



Luoghi di valore 2011, quinta edizione

mostra delle segnalazioni in provincia di Treviso, a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

mostra aperta negli spazi Bomben da sabato 22 ottobre 2011 a domenica 5 febbraio 2012, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per gruppi e scolaresche visite su prenotazione, anche di mattina, dal martedì al venerdì. Per informazioni: tel. 0422.5121, www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

segnalazione
<p>DA MERCOLEDÌ 7 A DOMENICA 11 La Fondazione partecipa a “Più libri più liberi”</p>

La Fondazione partecipa alla decima edizione della Fiera nazionale della piccola e media editoria ideata e promossa dall’AIE-Associazione Italiana Editori con l’obiettivo di offrire al maggior numero possibile di piccole case editrici spazio e visibilità e insieme di realizzare un luogo di incontro per gli operatori professionali. Presso lo stand G05, al piano terreno, saranno esposti i volumi delle collane editoriali della Fondazione: “Memorie” (diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi), con i dossier dedicati ai luoghi annualmente designati dal Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino; “Ludica” (diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi), con l’omonima rivista internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco»; “Studi veneti” (diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli); altre pubblicazioni connesse alle attività della Fondazione. Nell’occasione, **domenica 11 alle ore 17** nella “sala turchese” ci sarà un incontro pubblico a cura della Fondazione.

Roma, Palazzo dei Congressi dell’EUR, mercoledì e sabato: ore 10-21, giovedì, venerdì e domenica: ore 10-20. Informazioni sulla Fiera: www.piuilibripiuliberi.it; sulle pubblicazioni della Fondazione: www.fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

iniziative per la scuola

GIOVEDÌ 15 ORE 10
Le mie prigioni reading per la scuola secondaria di secondo grado, in collaborazione con Zelda-compagnia teatrale professionale. Letture dal libro di Silvio Pellico a cura di **Filippo Tognazzo**, accompagnamento musicale di **Giorgio Gobbo** alla chitarra. Ingresso 4 euro.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

la biblioteca informa

In occasione del Biblioday 2011, il centro documentazione ha esposto alcuni materiali fotografici tratti dall’archivio di **Giuseppe Stancari**, che documentano la costruzione della Strada di Val Sarentino in provincia di Bolzano, della Strada statale n. 2 della Vittoria e della Strada statale n. 4 della Dancalia in Africa Orientale Italiana. Album e fotografie narrano non solo una biografia e una professione ma anche fatti ed eventi della nostra storia recente, di cui gli archivi pubblici, spesso, non serbano memoria. Il 2011 si conclude con la donazione alla Fondazione, da parte degli eredi di **Lino Bianchi Barriviera** e per il tramite dell’**Istituto nazionale per la Grafica**, di 110 matrici incise con soggetti africani e vedute del Veneto. La donazione, ufficializzata presso l’Istituto il 14 aprile 2011, in occasione di una giornata di studio dedicata all’artista e alla presentazione del catalogo completo delle incisioni a cura di **Silvia Bianchi**, arricchisce significativamente il patrimonio della Fondazione e costituisce spunto prezioso per ulteriori iniziative di studio e valorizzazione.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

GIOVEDÌ 1° ORE 18
Between wolves and the abyss presentazione pubblica

La Fondazione presenta *Between wolves and the abyss* [Tra i lupi e i dirupi], il primo libro edito dalla nuova casa editrice trevigiana RG editore, fondata da Raul Gorghetto, che inaugura la sua attività con un ritratto dell’architetto **Tobia Scarpa**, raccontato attraverso alcuni progetti recenti, che ne fanno intuire idee e filosofia di vita. Scrive Tobia Scarpa nell’incipit del volume: «Nell’elaborare un progetto credo, e vorrei convincere il mondo, che non si possa partire da una volontà formale, perché questo benedetto mestiere non può essere sterilizzato in partenza. Ad esempio nel condurre un gregge di pecore, con l’aiuto anche dei cani, si deve tener conto di tutti i fattori, e il muoversi in avanti significa evitare i burroni, allontanare i lupi, fermarsi al punto in cui la stanchezza lo richiede e, soddisfatti, guardare al cammino fatto». Tobia Scarpa opera nel campo dell’architettura, del design e del restauro. Per il suo lavoro come designer ha ricevuto molti riconoscimenti. Alcuni suoi oggetti sono esposti nei più importanti musei del mondo, a iniziare dalla sedia “Libertà” al Louvre di Parigi. Nel campo dell’architettura lavora con committenti pubblici e privati: per la Benetton Group ha progettato l’intero complesso dell’area industriale di Castrette di Villorba (Treviso), a tutt’oggi considerato un paradigma estetico-funzionale e un lavoro esemplare di architettura industriale. Nel 2008 ha ricevuto il “Compasso d’Oro” alla carriera.

Il volume sarà presentato da Tobia Scarpa, che ne discuterà con l’editore **Raul Gorghetto** e con **Evelina Bazzo**, design manager Umbrella.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
<p>VENERDÌ 2 E VENERDÌ 16 ORE 21 Spazi jazz al Bomben concerti</p>

La rassegna *Spazi jazz al Bomben*, organizzata dalla Fondazione in collaborazione con l’associazione Caligola, propone due appuntamenti nel mese di dicembre. **Venerdì 2** si potrà ascoltare l’elegante jazz d’impronta cameristica del trio guidato dal vibrafonista vicentino **Saverio Tasca**, apprezzato jazzista ma anche pregevole percussionista classico, che intesserà un fitto dialogo con la coppia ritmica formata da **Roberto Caon**, contrabbasso, e **Marco Carlesso**, batteria, musicisti raffinati che gli appassionati hanno già avuto modo di apprezzare negli spazi Bomben. **Venerdì 16**, nell’ultimo concerto della rassegna, sarà presentato un nuovo progetto che unisce cinema e musica, firmato da uno dei più celebri esponenti del jazz italiano, il trombettista **Marco Tamburini**. Il musicista, insieme a **Stefano Onorati** al pianoforte e a **Stefano Paolini** alla batteria, commenterà dal vivo le suggestive immagini del film muto *Sanguè e Arena* (1922) di Fred Niblo con Rodolfo Valentino. Il progetto, ideato per un DVD uscito in edicola, è diventato quest’anno anche un disco: *First take* (Caligola).

Ingresso intero 8 euro, studenti 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
<p>DOMENICA 18 ORE 18 Le tigrì di Mompracem <i>letture, immagini e musica</i></p>

Prosegue la collaborazione fra la Fondazione e l’attore **Sandro Buzzatti**, che, nel centenario della morte dello scrittore Emilio Salgari, propongono una serata di letture e musica ispirata al romanzo *Le tigrì di Mompracem*, nella riduzione di Sandro Buzzatti, Giorgio Penazzi e Chiara Ferrari. Con Sandro Buzzatti (narrazione); le illustrazioni di **Gek Tessaro**, realizzate con tecniche diverse e proiettate da una lavagna luminosa; le musiche dal vivo di **Luigi Vitale** (vibrafono) e **Alessandro Turchet** (contrabbasso). La scena diventa una grande tela dove un pennello e una voce ci portano come d’incanto nel cuore della Malesia. Una narrazione vibrante, dal ritmo mozzafiato, per scoprire, o riscoprire, il suono delle sciabole malesi, le facce dei pirati, il brivido delle navi che solcano i mari in tempesta, il rumore assordante delle battaglie. Un’esplosione di voci, immagini e musica per una delle avventure più avvincenti di sempre.

Ingresso 8 euro, gratuito fino ai 10 anni. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; www.sandrobuzzatti.it.

iniziativa della Fondazione

LUNEDÌ 5 ORE 18
Vandali. L’assalto alle bellezze d’Italia presentazione pubblica

Gian Antonio Stella presenta il suo libro, scritto insieme a Sergio Rizzo, e pubblicato da Rizzoli nel 2011. Il tempio di Apollo a Selinunte ingabbiato per undici anni dalle impalcature solo perché nessuno le smonta. La meravigliosa campagna veneta di Palladio e del Giorgione «intossicata, sconquassata, rosicchiata, castrata», come dice il poeta Andrea Zanzotto, da un caos di villette, ipermercati e capannoni. I mosaici di Pompei che si sgretolano perché l’ultima e ne spende centotremila per censire cinquantacinque cani randagi. L’instimabile villaggio preistorico di Nola affogato nell’acqua perché la pompa non funziona. Le uniche ricchezze che abbiamo, il paesaggio, i siti archeologici, i musei, i borghi medievali, la bellezza, sono sotto attacco. Un incubo culturale, un’angoscia economica. Eravamo i primi al mondo nel turismo: siamo precipitati per competitività al 28° posto. E il portale italia.it, costato milioni di euro, è 184.594° fra i siti web più visitati del pianeta. Una classe dirigente seria sarebbe allarmatissima. La nostra no. Anzi, la cattiva politica è tutta concentrata su se stessa. I suoi riti. Le sue risse. E si tiene stretti tutti i privilegi. Le sole auto blu costano due volte e mezzo l’intero stanziamento per i Beni culturali, dimezzato in dieci anni. E con le doppie pensioni da parlamentare e deputato regionale c’è chi prende dieci volte lo stipendio di un archeologo…

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione
<p>MERCOLEDÌ 7 ORE 21 Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema rassegna cinematografica</p>

Con un grande classico di John Ford si conclude il primo ciclo della rassegna cinematografica a cura di **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**.



Si tratta di *Sentieri selvaggi* (USA 1956, durata 119’) ovvero: come trasformare un romanzo western (*The Searchers* di Alan Le May), al centro del quale è la ricerca di una bambina rapita dai *comanche*, in un film che include una serie di temi e motivi mitico-letterari (l’eroe solitario, il contrasto natura-cultura, la rivalità vecchio-giovane…)? Si può se il regista si chiama John Ford, se l’eroe solitario e ormai vecchio è interpretato da John Wayne, se le riprese sono effettuate nella Monument Valley e squarci, inquadrature e illuminazioni arrivano a simbolizzare paesaggi primordiali, pur senza perdere il loro potere di documentazione e identificazione. L’eroe classico (da Achille ad Aiace) era sanguinario e intollerante ma, alla fine, magnanimo: è la stessa metamorfosi cui va incontro l’irriducibile odio razziale di Ethan Edwards mano a mano che si avvicina alla nipote Debbie, anche se averla ritrovata significherà per lui separarsene di nuovo e allontanarsi nello stesso crepuscolo di fuoco nel quale era inquadrate nella sequenza d’apertura. *Nuvole in viaggio* riprenderà mercoledì 8 febbraio 2012 con la proiezione del film di Andrea Segre *Io sono Lì*, presentato e commentato dall’autore.

Schede critiche dei film nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.



Agenda n. 41, dicembre 2011

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), novembre 2011, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L’**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 14 ORE 18 E LUNEDÌ 19 ORE 21
Dialoghi per una società della consapevolezza incontri pubblici

Nell’ambito del ciclo di incontri sui diritti umani, sono due gli appuntamenti in programma nel mese di dicembre. **Mercoledì 14 alle ore 18** si affronteranno alcune situazioni di criticità sotto il profilo dei diritti umani delle donne, in relazione ai fenomeni immigratori, con **Paola Degani**, docente di Diritti Umani e Condizione Femminile all’Università degli Studi di Padova. In Veneto, per la prima volta dall’inizio dell’ondata migratoria di stranieri, la percentuale femminile ha superato quella maschile; principalmente ciò è dovuto ai ricongiungimenti familiari ma, sempre più, le donne incidono col loro lavoro nell’economia familiare. Oggi giorno la situazione è tale che diventa particolarmente importante considerare il ruolo e tutti i diritti relativi alla dignità di ciascun essere umano, tanto più delle donne, una categoria ancora molto sensibile rispetto alle violazioni di questi stessi diritti. **Lunedì 19 alle ore 21** sarà presentato al pubblico il libro *Niente di vero sul fronte occidentale* (Rubettino Editore, 2009) di **Ennio Remondino**. Remondino, cronista del terzo millennio, racconta la storia occidentale focalizzando l’inquadratura sul rapporto fra guerra e politica, con uno sguardo disincantato e ironico che conosce l’inganno di ogni conflitto, militare, culturale, sociale ed economico. L’occasione di richiamare alla memoria del lettore il percorso storico dell’Occidente attraverso la provocatoria segnalazione delle responsabilità politiche che stanno dietro a ogni fronte, diventa una proposta di lettura agile e insieme profonda che si rivolge a quanti vogliono indagare la verità del rapporto fra *ideal* e *realpolitik* in tema di guerra e informazione. Durante l’incontro sarà proiettato il cortometraggio *Prima esperienza di morte* di Aida Begić, prodotto da Fabrica.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione
<p>GIOVEDÌ 15 ORE 21 Le mie prigioni <i>reading</i></p>

Prosegue il ciclo di reading *Pietre, prigioni e petali di rose*, organizzata dalla Fondazione, in collaborazione con Zelda-compagnia teatrale professionale, per riflettere, attraverso la letteratura, intorno al tema dei diritti umani. **Giovedì 15 dicembre**, nel 150° anniversario dell’Unità d’Italia, sarà proposto un testo cardine della letteratura risorgimentale: *Le mie prigioni* di Silvio Pellico. «Questo libro costò all’Austria più di una guerra persa» così il cancelliere austriaco Klemens von Metternich commentò il successo del memoriale di Silvio Pellico sui suoi dieci anni di prigionia nel duro carcere dello Spielberg a Brno. Il testo, a distanza di quasi due secoli, costituisce una riflessione attualissima sui diritti umani e sulla libertà attraverso le memorie di un uomo condannato perché colpevole di sentirsi italiano. Il ciclo proseguirà **giovedì 9 febbraio con *La foiba grande***, lo straordinario romanzo di Carlo Sgorlon sull’eccidio delle foibe in Istria, e si concluderà **giovedì 19 aprile** con un evento speciale dedicato al genocidio armeno: la prima rappresentazione trevigiana dello spettacolo teatrale *Bedròs o il resto della spada*, la nuova produzione di Zelda e Nairi ONLUS, scritto e interpretato da Filippo Tognazzo. Uno spettacolo intenso, alla cui stesura ha collaborato Antonia Arslan. Letture a cura di **Filippo Tognazzo**, al pianoforte **Ivan Tibolla**.

Ingresso 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

AGENDA DICEMBRE 2011

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Formazione/informazione. Il ruolo della cultura

L’Agenda della Fondazione ospita questo mese un intervento di Biancamaria Bruno, direttore dell’edizione italiana della rivista «Lettera Internazionale» e vicepresidente del Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura (CRIC).

Mai come in questi anni, si continua a confondere *informazione* e *formazione*, con esiti che tutti noi abbiamo ogni giorno sotto gli occhi. Eppure, la differenza tra le due è assolutamente netta: l’informazione fa leva all’orizzontalità veloce della comunicazione e dunque sull’abbattimento degli spazi vuoti, delle distanze, poggia sull’emotività del momento; la formazione opera invece sulla verticalità lenta, sulla costruzione nel tempo e nello spazio di una consapevolezza compiuta e quindi capace di (auto)critica, promuove la crescita individuale e collettiva attraverso la riflessione e l’elaborazione dei dati.

Una considerazione banale, forse, questa, che però è un buon punto di partenza per ricordare che, se *le news* sono necessarie ed è giusto che riempiano i *media* di tutti i generi, sia cartacei che virtuali, è anche vero che abbiamo bisogno di ordinarle e di metabolizzarle, di memorizzarle, di comporre, sulla loro base, una riflessione che vada al di là dell’informazione nuda e cruda, in modo da costruire quella che, da che mondo è mondo, si chiama *Storia*. Gli strumenti che possono aiutarci a fare questa operazione di grande complessità vivono intorno a noi e si chiamano “attività culturali”: biblioteche, archivi, fondazioni, associazioni, musei, teatri, cinema, sale da concerto, la cui vitalità è fatta non solo dalla cultura che essi contengono e che producono, ma anche dalla gente che li frequenta e che fa di essi un punto di incontro e di confronto. Ma c’è ancora un altro strumento che spesso viene dimenticato, o meglio, omologato ai “quotidiani”: sono le riviste di cultura. Anch’esse sono luoghi di incontro. Universo variegato e dimenticato dalle istituzioni, esse si configurano, il più delle volte, come “laboratori di alto artigianato” che, nonostante i mezzi quasi sempre esigui di cui dispongono, riescono però spesso a essere riconosciute come veri e propri strumenti di lavoro e di approfondimento, entrando nelle scuole, nelle università, coltivando linee editoriali “trasversali” che puntano alla formazione lenta, costante e paziente dei lettori, cercando di contribuire a districare la terribile matassa della complessità del mondo.



Per tenere insieme il mondo della cosiddetta stampa periodica, è nato il Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura, meglio conosciuto con il suo acronimo scherzoso, CRIC. Fondato nel 2003 dalla rivista «Lettera Internazionale» insieme al BAICR Sistema Cultura, oggi conta circa 220 testate socie. Il CRIC partecipa regolarmente con un suo stand al “Salone Internazionale del Libro” di Torino, a “Più libri più liberi” di Roma, al “Salon de la Revue” di Parigi; promuove le riviste di cultura presso le biblioteche, agisce su tutto il territorio nazionale organizzando e partecipando a convegni e a manifestazioni; i suoi interlocutori “naturali” vanno dalle istituzioni, come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero degli Affari Esteri, fino alla comunità dei lettori. Insomma, le riviste di cultura, tradizionalmente viste come piccoli mondi chiusi in se stessi, si sono dotate della loro “rete”. Una rete che già si confronta con altre reti in tutte le direzioni, in Italia e all’estero, anche se, in questo campo, le potenzialità di espansione sono enormi e vanno tutte esplorate con attenzione. È in questo senso che ora il CRIC si sta muovendo, anche grazie all’azione incisiva del suo nuovo presidente Valdo Spini e della nostra «Lettera Internazionale» che gode ormai da quasi trent’anni di una buona reputazione a livello europeo. È un percorso impegnativo, soprattutto di questi tempi, che richiede la partecipazione e il sostegno anche morale di tutti, dal singolo individuo alla grande istituzione. Ma, in fin dei conti, da sempre è proprio questo il ruolo della cultura: tenere insieme realtà, percorsi, approcci, memorie, storie, esperienze differenti, nella consapevolezza sempre più viva che una classe dirigente lungimirante è fatta sì da cittadini bene informati, ma soprattutto da cittadini “ben formati”. Buona cultura a tutti!

Biancamaria Bruno

AGENDA DICEMBRE 2011

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di dicembre negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > agenda.

comunicazione

la biblioteca e la segreteria della Fondazione saranno chiuse per le festività natalizie dal 24 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012. Rimangono aperti gli spazi Bomben secondo calendario.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Luoghi di valore

2011, quinta edizione

mostra delle segnalazioni a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche, aperta da sabato 22 ottobre 2011 a domenica 5 febbraio 2012.

Tracce luminose

mostra personale di Luciana Vettorel Ghidini, aperta dal 4 al 18 dicembre 2011.

New Italian Blood 2011

mostra itinerante del "Premio nazionale per giovani architetti e paesaggisti", aperta dal 5 al 14 dicembre 2011.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

giovedì 8 dicembre 2011 e venerdì 6 gennaio 2012 apertura straordinaria ore 10-20; chiuso il 24, 25, 26, 31 dicembre 2011 e 1° gennaio 2012.

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

L'Italia dei Beni Culturali.

Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi provenienti dalla sezione di tutela dei beni culturali.



foto di Corrado Piccoli

				giovedì 1	venerdì 2	sabato 3	domenica 4
				<p>>> ore 16.30 Il linguaggio della fiaba... <i>AUSER-Università Popolare di Treviso</i> incontro con Maria Grazia Caenaro.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p> <p>>> ore 18 Between wolves and the abyss presentazione pubblica del libro edito da RG editore nel 2011, dedicato a Tobia Scarpa e ai suoi più recenti progetti. L'architetto ne discuterà con l'editore Raul Gorghetto e con Evelina Bazzo, design manager Umbrella.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 21 Spazi jazz al Bomben <i>Saverio Tasca Trio</i> concerto con Saverio Tasca (vibrafono, marimba), Roberto Caon (contrabbasso), Marco Carlesso (batteria).</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 18 Tracce luminose inaugurazione pubblica della mostra personale di Luciana Vettorel Ghidini. Interventi critici di Lorena Gava e Antonella Uliana, a seguire letture di poesie dell'artista.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luciana Vettorel Ghidini, cell. 340.3294653, luciana-vettorel@libero.it.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 17 New Italian Blood 2011 inaugurazione pubblica della mostra itinerante del "Premio nazionale per giovani architetti e paesaggisti", dedicato a studi italiani di architettura e paesaggio.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: tel. 0422.1741014, info@elemogo.it; info@newitalianblood.com, tel. 89.237113.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>
lunedì 5	martedì 6	mercoledì 7	giovedì 8	venerdì 9	sabato 10	domenica 11	domenica 11
<p>>> ore 18 Vandali. L'assalto alle bellezze d'Italia Gian Antonio Stella presenta il suo libro, scritto insieme a Sergio Rizzo, e pubblicato da Rizzoli nel 2011.</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 16.30 La repubblica romana del 1848 <i>AUSER-Università Popolare di Treviso</i> incontro pubblico con Ernesto Brunetta.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 21 Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema <i>rassegna cinematografica</i> proiezione del film <i>Sentieri selvaggi</i> di John Ford (USA 1956, durata 119').</p> <p>iniziativa della Fondazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>
lunedì 12	martedì 13	mercoledì 14	giovedì 15	venerdì 16	sabato 17	domenica 18	domenica 18
	<p>>> ore 16.30 “La Teresona”. La statua di piazza Indipendenza a Treviso <i>AUSER-Università Popolare di Treviso</i> incontro pubblico con Amerigo Manesso.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 18 Donne migranti: la difficoltà di affermare la propria identità incontro pubblico con Paola Degani, docente di Diritti Umani e Condizione Femminile all'Università degli Studi di Padova, nell'ambito del ciclo di incontri sui diritti umani <i>Dialoghi per una società della consapevolezza</i>.</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose; New Italian Blood</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 10 Le mie prigioni reading per la scuola. » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>>> ore 16.30 La Fondazione Benetton <i>AUSER-Università Popolare di Treviso</i> incontro pubblico con Marco Tamaro.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.</p> <p>>> ore 21 Le mie prigioni reading con Filippo Tognazzo; Ivan Tibolla al pianoforte.</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 21 Spazi jazz al Bomben <i>Three Lower Colours</i> musiche per il film muto <i>Sangue e Arena</i> (1922) di Fred Niblo. Con Marco Tamburini (tromba, flicorno, elettronica), Stefano Onorati (pianoforte, tastiere, elettronica), Stefano Paolini (batteria, elettronica).</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 17 Dialoghi sul teatro la Compagnia di Giuseppe Marini, interprete di <i>Romeo e Giulietta</i> di William Shakespeare, in scena al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso nei giorni nei giorni 16-17-18 dicembre, dialoga con Isabella Panfido.</p> <p>iniziativa in collaborazione per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Teatri e Umanesimo Latino SpA, tel. 0422.513300.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 18 Le tigri di Mompracem di Emilio Salgari atto unico per voce e pennello con Sandro Buzzatti (narrazione), Gek Tessaro (illustrazioni), Luigi Vitale (vibrafono), Alessandro Turchet (contrabbasso).</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore; Tracce luminose</i>; ore 10-20, ingresso libero.</p>
lunedì 19	martedì 20	mercoledì 21	giovedì 22	venerdì 23	sabato 24	domenica 25	domenica 25
<p>>> ore 11.30 Madama Butterfly guida all'ascolto condotta da Elena Filini, storico della musica, per studenti e docenti.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Teatri e Umanesimo Latino SpA, tel. 0422.513300, www.teatrispa.it.</p> <p>>> ore 21 Professione reporter: la difficoltà di raccontare la verità presentazione pubblica del libro <i>Niente di vero sul fronte occidentale</i> di Ennio Remondino, nell'ambito del ciclo di incontri sui diritti umani <i>Dialoghi per una società della consapevolezza</i>. Con l'autore ne discuteranno gli studenti del Liceo "Leonardo Da Vinci" di Treviso.</p> <p>iniziativa in collaborazione » <i>altre informazioni sul retro</i></p>	<p>>> ore 20 Dalla perdita alla rinascita e al nuovo senso della vita <i>perdita di alcune certezze, fine di una situazione, lutto, separazione coniugale</i> incontro a cura della psicoterapeuta e psicologa Magda Maddalena Marconi.</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: Magda Maddalena Marconi, tel. 0422.458623, magdamarconi@libero.it.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>>> ore 17.30 Enrico Toti: “Il girovago bizzarro e l'eroe ritrovato” incontro con Roberto Pignatiello, a cura dell'ISTRIT (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano).</p> <p>iniziativa ospitata per informazioni: ISTRIT, tel. 0422.910994, ist.risorgimento.tv@email.it.</p> <p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>			
lunedì 26	martedì 27	mercoledì 28	giovedì 29	venerdì 30	sabato 31		
	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>	<p>esposizioni <i>Luoghi di valore</i>, ore 15-20, ingresso libero.</p>			

Le immagini pubblicate nel lato calendario si riferiscono alla mostra delle segnalazioni di *Luoghi di valore* 2011.

