, 1939;

3. Veduta della trincea rasente Golgotà-Mika'el e Tomba di Adamo, acquaforte, mm 460 x 353, 1948; 4. Lino Bianchi Barriviera ad Axum, 1939;

es IV, veduta da NE, acquaforte, mm 175x 517, 1937, dettaglio;

in copertina: Lalibela, Cortile di Biet Maryam, 1939; le fotografie 1, 2, 4 e copertina appartengono all'archivio iconografico della Fondazione.

lunedì 1

lunedì 8

>> ore 18

 $i\ cittadini$ 

Energia e ambiente

conversazione pubblica con

iniziativa della Fondazione

il mondo della scienza incontra

Alberto Mirandola (presidente del corso

di laurea in Ingegneria Energetica,

Università degli Studi di Padova).



esposizioni

Il giro del Veneto in tre

ricettari della tradizione

dedicata alle "memorie di cucina".

presentazione della collana editoriale

A presentare la collana saranno la giornalista e autrice **Cristiana Sparvoli** 

e l'editore Antonio Barzaghi della casa

editrice Veneto Comunicazione di Treviso.

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro:

martedì 9

» ore 18.30

iniziativa ospitata

martedì 16

altre informazioni sul retro

Luoghi di valore; Toni Son

» ore 20.45

esposizioni

Luoghi di valore; Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; ore 15-20, ingresso libero.

La campagna trevigiana nei

dipinti di Guglielmo Ciardi

incontro con Eugenio Manzato, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso, anno accademico 2009-2010.

per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

ovedì 11 enerdì 12 » ore 16.30

**>>** ore 11 I cortometraggi di Ciak Junior i ragazzi e i luoghi della loro vita ciclo di proiezioni per la scuola.

>> ore 18 Energia e futuro

giovedì 4

ore 16.30

iniziativa ospitata

Lo sguardo dei giovani confronto pubblico con **Mirco Rossi** (divulgatore sui temi dell'energia) e Rita Billio (docente del Liceo Scientifico Da Vinci di Treviso) con la sua classe.

iniziativa della Fondazione

esposizioni

giovedì 18

» ore 17.30 Caporetto e la sua leggenda incontro con Enrico Pino, a cura

Risorgimento Italiano (ISTRIT). iniziativa ospitata per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994.

» ore 20.45

La teoria dell'evoluzione biologica, tra scienza e società

dell'Istituto per la Storia del

conferenza pubblica di Giuseppe Fusco ricercatore del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova), a cura dell'associazione La Ginestra.

iniziativa ospitata per informazioni: Gianfranco Miatto, tel. 338.6010479, miattogian@tiscali.it.

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939; ore 15-20, ingresso libero

» altre informazioni sul retre

» altre informazioni sul retro

fotografica di Cristian Guizzo.

Musica dal vivo 2010

 $^{
m *}$  altre informazioni sul retro

I luoghi della difesa

inaugurazione pubblica della mostra

concerto nell'ambito della rassegna musicale a cura dell'AUSER-Università

Lo sguardo e la via

Popolare di Treviso.

iniziativa ospitata

iniziativa ospitata

» ore 17.30

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939; ore 10-20, ingresso libero

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939;

>> ore 18

Energia e risparmio proposte e soluzioni per il risparmio energetico in ambito domestico ne parleranno Gianfranco Padovan (presidente EnergoClub) e Valeria Tatano (docente di Tecnologia dell'Architettura, Università IUAV

iniziativa della Fondazione

**>>** ore 18

esposizioni

artedì 23

Lino Bianchi Barriviera e l'incisione

Paesaggi africani, 1937-1939;

ore 15-20, ingresso libero

incontro pubblico con Eugenio Manzato e Silvia Bianchi, nell'ambito della mostra Paesaggi africani, 1937-1939.

Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 15-20, ingresso libero.

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione » altre informazioni sul retro

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939;

Dialogo sui luoghi di valore

(docente di Arte dei Giardini presso

l'Università IUAV di Venezia) con

Domenico Luciani (supervisore

conversazione pubblica di Mariapia Cunico

scientifico dell'iniziativa Luoghi di valore).

ore 15-20, ingresso libero.

>> ore 21 Nuovo Cinema Giardino  $rasseana\ cinematoarafica$ proiezione del film Shining di

Stanley Kubrick (USA, 1980). iniziativa della Fondazione

esposizioni Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 15-20, ingresso libero.

» ore 18.30 In viaggio per luoghi e versi ciclo di incontri con poeti contemporanei appuntamento con Stefano Guglielmin

Maurizio Mattiuzza, a cura di

iniziativa della Fondazione

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 15-20, ingresso libero.

venerdì 26

Suoni ed emozioni nella

natura musicale del bambino corso di formazione pedagogico musicale per insegnanti (riservato agli iscritti).

informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

dell'AUSER-Università Popolare di Treviso, anno accademico 2009-2010.

iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 15-20, ingresso libero.

sabato 27

Alessandra Lionello.

» ore 9.30-13

>> ore 17

Il concetto di luogo

iniziativa della Fondazione » altre informazioni sul retro

Dialoghi sul teatro

gli interpreti dello spettacolo

5-6-7 febbraio, dialogano con

iniziativa in collaborazione

Dialoghi sul teatro

iniziativa in collaborazione

Caterina Barone.

esposizioni

sabato 13

sabato 20

>> ore 17

>> ore 17

Italiani si nasce e noi lo nacquimo di Maurizio Micheli e Tullio Solenghi.

per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Luoghi di valore; Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; ore 10-20, ingresso libero.

gli interpreti dello spettacolo Tramonto

di Renato Simoni, in scena al Teatro Comunale nei giorni 12-13-14 febbraio,

Laura Barbiani, Gianfranco Gagliardi.

dialogano con Livia Amabilino,

per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

in scena al Teatro Comunale nei giorni

giornate di studio sul paesaggio 2010

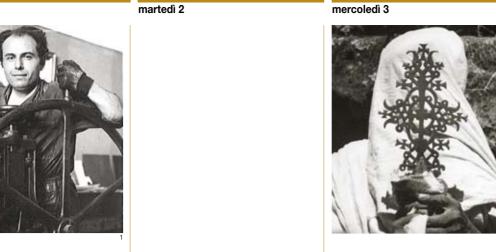
**»** ore 17

Dialoghi sul teatro gli interpreti dello spettacolo L'oro diNapoli dai racconti di Giuseppe Marotta, in scena al Teatro Comunale nei giorni 26-27-28 febbraio, dialogano con

iniziativa in collaborazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 10-20, ingresso libero.

his Brinch Business Colleges 1977



esposizioni Luoghi di valore; Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; ore 15-20, ingresso libero.

Valentino Pellizzaro; ore 15-20, ingresso libero.

Nuovo Cinema Giardino rassegna cinematografica proiezione del film *Barry Lindon* di Stanley Kubrick (Gran Bretagna, 1975).

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro:

iniziativa della Fondazione

» altre informazioni sul retro

ore 15-20, ingresso libero.

mercoledì 17

iniziativa in collaborazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; ore 15-20, ingresso libero.

» altre informazioni sul retro

iniziativa della Fondazione

» ore 9-17.30

>> ore 18

>> ore 21

esposizioni

Il concetto di luogo

iniziativa della Fondazione » altre informazioni sul retro

iniziativa della Fondazione

» altre informazioni sul retro

iniziativa della Fondazione » altre informazioni sul retro

Suoni ed emozioni...

Petrarca e i suoi luoghi

giornate di studio sul paesaggio 2010

presentazione pubblica del volume. Ne parlano Carmen Añón, Nerte Dautier

Claude Lévi-Strauss (1908-2009)

conferenza pubblica di Francesco Remotti.

Luoghi di valore; Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; ore 15-20, ingresso libero.

corso di formazione pedagogico musicale

per insegnanti (riservato agli iscritti).

Natura e storia lungo il Sile

dell'Università Popolare di Treviso.

Paesaggi africani, 1937-1939.

inaugurazione pubblica della mostra.

Bianchi Barriviera (1906-1985)

Disegni e incisioni di Lino

incontro con Gianfranco Vivian, a cura

e Ugo Dotti, alla presenza dei curatori.

 $\begin{tabular}{ll} \hline Toni Somma campagna e Valentino Pellizzaro; \\ ore 15-20, ingresso libero. \end{tabular}$ 

venerdì 19

» ore 9.30, ore 11 Un viaggio nel mondo del jazz lezione concerto per le scuole.

» altre informazioni sul retro

iniziativa in collaborazione

» ore 16.30 Passeggiando per la Treviso... incontro con Andrea Bellieni, a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso. iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

>> ore 21

Un viaggio nel mondo del jazz concerto del trio Slash art 3. iniziativa in collaborazione

esposizioni

Paesaggi africani, 1937-1939; ore 15-20, ingresso libero.

iniziativa in collaborazione

» ore 16.30 Articolazioni del "discorso" **musicale** - prima parte incontro con Pietro Fabris, a cura

esposizioni Paesaggi africani, 1937-1939; I luoghi della difesa; ore 10-20, ingresso libero.

ultimo giorno di apertura della mostra Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro

esposizioni

domenica 14

ore 10-20, ingresso libero.

domenica 7

Luoghi di valore

ore 10-20, ingresso libero.

ultimo giorno di apertura della mostra

ore 10-20, ingresso libero.

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro;

Toni Sommacampagna e Valentino Pellizzaro; Paesaggi africani, 1937-1939; Paesaggi africani...; ore 10-20, ingresso libero.

domenica 21

**»** ore 17 Una Vita con e per l'Arte

memorie, proiezioni, audizioni incontro con **Donella Del Monaco**. iniziativa ospitata per informazioni: Osservatorio Antelao, tel.0422.579136, osservatorio.antelao@tele2.it.

I luoghi della difesa; ore 10-20, ingresso libero

domenica 28

esposizioni