

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Vivai e vivaisti

Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi e cataloghi sul tema, tratti dai fondi speciali e dall'archivio.

LA BIBLIOTECA INFORMA

Carte e libri di **Vanni Mafera**, intellettuale e uomo di cultura trevigiano, per molti anni addetto culturale all'estero, sono entrati a far parte della sezione *Fondi e collezioni* del centro documentazione. La donazione, frutto della lungimiranza congiunta di alcuni amici e della famiglia, aggiunge un altro importante tassello alle attività della Fondazione per la salvaguardia e valorizzazione delle memorie di persone e personalità testimoni del nostro recente passato. Una prima ricognizione sui materiali, curata da una studiosa che si è avvalsa dei preziosi suggerimenti di alcuni tra gli amici più vicini a Mafera, ne conferma la densità e la potenzialità come risorsa informativa e di studio, sia sul fronte della ricostruzione della sua biografia intellettuale, che su quello della messa a fuoco, puntuale ma non per questo meno importante, di temi ed eventi della vita trevigiana. Carte, libri, opuscoli, estratti, fascicoli di riviste, fotografie, oggetti, materiali cartografici, testi inediti, documenti in formato elettronico raccontano la sua attività di professore e studioso di linguistica e materie umanistiche, di appassionato di musica e di astronomia, di addetto culturale d'ambasciata e direttore di vari istituti italiani di cultura, di intellettuale impegnato nella vita civile e politica della città. Importante la presenza di monografie e dizionari di lingue straniere, prevalentemente nordiche, e di numerose copie del dizionario italiano-danese di cui Mafera è stato apprezzato autore. La Fondazione ha ricevuto anche altre piccole donazioni, tra cui quella di **Paola Cesco Frare**, che ha consegnato alla biblioteca alcuni interessanti volumi di architettura e urbanistica prevalentemente di area romana.

INIZIATIVE OSPITATE

VENERDÌ 7 ORE 21

Concerto dell'Orchestra GAV, Giovani Archi Veneti
dirige **Lucia Visentin**, a cura dell'associazione Suzuki del Veneto.
Ingresso a biglietto responsabile.

Per informazioni: Orchestra GAV, Giovani Archi Veneti, cell. 349.5389084.

NELLE SALE ESPOSITIVE

Aotearoa: nuvole dalla Nuova Zelanda

la prima collettiva, mai realizzata in Europa, sul fumetto proveniente dalla Nuova Zelanda, con autori del calibro di Dylan Horrocks, Robert Langridge, Rufus Dayglo e Ant Sang, aperta da giovedì 27 settembre a domenica 14 ottobre 2012. Inaugurazione pubblica sabato 29 settembre ore 12. Mostra promossa nell'ambito del Treviso Comic Book Festival. Per informazioni: info@fumettintv.com.

Paesaggi

mostra personale della pittrice trevigiana Silvia Martignago, aperta da domenica 23 settembre a domenica 7 ottobre 2012. Inaugurazione pubblica sabato 22 settembre ore 18. Per informazioni: silvyma@libero.it, www.silviamartignago.it.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

SEGNALAZIONI

VENERDÌ 31 AGOSTO E SABATO 1° SETTEMBRE

I Giardini del Benaco

Puegnago del Garda (Brescia), Sede Comunale
Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino promossa dai Comuni di Gardone, Puegnago e Salò.
Relazione introduttiva di **Domenico Luciani**, Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, comunicazioni di Mauro Agnoletti, Marco De Vecchi e altri sul tema *Turismo agricoltura paesaggio*.

SABATO 22 E DOMENICA 23 SETTEMBRE

Turismo agricoltura paesaggio: la città vs la campagna, la campagna vs la natura

Gardone Riviera (Brescia), Villa Alba
Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino.
Interviene **Domenico Luciani**, con Darko Pandakovic, Andreas Kipar e altri.

DA VENERDÌ 7 A VENERDÌ 14 SETTEMBRE

La Fondazione ospiterà una sessione del corso estivo in Community Politics and Development in the EU della University of California, Davis campus, tenuto dal professor Frank Hirtz.

AGENDA SETTEMBRE 2012

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

SAB 1
DOM 2
LUN 3
MAR 4
MER 5
GIO 6
VEN 7
SAB 8
DOM 9
LUN 10
MAR 11

MER 12
ore 17.30
**Naturale inclinazione
Eredità e attualità del giardino del
Novecento**
incontro pubblico
ore 21
**Nei giardini di Porcinai. La ricerca di una
perfezione**
proiezione pubblica

GIO 13
VEN 14
ore 17
Borse di studio Gaetano Cozzi
cerimonia di consegna

SAB 15
DOM 16
LUN 17
MAR 18
MER 19
ore 17.30
**Naturale inclinazione
Giardino campagna paesaggio**
incontro pubblico
ore 21
Vivre en ce jardin
proiezione pubblica

GIO 20
VEN 21
SAB 22
DOM 23
LUN 24
MAR 25
ore 18
**La cartografia storica da bene
patrimoniale a strumento progettuale**
presentazione pubblica

MER 26
ore 10-13
ore 17.30
ore 21
**Naturale inclinazione
Giardini dell'altro mondo**
seminario a invito
**Storia e storie di giardini condivisi
e di partecipazione**
incontro pubblico
The Garden
proiezione pubblica

GIO 27
VEN 28
SAB 29
ore 11
Visita guidata in Fondazione

DOM 30
ore 11
Visita guidata in Fondazione

Le iniziative ospitate sono pubblicate nel retro dell'Agenda.



Da settembre riprende la pubblicazione dell'Agenda della Fondazione, con la consueta cadenza mensile, ma con un formato diverso, pensato per dare maggior leggibilità ai contenuti delle iniziative in programma, sempre più numerose e articolate, e per rendere più distinguibili le iniziative organizzate dalla Fondazione da quelle che trovano ospitalità nei suoi spazi, e quindi per rendere più chiaro il nostro indirizzo di lavoro.

Il mese di settembre è dedicato, per il secondo anno consecutivo, al giardino. Incoraggiati dall'interesse riscontrato dal ciclo di incontri proposto l'anno scorso, abbiamo deciso, partendo dall'eredità del giardino del Novecento, di allargare l'orizzonte alle nuove esperienze di orti/giardini a confine tra nuove socialità, alla riappropriazione di *terzi paesaggi* e agli orti di città. Le esperienze di "nuovo giardinaggio" sono un fenomeno globale che merita la massima attenzione, in quanto possono offrire spunti per guardare al futuro sotto molteplici punti di vista. Il confronto a distanza con le esperienze novecentesche di Pietro Porcinai, grande e geniale innovatore di giardini e paesaggi, e con lo spirito creativo di Roberto Burle Marx fornirà importanti spunti di riflessione per il nostro lavoro.

A fine mese prende inoltre avvio un'importante iniziativa in partenariato: il Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico*, destinato agli istituti scolastici superiori italiani e maturato in un anno di lavoro nell'ambito di una nuova e proficua collaborazione tra la Fondazione e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, allargata poi anche al Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Parte essenziale dell'iniziativa è un ciclo di incontri a scala nazionale con alcuni dei massimi esponenti della cultura italiana, visibile via web in tutta Italia, pensato come contributo a una fase storica difficile, nella quale sono importanti gli investimenti a lunga scadenza – quasi si trattasse di piantare un bosco di alberi da legname di pregio – per cercare di rifondare nelle nuove generazioni la consapevolezza della necessità di conoscere e tutelare il ricco patrimonio culturale italiano. È ormai opinione condivisa che una fase storica di crescita incontrollata e apparentemente senza fine stia trovando la sua naturale conclusione. Urgono quindi nuove idee per il futuro, ripartendo da punti di riferimento fondamentali, quali sono la scuola e la Costituzione.

Marco Tamaro

Agenda
n. 48, settembre 2012

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della
Fondazione; per le iniziative ospitate,
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Daniela Colaci;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV),
agosto 2012, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e
spedita, in formato cartaceo o elettronico,
a quanti abbiano fatto richiesta di essere
informati sulle iniziative della Fondazione.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18
biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

MERCOLEDÌ 12, 19 E 26

Naturale inclinazione

incontri pubblici dedicati al pensare e al fare giardino nel mondo contemporaneo

MERCOLEDÌ 12

ore 17.30

Eredità e attualità del giardino del Novecento

incontro pubblico con **Annamaria Conforti Calcagni** (Università degli Studi di Verona), **Luigi Latini** (Università IUAV di Venezia), **Franco Panzini** (architetto paesaggista e docente, Roma).

La riflessione dei tre studiosi sull’eredità del giardino del Novecento sarà occasione utile per ricordare alcune figure cruciali di quel secolo e la loro opera, da Pietro Porcinai a Roberto Burle Marx; per ritrovare nel contesto attuale alcune delle articolazioni stilistiche di quel lungo e ricchissimo periodo, dal liberty al neo formale, fino all’affacciarsi di un giardinaggio ecologico che riporta immediatamente al prezioso insegnamento di Ippolito Pizzetti e alla sua sintonia con la natura; per non dimenticare, infine, le utopie legate all’evoluzione urbanistica, dalle città giardino ai villaggi operai (citando così solo alcune delle possibili direzioni di ricerca).

ore 21

Nei giardini di Porcinai. La ricerca di una perfezione

proiezione pubblica del documentario a cura di Gabriella Carapelli e Luigi Latini, regia di Matteo Frittelli (Italia 2010, 18’), e di altri documenti audiovisivi su Pietro Porcinai, con presentazione e commento di **Matteo Frittelli** (regista e documentarista, Firenze) e **Luigi Latini**.

Il lavoro è stato sviluppato nell’ambito di una ricerca promossa dall’Associazione Pietro Porcinai e dalla Regione Toscana sulle opere eseguite dal paesaggista fiorentino nel comune di Firenze. La presentazione di immagini, testimonianze e documenti emersi dalla prima fase di questa ricerca è stata l’occasione per delineare la figura del progettista, il suo tempo, i suoi orizzonti culturali, la sua importante eredità per i paesaggisti di oggi.



MERCOLEDÌ 19

ore 17.30

Giardino campagna paesaggio

incontro pubblico con **Mariapia Cunico** (Università IUAV di Venezia) e **Giuseppe Barbera** (Università di Palermo).

Il secondo appuntamento sarà occasione di confronto e approfondimento della questione, oggi molto attuale, dell’intersezione tra giardino e paesaggio agrario. Con la diffusione dell’agricoltura urbana e periurbana, infatti, orti e frutteti occupano sempre più spesso spazi tradizionalmente destinati al giardino, creando nuove opportunità di coesistenza di estetica e funzionalità, che richiedono nuovi approcci e conoscenze per il disegno del paesaggio alle diverse scale.

ore 21

Vivre en ce jardin

proiezione pubblica del film di Serge Steyer (Francia 2004, 52’), con presentazione e commento di **Hervé Brunon** (CNRS, Centro André Chastel, Parigi).

Annick e Yves hanno costruito un mondo coerente con le loro idee: l’idea che non si possa vivere sottomessi al denaro, che vivendo con meno si possa vivere meglio, che rispettare la natura significhi rispettare se stessi, l’idea, infine, che sia sempre possibile inventare la propria vita. Nel 1970 a Saint-Nazaire avevano perso ogni speranza di vivere degnamente nel loro ambiente proletario. S’impone allora una scelta radicale: un giardino, al bordo della palude di Brière. Un giardino come luogo di vita e di incontro, un giardino come creazione. A partire dal 1996 l’hanno aperto al pubblico per testimoniare la loro esperienza, raccontata nel film, una messa in pratica quotidiana dell’ecologia, alla scala di una vita. *Proiezione in lingua originale.*



MERCOLEDÌ 26

ore 10-13

Giardini dell’altro mondo

seminario a invito con **Giorgio Prosdocimi Gianquinto** (Università di Bologna), coordinato da **Marco Tamaro** (Fondazione Benetton Studi Ricerche). Luoghi o spazi apparentemente ostili e insospitati possono essere trasformati in rigogliosi giardini dalle molteplici funzioni produttive, estetiche-ricreative e sociali, attraverso l’impiego di materiali umili e semplici. Dove non è accessibile la terra vengono realizzati gli “orti senza terra”, dove non è disponibile l’acqua vengono creati gli “orti idroponici”. La storia di “altri” giardini attraverso un viaggio da Monterrey, la lunare periferia di Lima, a Tidjika, nel Sahara mauritano, da Teresina, nel Nordest brasiliano, a Yenanchaug e Natmauk, nella *dry zone* birmana per una riflessione e un confronto aperto su declinazioni meno consuete del fare giardino.

ore 17.30

Storia e storie di giardini condivisi e di partecipazione

incontro pubblico con **Michela Pasquali** (paesaggista, Ginevra). L’ultimo appuntamento sarà dedicato al tema dei giardini comunitari e del giardinaggio inteso come riscatto nell’utopia che si fa luogo, fiorendo. Si parlerà dunque di spazi minori, non istituzionali, vernacolari, spesso marginali o anonimi, che però esprimono con grande forza, attraverso la loro varietà tipologica, la molteplicità di soluzioni inventive e la complessità espressiva, il reale attaccamento dell’uomo ai luoghi e il suo bisogno di natura, fondamentale e innato come tutti i bisogni primari, capace quindi di superare ostacoli e difficoltà. Saranno ricordate le origini e l’evoluzione dei *community gardens*, affermatisi negli Stati Uniti già alla fine dell’Ottocento, e ne verrà presentata la realtà attuale, attraverso il racconto di alcune situazioni particolarmente significative.



ore 21
The Garden proiezione pubblica del documentario di Scott Hamilton Kennedy (USA 2008, 80’), con presentazione e commento di **Michela Pasquali**. Il *community garden* di South Los Angeles, con i suoi sei ettari, è il più grande degli Stati Uniti. Sull’area, affidata alla popolazione come risarcimento dopo i violenti disordini del 1992 per il caso Rodney King, e diventata in breve una straordinaria oasi urbana in una delle zone più degradate del paese, dopo pochi anni pende la minaccia delle ruspe a seguito di una complicata e poco chiara controversia tra l’amministrazione municipale e la precedente proprietà. Molti volti noti si sono impegnati per la difesa di questo luogo straordinario, da Daryl Hannah a Danny Glover, da Joan Baez a Scott Hamilton Kennedy che ha deciso di raccontarne la storia. *The Garden* è stato candidato al Premio Oscar 2009 come miglior documentario di lungometraggio. *Proiezione in lingua originale.*

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Le immagini pubblicate in questa Agenda si riferiscono al ciclo di incontri *Naturale Inclinazione*. In copertina fotografia di Michela Pasquali; 1. fotografia di Franco Panzini; 2. fotografia di Luigi Latini; 3. fotografia di Mariapia Cunico; 4. immagine tratta dal documentario *The Garden* (www.blackvalleyfilms.com).

iniziativa della Fondazione

SABATO 29 E DOMENICA 30 ORE 11

Visite guidate in Fondazione

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, ideate nel 1991 dal Consiglio d’Europa per potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei, e per promuovere la conoscenza del patrimonio artistico, la Fondazione Benetton Studi Ricerche ha deciso di aprire al pubblico i suoi spazi, organizzando due visite guidate dei palazzi Bomben e Caotorta, nel centro storico di Treviso. La visita di **sabato 29** alle **ore 11** sarà guidata dall’architetto **Tobia Scarpa**, coordinatore del prestigioso intervento di restauro dei due edifici storici, ultimato nel 2003.

Domenica 30, sempre alle **ore 11**, il compito di illustrare il complesso sarà affidato allo storico dell’arte **Eugenio Manzato**. Ambedue i palazzi sorgono su antichi edifici, databili al XIV-XV secolo, in parte incorporati nelle modificazioni successive, avvenute ininterrottamente fino alla metà del XX secolo. Alcune sale interne sono decorate da affreschi di epoca neoclassica, opera del pittore veneziano Giovan Battista Canal.

Per motivi organizzativi si prega di comunicare la propria intenzione di partecipare alle visite entro le ore 13 di venerdì 28 settembre.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

VENERDÌ 14 ORE 17

Borse di studio Gaetano Cozzi

cerimonia di consegna

Anche quest’anno la Fondazione Benetton Studi Ricerche ha proceduto ad assegnare le borse di studio Gaetano Cozzi dedicate a “il gioco e i giochi, attraverso i tempi, fino agli sport contemporanei”, riservate a tesi di laurea magistrale, di dottorato e di specializzazione, discusse nelle università italiane, in continuità con un’iniziativa che da oltre vent’anni premia e sostiene l’impegno di giovani per lavori di qualità. Per la Fondazione inserire, fin dagli inizi della sua attività, la storia del gioco fra i settori di cui occuparsi ha significato impegnarsi a correggere un vecchio luogo comune: quello che relega le espressioni ludiche fra le cose non serie, dimenticando il ruolo che il passatempo, la festa, lo sport, il tempo libero, gli svaghi hanno sempre e dovunque nella vita delle società. In questa XXIII edizione, come nelle precedenti, sono giunti elaborati prodotti presso diversi atenei. La commissione, composta dai professori **Gherardo Ortalli** (presidente), **Piero Del Negro**, **Alessandra Rizzi** e **Bernd Roeck**, ha giudicato meritevoli di speciale riconoscimento la tesi magistrale di **Margherita Corsi**, *Il gioco delle panze a Venezia*, discussa nell’Università degli Studi di Verona, e la tesi di dottorato di **Carla Rak**, *Fotografia e tempo libero: Roma 1870-1915*, discussa nell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. La cerimonia di consegna avrà luogo anche quest’anno a *casa Luisa e Gaetano Cozzi*, la sede della Fondazione in Zero Branco, e si concluderà con un momento musicale a cura del Conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto. Verranno eseguiti alcuni lieder di Francesco Paolo Tosti, Johannes Brahms e Franz Schubert.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

<p>Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2012</p> <p>La XXIII edizione del Premio dedicata al Bosco di Sant’Antonio (a Pescocostanzo, in Abruzzo) ha una nuova tappa, dopo il seminario di studio, la cerimonia e la mostra organizzati a Treviso, nell’ambito della rassegna <i>Moto Perpetuo 2012/Arti e paesaggio a Pescocostanzo</i>, promossa dal Comune di Pescocostanzo dal 21 al 26 agosto. In particolare la mostra di documenti e immagini sul Bosco di Sant’ Antonio, organizzata e curata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche, è riaperta al pubblico a Pescocostanzo, dal 5 al 26 agosto, negli spazi della chiesa di San Giovanni, con inaugurazione sabato 4 agosto alle ore 17.30. Giovedì 23 agosto alle ore 17, nei Giardini del Palazzo Fanzago, viene presentato il volume della Fondazione <i>Il Bosco di Sant’Antonio. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2012</i>. Ne parlano, coordinati da Francesco Sabatini e alla presenza degli altri curatori del volume Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, alcuni protagonisti della vita culturale ed editoriale abruzzese, tra i quali Gaetano Basti, Walter Capezzali, Franco Iezzi, Ezio Mattiocco, Immacolata Rainaldi, Alessandro Sonsini e Giovanni Tavano. Venerdì 24 agosto, nella stessa sede dei Giardini del Palazzo Fanzago (ore 10-13), si svolge il convegno pubblico <i>Nuova vita per il Bosco di Sant’Antonio</i>, coordinato dal sindaco di Pescocostanzo, Pasquale Del Cimmuto e con la partecipazione del Parco Nazionale della Majella. Intervengono in particolare Mauro Agnoletti, Nicola Cimini, Luigi Hermanin, Domenico Luciani, Aurelio Manzi, Massimo Rossi, Marco Tamaro.</p> <p>Per informazioni: fbsr@fbsr.it e Comune di Pescocostanzo, tel. 0864.640004, turismo@comune.pescocostanzo.aq.it.</p>

iniziativa della Fondazione

INIZIATIVE PER LA SCUOLA

LUNEDÌ 24 ORE 12
Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico *scadenza iscrizioni al Progetto e Concorso nazionale per le classi dal secondo al quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie.*

Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, la Fondazione Benetton Studi Ricerche, e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali hanno elaborato, in stretta collaborazione, il Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione*. Bandito per l’anno scolastico 2012/2013, il Progetto propone un percorso educativo multidisciplinare in più fasi, per le scuole superiori italiane, finalizzato a sviluppare consapevolezza e pensiero critico sui valori della Costituzione italiana, con particolare riferimento all’articolo 9: «**La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione**», e a sensibilizzare i giovani ai principi di impegno e responsabilità nei confronti del “bene comune”.

MARTEDÌ 25 ORE 18

La cartografia storica da bene patrimoniale a strumento progettuale

presentazione pubblica

Riprende l’appuntamento con il ciclo di presentazioni di libri, curato da Massimo Rossi e dedicato a pubblicazioni pertinenti ai vari ambiti di interesse della Fondazione. Martedì 25 settembre sarà la volta del numero monografico apparso sul fascicolo 2 (luglio-dicembre 2010) del «Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia» del Dipartimento di Scienze documentarie linguistiche filologiche e geografiche dell’Università “La Sapienza” di Roma, curato dalla geografa **Elena Dai Prà**, ricercatrice presso l’Università di Trento. Il numero della rivista è interamente dedicato a un tema di particolare attualità, vale a dire l’utilizzo consapevole del materiale cartografico storico nell’ambito della pianificazione territoriale. La ventina di contributi presenti declina in vario modo la vitalità dei documenti cartografici e ne sottolinea l’importanza per conoscere, tutelare e valorizzare ambiti paesaggistici spesso privi di statuto. La ricostruzione geo-storico-cartografica, con l’ausilio di altre discipline, può rendersi dunque protagonista per far riemergere i processi identitari dei luoghi, attivando la presa di coscienza collettiva dei valori locali, contribuendo alla conservazione della memoria, ma fornendo soprattutto informazioni e riflessioni per l’organizzazione futura dei territori. Il volume è una valida dimostrazione di come la ricerca in ambito storico geografico possa inoltre aprire la riflessione su vari temi come la ricerca d’archivio, il necessario censimento dei materiali cartografici e un loro più vasto utilizzo mediante la catalogazione in “rete”. Il volume sarà presentato da **Massimo Rossi**, geografo della Fondazione Benetton Studi Ricerche, alla presenza della curatrice.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

<p>Edizioni della Fondazione</p> <p>È stato pubblicato nelle scorse settimane il volume 15-16 della rivista internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco» (192 pp., 30 ill. col. e 61 b/n, ISSN 1126-0890), caratterizzato dalla sezione monografica <i>Giochi di principi, giochi di villani</i>. Alla rivista, edita dalla Fondazione e diretta da Gherardo Ortalli dal 1995, hanno contribuito: Federica Castagnaro (<i>La scherma nei trattati italiani del Cinquecento</i>), Barbara Carè (<i>Il gioco degli astragali</i>), Thierry Depaulis (<i>Cardan et Joostens: portraits croisés de joueurs au XVI^e siècle</i>), Colas Dufflo (<i>Le jeu dans l’Encyclopédie de Diderot et D’Alembert</i>), Margherita Lecco (<i>Giochi cortesi e non nella letteratura tardo-medievale</i>), Jean-Marie Lhôte (<i>Deviser sous le signe du jeu</i>), Jean-Michel Mehl (<i>De l’origine des jeux: quelques réponses médiévales</i>), Gherardo Ortalli (<i>Vignaux and Slosson: 1880-1882. Billiards and signs of new departures in ludicity e Events great and small: the Roman Republic and the Tuscan gambler</i>), Pierre Parlebas (<i>Des jeux dans les enluminures</i>), Franco Pignatti (<i>Antonfrancesco Grazzini. Capitolo sul gioco del pallone</i>), Manfred Zollinger (<i>Royal Oak: Lineagen einer englischen Lotterie e Wenn das Buch ins Spiel kommt</i>); una sezione è dedicata a libri che si occupano di gioco, con recensioni di Alessandro Arcangeli, Thierry Depaulis, Egidio Ivetic, Ephraim Nissan e Gherardo Ortalli. «Ludica» esce in coedizione con Viella Libreria Editrice, che ne cura distribuzione e abbonamenti. È inoltre disponibile, su richiesta, il libretto “di e per Carmen Añón”, <i>Autenticidad. Espacio, materia y tiempoAutenticità. Spazio, materia e tempo</i> (72 pp.), connesso all’edizione VIII delle giornate di studio sul paesaggio della Fondazione (<i>Luogo e comunità</i>, novembre 2011).</p> <p>Per informazioni: pubblicazioni@fbsr.it.</p>
--

GIOVEDÌ 27 ORE 17

Incontro di consulenza musicale per insegnanti della scuola dell’infanzia in collaborazione con il Liceo Statale “Duca degli Abruzzi” di Treviso. In programma il primo degli incontri bimestrali curati dai docenti del Laboratorio di didattica della musica del Liceo “Duca degli Abruzzi” per l’anno scolastico 2012-2013. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.