

SEGNALAZIONI

MERCOLEDÌ 2 E GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2013

Territories of the future, landscape identification and assessment: an exercise in democracy

Cetinje, Montenegro

Nell'ambito del XIII incontro del Consiglio d'Europa per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per lo Sviluppo Sostenibile e il Turismo del Montenegro, **Simonetta Zanon**, responsabile laboratori e progetti paesaggio della Fondazione Benetton Studi Ricerche, parteciperà al workshop *II An exercise in democracy. The knowledge, the feeling, the will of populations*, in programma giovedì 3 ottobre, con la relazione *Identification of places of value*.

Ai lavori parteciperà anche il direttore della Fondazione **Marco Tamaro**.

Per informazioni: <http://www.coe.int/EuropeanLandscapeConvention>

FINO A DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013

Progetto e Concorso nazionale Articolo 9 della Costituzione

Venezia, Palazzo Grimani

Saranno visibili al pubblico i video vincitori e quelli segnalati con menzione speciale nell'ambito del Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico*, rivolto alle scuole secondarie di secondo grado italiane, e promosso dal MIUR - Direzione Ordinamenti Scolastici e Autonomia Scolastica, dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche e dal MiBAC - Direzione per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale nell'anno scolastico 2012-2013. L'iniziativa rientra tra le attività istituzionali del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo in occasione della 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Per informazioni: www.articolo9dellacostituzione.it.

INIZIATIVE OSPITATE

AUSER-Università Popolare di Treviso

martedì 15 ore 16.30, inaugurazione dell'anno accademico 2013-2014, con presentazione del programma che verrà consegnato a tutti i presenti. Seguirà un intervento della classe IV CU del Liceo trevigiano "Duca degli Abruzzi", indirizzo Scienze Umane, che presenterà il prodotto multimediale realizzato nell'anno scolastico 2012-2013, segnalato con una menzione speciale nell'ambito del Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione*, rivolto alle scuole superiori italiane. I contenuti del progetto, promosso da MIUR, Fondazione Benetton Studi Ricerche e MiBAC, saranno illustrati da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.

martedì 22 ore 16.30, *La qualità del lavoro nella Costituzione*, incontro con **Gilda Zazzara**.

martedì 29 ore 16.30, *La crisi, le passioni, le persone e la comunità*, conferenza con **Gerardo Favaretto**.

Per informazioni: Piero Fabris, tel. 333.3804567.

ISTRIT-Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano

giovedì 17 ore 17.30, *Il nuovo modello di difesa e riforma delle Forze Armate*, incontro con il Generale **C.A. Biagio Abrate**.

Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, info@istrit.org.

MOSTRE OSPITATE

22 SETTEMBRE - 3 NOVEMBRE

Il dialogo compositivo nelle sculture di Vincenzo Balena

mostra dello scultore **Vincenzo Balena**, a cura di **Claudio Alessandri**. Per informazioni: Studio STARD.IN TREVISO, tel. 0422.579915, architettoalessandri@gmail.com.

28 SETTEMBRE - 13 OTTOBRE

Treviso Comic Book Festival. Danimarca a fumetti

mostra dedicata, per la prima volta in Italia, al fumetto danese, realizzata nell'ambito del Treviso Comic Book Festival. Per informazioni: www.trevisocomicbookfestival.it.

20 OTTOBRE - 27 OTTOBRE

Premio di fotografia Aldo Nascimben

mostra fotografica della quindicesima edizione del Premio dedicato al cineasta e fotografo trevigiano.

Cerimonia di premiazione e inaugurazione sabato 19 ottobre ore 17.30. Per informazioni: FAST, tel. 0422.656695, fast@provincia.treviso.it.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.



Agenda
n. 59, ottobre 2013

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; grafica: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), settembre 2013, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it
segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

AGENDA OTTOBRE 2013

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

MAR 1

MER 2

GIO 3

VEN 4

SAB 5

DOM 6

LUN 7

MAR 8

MER 9

GIO 10

ore 20.45

Giuseppe Verdi

dieci parole per un bicentenario

VEN 11

SAB 12

DOM 13

LUN 14

ore 17

Pillole d'Europa

conferenza con Mario Fiorillo

MAR 15

ore 18

La biblioteca incontra...

Andrea Venturin e Alberto Prandi

MER 16

ore 21

Paesaggi che cambiano doc

incontro pubblico con Marco Bertozzi

GIO 17

VEN 18

SAB 19

DOM 20

LUN 21

MAR 22

MER 23

GIO 24

VEN 25

Naturale inclinazione

seminario a invito

incontro pubblico

proiezione pubblica

SAB 26

DOM 27

ore 17

Musica antica

concerto conclusivo della masterclass

LUN 28

ore 17.30

Pillole d'Europa

conferenza con Giulia Casarin

MAR 29

MER 30

ore 21

Paesaggi che cambiano doc

proiezione del film *L'ultimo pastore*

GIO 31



Negli spazi che viviamo si assiste da tempo all'espansione incontrollata e dispersiva degli insediamenti urbani, all'inspiegabile moltiplicarsi delle zone industriali, alla crescita disordinata di periferie anonime, all'incuria e alla trascuratezza verso centri storici e spazi pubblici. Nel contempo, tuttavia, frammenti di natura e brani di paesaggio agrario hanno iniziato a occupare i luoghi abbandonati e gli spazi di risulta, gli interstizi e i vuoti imprevisi, aprendo nuove prospettive e possibilità di dialogo tra giardini e paesaggi, tra città e campagna, tra natura e cemento. Il repertorio degli spazi aperti si apre così a nuove configurazioni che meglio interpretano i fenomeni con i quali devono relazionarsi, nelle forme fisiche e nelle rappresentazioni mentali di chi li disegna e di chi ne farà uso. La richiesta di luoghi nei quali godere un proprio contatto con la natura e il bisogno di coltivare un giardino non solo permangono ma si rafforzano con maggiore consapevolezza e convinzione, suggerendo nuove interpretazioni della tradizione ottocentesca del parco urbano. Con altrettanta evidenza, tuttavia, emerge la voglia di coltivare anche il proprio essere cittadini, membri di una comunità dove poter versare le proprie idee per ritrovare luoghi capaci di rispondere ai desideri di tutti, restituendo in primis benessere e bellezza.

Quali sono le domande alle quali chi pensa e chi progetta spazi pubblici deve oggi dare una risposta? Con quali "attrezzi" professionali e culturali si può affrontare questo compito? Come si può intraprendere un inedito rapporto con gli abitanti, con quei cittadini che oggi, non più passivi destinatari di soluzioni confezionate negli studi professionali, rivendicano ruoli attivi nella trasformazione dei luoghi? Quali possono essere nuovi modelli di ispirazione per rinnovate prassi di lavoro, in grado di includere desideri e idee dei cittadini senza trascurare gli elementi fondativi e "universali" del giardino, i suoi tempi lenti, le misure e gli equilibri compositivi, il bisogno costante di cura?

Nessuno può sostituire l'intervento pubblico o la competenza e creatività dei professionisti, ma senza dubbio non si può rinviare oltre una revisione del vocabolario, un aggiornamento degli strumenti, una riflessione collettiva su modi e tempi delle decisioni, dei progetti, e della cura dei luoghi, così come è necessario accorciare le distanze che separano cittadini, amministratori, professionisti, studiosi. Alla fine si parla, ancora una volta, del rapporto tra le persone e i luoghi e tra le comunità e i luoghi, confermando la vocazione principale dell'impegno della Fondazione, articolato in una serie di importanti iniziative e progetti di ricerca a medio e lungo termine che lasciano spazio anche a momenti di dialogo e confronto da condividere con la città, come vogliono essere gli incontri di *Naturale inclinazione*, i primi appuntamenti della rassegna cinematografica dedicata ai *Paesaggi che cambiano* e le altre iniziative pubbliche in programma in questo ottobre 2013.

in copertina: un'immagine tratta dal documentario *L'ultimo pastore* (Italia, 2012) di Marco Bonfanti

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 10 ORE 20.45
Giuseppe Verdi
dieci parole per un bicentenario

Giovedì 10 ottobre, a duecento anni esatti dalla nascita di Giuseppe Verdi (Le Roncole, 10 ottobre 1813-Milano, 17 gennaio 1901), la Fondazione Benetton Studi Ricerche organizza l’evento *Giuseppe Verdi, dieci parole per un bicentenario*, a cura di **Elena Filini**, critico musicale.
Il progetto, che ripete il fortunato esperimento realizzato sulla figura di Mario Del Monaco nel 2012, propone un inedito itinerario nella vita e nelle opere del grande bussetano: a partire da dieci “parole chiave” si racconteranno l’esistenza, i capolavori e il pensiero dell’operista icona dell’Ottocento italiano, in un evento che abbina alla multimedialità il fascino immortale della voce.
La visione di contributi video, a cura di Giovanni Girotto, Dipartimento di musica elettronica del Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto, sarà infatti intervallata dalle voci di alcuni fra i più brillanti studenti del Conservatorio, che eseguiranno arie da *La Traviata*, *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *Falstaff*, *La Forza del Destino*, fra le pagine immortali dell’opera verdiana. Dal controverso rapporto famigliare, alle prime opere, sino alla fama di compositore internazionale e al rapporto con Cavour, sarà così proposto un insolito profilo del compositore italiano. Un omaggio ai melomani, e alla grande tradizione teatrale trevigiana.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

MARTEDÌ 15 ORE 18
La biblioteca incontra... 2013
incontro pubblico

Riprende l’annuale ciclo di incontri in biblioteca pensati per valorizzare il patrimonio documentario conservato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche. Il centro documentazione dispone di una collezione ricca e articolata di documenti, libri e carte sui temi del paesaggio, della storia veneta e della storia e civiltà del gioco che, per le particolari caratteristiche, merita di essere conosciuta e apprezzata non solo dagli studiosi che lo frequentano ma anche da un pubblico più largo.
Nei tre appuntamenti previsti tra ottobre e dicembre sarà possibile incontrare, in una sorta di viaggio virtuale tra le carte e i documenti, tre illustri rappresentanti della Treviso del Novecento, i cui archivi sono stati fonte di studi o oggetto di interventi di salvaguardia e tutela.
Il ciclo si aprirà **martedì 15 ottobre alle ore 18**, nell’ambito del *Biblioweek* 2013, settimana della promozione delle biblioteche organizzata dalla Provincia di Treviso, con l’incontro *Luigi Coletti e l’inventario degli oggetti d’arte della Provincia di Treviso*. Interverranno **Andrea Venturin**, storico della fotografia, e **Alberto Prandi**, Università Ca’ Foscari di Venezia. Ci sarà così l’occasione per ripercorrere la storia di un progetto culturale di rilievo nazionale (che purtroppo non ebbe un esito editoriale) di cui l’archivio conserva ricchissima testimonianza e da cui emerge viva la figura dell’illustre storico dell’arte.
Gli incontri proseguiranno lunedì 18 novembre con una prima presentazione dell’archivio di Vanni (Giovanni) Mafera e martedì 3 dicembre con un’indagine, che prenderà avvio dai documenti dell’archivio di Giuseppe Stancari, sul progetto incompiuto di realizzazione del porto sul Sile.

Tutti gli incontri si svolgeranno nella biblioteca della Fondazione alle ore 18. Dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza.
Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.512103, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

Information literacy

in collaborazione con l’Associazione Italiana Biblioteche (AIB) sezione Veneto, la Libera Università Carlo Cattaneo (LIUC) e la Biblioteca Comunale di Treviso.
Nel mese di ottobre si terrà il primo incontro di un ciclo di tre appuntamenti per docenti della scuola secondaria di secondo grado (classi terza, quarta e quinta), docenti-bibliotecari e bibliotecari scolastici, a cura di **Laura Ballestra** (Biblioteca Mario Rostoni, LIUC), proposti per integrare nella didattica disciplinare dei percorsi laboratoriali che prevedano per gli studenti lo sviluppo di un processo di ricerca documentale.
Uno dei maggiori input che il contesto educativo comunitario rivolge al sistema scolastico riguarda il mettere le competenze al centro della formazione dello studente. Perno della capacità di sviluppare tali competenze è l’“imparare a imparare”, che richiede di possedere nozioni per sapersi documentare, saper cercare, recuperare e selezionare i materiali più appropriati per risolvere un problema informativo, facendone un uso consapevole e rielaborandoli per produrre nuova conoscenza (information literacy).
Il ruolo di guida dei docenti per un apprendimento degli studenti che matura attraverso processi di ricerca documentale è essenziale.

iniziativa in collaborazione

LUNEDÌ 14 ORE 17 E LUNEDÌ 28 ORE 17.30
Pillole d’Europa
incontri pubblici

Da ottobre a dicembre 2013 la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con il Liceo Ginnasio “A. Canova” di Treviso e con il Consiglio d’Europa, sede di Venezia, organizza una serie di incontri incentrati sui temi della cittadinanza europea, ideato per restituire senso a una appartenenza, quella di essere cittadini d’Europa, e non solo d’Italia, che pare importante trasmettere innanzitutto ai giovani. Per questo gli appuntamenti in programma si rivolgono non solo a un pubblico adulto, ma anche agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.
L’itinerario inizierà **lunedì 14 ottobre alle ore 17** con una conferenza di **Mario Fiorillo**, costituzionalista, Università degli Studi di Teramo, che affronterà il tema del patrimonio culturale dell’Europa unita.
Il Trattato Maastricht del 1992 riconosce competenze specifiche all’Unione in materia di cultura (come pure di istruzione e ambiente); prevede, fra gli obiettivi dell’azione comunitaria, quello di portare un contributo per un’istruzione e formazione di qualità, e per il pieno sviluppo delle culture degli stati membri. Con tale trattato diventa infatti prioritario, all’interno della Comunità europea (che perde non casualmente l’aggettivazione di “economica”), l’interesse per il fattore culturale, individuato come determinante in funzione di quell’«unione sempre più stretta fra i popoli europei», profetizzata sin dal preambolo del Trattato di Roma del 1957 e già auspicata da Robert Schuman, per il quale «prima che l’Europa sia un’alleanza militare o un unione economica, deve essere un’unità culturale nel senso più elevato del termine. L’Europa deve darsi un’anima».
Il ciclo proseguirà **lunedì 28 ottobre alle ore 17.30** con una conferenza, a cura di **Giulia Casarin**, nel corso della quale saranno approfonditi gli aspetti legati all’evoluzione dell’Unione Europea.
Seguiranno altri due appuntamenti in novembre e dicembre, cui parteciperà **Alberto D’Alessandro**, direttore della sede veneziana del Consiglio d’Europa, che illustreranno tutti quei volti istituzionali, e non solo, che danno un senso all’Europa unita, perché non siano visti come qualcosa di lontano, burocratizzato e inefficiente. Per far crescere il senso di appartenenza è necessario infatti apprezzare questi volti, farne comprendere le potenzialità e la costruttività. Bisogna considerare l’Europa non come un avversario ma come una grande opportunità, in primis per il lavoro e la realizzazione personale, ma per far questo bisogna innanzitutto capire che cos’è l’Europa.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Giardini verticali e pensili
Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi tratti dalle sezioni di paesaggio della biblioteca e del fondo Ippolito Pizzetti.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

Articolo 9 della Costituzione, edizione 2013/14
Cittadinanza attiva per la valorizzazione del patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima Guerra mondiale
Nel mese di ottobre si avvierà la seconda edizione del Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione* che quest’anno, in occasione del centenario della Prima guerra mondiale, affronterà il tema del patrimonio culturale della memoria.
Le scuole riceveranno una circolare informativa da parte del Ministero dell’Istruzione. Tutti i dettagli saranno comunque reperibili, a breve, nel sito www.articolo9dellacostituzione.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 30 ORE 21
Paesaggi che cambiano doc
Luoghi, persone, mestieri
rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto

Nell’idea che il cinema italiano possa contribuire significativamente alla riflessione sullo spazio e sui luoghi vissuti, raccontando paesaggi che non sono sfondi ma che sempre si modificano in relazione a chi li abita o vi transita, proponiamo anche nell’autunno 2013 una breve rassegna di documentari, dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011), interprete sensibile del nostro tempo e strenuo difensore del paesaggio, fulcro costante della sua opera poetica e del suo impegno civile.
I titoli scelti suggeriscono al pubblico diversi sguardi sui *paesaggi che cambiamo*, con punti di vista inconsueti, e danno voce anche a personaggi “invisibili” della società di oggi.

Un altro filo rosso, o forse *verde*, che attraversa il programma con continuità è quello dei mestieri. Un filo conduttore che, non cercato consapevolmente, si è comunque manifestato con evidenza, e ci ricorda ancora una volta il legame imprescindibile e di reciproca necessità tra le persone e i luoghi, i luoghi con i loro accadimenti e avvenimenti, i luoghi che sono spazi di relazioni, che a loro volta questi luoghi costruiscono, i luoghi che sono contenitori di memorie e, soprattutto, di lavoro umano.
La rassegna sarà introdotta **mercoledì 16 alle ore 21** dall’incontro pubblico con **Marco Bertozzi**, regista, studioso e docente di cinema presso l’Università Iuav di Venezia e presso la Scuola Gian Maria Volonté di Roma, sul tema ***L’ultimo Grand Tour. Cinema italiano e culture del paesaggio***.

Il primo film, in programma **mercoledì 30 alle ore 21**, sarà ***L’ultimo pastore*** (2012, 76’), il documentario di Marco Bonfanti, molto apprezzato e selezionato da molti festival, che racconta la storia di Renato Zucchelli, l’ultimo pastore nomade rimasto in una metropoli, e l’invasione pacifica del centro di Milano con le sue settecento pecore per incontrare i bambini che non hanno mai visto un gregge, e mostrare loro che, con la forza della fantasia, la libertà e i sogni sono sempre possibili. Il film sarà presentato dal giovane regista, **Marco Bonfanti**, che ne discuterà i contenuti con il pubblico.

Si proseguirà in novembre con *Piccola terra* di Michele Trentini e Marco Romano, con il coordinamento scientifico di Mauro Varotto (2012, 54’), e con *Un metro sotto i pesci* di Michele Mellara e Alessandro Rossi (2006, 58’), entrambi presentati dagli autori, e si concluderà in dicembre con *Possibili rapporti. Due poeti, due voci* di Nelo Risi, con Andrea Zanzotto (2008, 56’), presentato dal produttore Gregorio Paonessa.
Nel 2014 la seconda parte della rassegna cinematografica proporrà, con gli stessi intenti, titoli “narrativi” selezionati da Luciano Morbiato, esperto di cinema.

Schede informative consultabili nel sito www.fbsr.it.
Ingresso unico 4 euro, serata inaugurale a ingresso libero.
Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

iniziativa della Fondazione

VENERDÌ 25 ORE 10-13, ORE 17.30, ORE 21
Naturale inclinazione
Giardini paesaggi città campagna
incontri dedicati al pensare e al fare giardino nel mondo contemporaneo

ore 10-13
seminario a invito con **Anna Lambertini**, introduce e coordina **Luigi Latini**.
L’incontro si rivolge principalmente a studiosi e professionisti nel campo del paesaggio e del giardino, con lo scopo di offrire un’occasione di confronto e dialogo, a partire dal lavoro di Anna Lambertini, incentrato sul ruolo e lo spazio che la natura occupa nella dimensione urbana contemporanea,

fotografia di Michela Pasquali

e sugli strumenti, le pratiche e i linguaggi capaci di recepire le istanze sempre più diffuse di cambiamento e la natura sperimentale del lavoro paesaggistico.

ore 17.30
incontro pubblico con **Michela De Poli** e **Anna Lambertini**, introduce e coordina **Mariapia Cunico**.
Il dialogo tra le tre note paesaggiste, portatrici di esperienze molto significative negli ambiti della ricerca, del progetto e della didattica, verterà sull’inevitabile cambiamento in atto nella teoria e nella pratica della progettazione del paesaggio e del giardino, rivolgendosi

fotografia di Mariapia Cunico

a tutti quelli che, da esperti o da semplici appassionati, da addetti ai lavori o da cittadini consapevoli, si interrogano sull’idea di natura in città, sulle nuove frontiere dei paesaggi urbani e sul ruolo di protagonisti che tutti oggi possiamo avere nel disegno e nella cura dei nostri luoghi di vita.

Mariapia Cunico, architetto e paesaggista, per molti anni ha svolto attività didattica e di ricerca nel campo dell’Architettura del paesaggio all’Università Iuav di Venezia. Svolge attività professionale occupandosi di progetti in ambito storico, principalmente giardini e parchi storici, ma anche di nuovi parchi urbani.
Michela De Poli, architetto e socia AIAPP con specializzazione in Landscape Planning and Design, svolge attività di libero professionista e di docente a contratto nell’università Iuav di Venezia. Collabora con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in particolare, per l’iniziativa *Luoghi di valore*.
Anna Lambertini, architetto e socia AIAPP con specializzazione in Architettura dei giardini e Progettazione del paesaggio, è dottore di ricerca in Progettazione paesistica. Svolge attività di ricercatrice, professionista e docente nel campo del paesaggio e del giardino, con base a Firenze.
Luigi Latini, architetto paesaggista e dottore di ricerca in Progettazione paesistica, è ricercatore in Architettura del paesaggio presso l’Università Iuav di Venezia. Dal 1998 collabora con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, della quale è attualmente presidente del comitato scientifico e membro della giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

ore 21
proiezione pubblica del documentario *Ortobello* di **Marco Landini** e **Gianluca Marcon** (2012, durata 32’), presentato e commentato dagli autori.
Al centro sociale per anziani Casa del Gufo va in scena una gara di bellezza per orti, il primo trofeo Ortobello.
La tenzone diventa il pretesto per raccontare gli orti urbani comunali

e le storie di Peppino, che ha 84 anni, è vedovo da più di venti e va nell’orto perché non saprebbe dove altro andare per passare il tempo; di Guido, camionista in pensione di 92 anni che va nell’orto per fumare di nascosto dalla moglie; di Luciano, il favorito per la vittoria finale per la perfetta organizzazione del suo orto.
Gli orti urbani come spazio di socialità e convivialità, come possibilità di un diverso rapporto con il tempo all’interno della città: tempo della relazione, tempo dell’attesa, tempo del racconto e della memoria.
Sottratti allo sviluppo famelico dell’edilizia, o forse solo temporaneamente preservati, oggi diventano inaspettatamente la proposta di una piccola rivoluzione nel concepire lo spazio urbano.

Naturale inclinazione è un’iniziativa della Fondazione Benetton Studi Ricerche, curata da Simonetta Zanon.
Il suo titolo rinvia alla figura di Ippolito Pizzetti (1926-2007), maestro indimenticabile, amico, imprescindibile e costante punto di riferimento.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

iniziativa della Fondazione