

MOSTRE OSPITATE

22 SETTEMBRE - 3 NOVEMBRE

Il dialogo compositivo nelle sculture di Vincenzo Balena

mostra dello scultore **Vincenzo Balena**, a cura di Claudio Alessandri.
Per informazioni: Studio STARD.IN TREVISO, tel. 0422.579915,
architettoalessandri@gmail.com.

9 NOVEMBRE - 1° DICEMBRE

La Piave

mostra a cura di Alessandro Mason, Elisabetta Bianchessi, Alessio Guarino, dedicata al laboratorio sperimentale *220 km*, ricerca-azione lungo il fiume Piave realizzata insieme ai comuni, alle comunità che lo vivono.
Inaugurazione pubblica venerdì 8 novembre alle ore 17.
La Piave è un progetto di Verdiacque associazione.
Per informazioni: www.lapiave.org, www.verdiacque.com.

10 - 24 NOVEMBRE

Le immutate esistenze

esposizione di dipinti di **Toni Fontanella**, a cura di Gaetano Salerno.
Inaugurazione pubblica sabato 9 novembre alle ore 17.
Per informazioni: www.tonifontanella.it, info@tonifontanella.it.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20,
ingresso libero.

Gli spazi espositivi saranno chiusi venerdì 1° novembre.

INIZIATIVE OSPITATE

AUSER-Università Popolare di Treviso

martedì 5 ore 16.30, *Problematiche di restauro di edifici storici e monumenti colpiti dai terremoti*, incontro con **Claudio Modena**.
martedì 12 ore 16.30, *La vulnerabilità idrogeologica del Veneto*, conferenza con **Luigi D'Alpaos**.
martedì 19 ore 16.30, *Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana*, incontro con **Ernesto Brunetta**.
martedì 26 ore 16.30, *Il lavoro che cambia*, conferenza con **Daniele Marini**.
Per informazioni: Piero Fabris, cell. 333.3804567.

Associazione Italia Nostra-sezione di Treviso

mercoledì 6 ore 20.45, *Cirene, santuario greco di là del mare*.
mercoledì 20 ore 20.45, *Centri romani in Tripolitania: Leptis Magna, Sabratha e Tripoli*.
Gli incontri, con **Marco Perissinotto**, sono organizzati nell'ambito del V ciclo di incontri sull'archeologia.
Per informazioni: Giovanni Roman, cell. 347.5054184, treviso@italianostra.org.

GIOVEDÌ 14 ORE 17.30

I Diavoli Rossi nella Grande Guerra

incontro con **Licio Dettori**, a cura dell'ISTRIT-Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.
Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, info@istrit.org.

VENERDÌ 15 ORE 20.45

Quattro

concerto con il quartetto Maurice: **Georgia Privitera**, **Laura Bertolino**, violini; **Rafal Zalech**, viola; **Aline Privitera**, violoncello, nell'ambito della rassegna "L'arsenale 2013. Nuova Musica a Treviso".
Ingresso 5 euro.
Per informazioni: Filippo Perocco, cell. 338.8640153.

VENERDÌ 22 ORE 18

Paesaggio orientale

presentazione pubblica del volume di **Alda Pellegrinelli** (L'Orto della Cultura, Udine 2013).
Introduce **Antonietta Pastore Stocchi**. Sarà presente l'autrice.
Per informazioni: alda.pellegrinelli@istruzione.it.

AGENDA NOVEMBRE 2013

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

VEN 1

SAB 2

ore 17

Dialoghi sul teatro
incontro pubblico

DOM 3

LUN 4

MAR 5

MER 6

GIO 7

ore 21

Spazi jazz al Bomben
concerto

VEN 8

SAB 9

DOM 10

LUN 11

ore 17.30

Pillole d'Europa
conferenza con Antonio Maiello

MAR 12

MER 13

ore 21

Paesaggi che cambiano doc
proiezione del film *Piccola terra*

GIO 14

VEN 15

SAB 16

DOM 17

LUN 18

ore 18

La biblioteca incontra...
Ernesto Brunetta ed Elisabetta Rossini

MAR 19

MER 20

GIO 21

ore 21

Spazi jazz al Bomben
concerto

VEN 22

SAB 23

DOM 24

LUN 25

MAR 26

MER 27

ore 21

Paesaggi che cambiano doc
proiezione del film *Un metro sotto i pesci*

GIO 28

VEN 29

SAB 30

ore 18

Zero Fotografia
esposizione



Fondi e collezioni speciali tra tutela e valorizzazione, una sfida appena iniziata

Ha ancora senso, in questo secolo pervaso dall'irruenza di una rivoluzione digitale e attraversato da una crisi profonda e diffusa, occuparsi di libri e di carte, di fotografie e di documenti "tradizionali"? Ha senso, soprattutto, dedicare cure, attenzioni e risorse in modo continuativo e quasi caparbio a patrimoni culturali antichi, a fondi e collezioni speciali considerati e percepiti, ancora troppo spesso, come appendici o corpi accessori rispetto alle collezioni generali di una biblioteca o di un museo, ai fondi istituzionali degli archivi, ai patrimoni delle istituzioni culturali? Il senso, semplice e profondo, sta nella responsabilità politica e civile di una nazione o di una comunità che si fanno carico di conservare la memoria della propria storia e della propria cultura.

Se essere d'accordo con questa attribuzione di senso è semplice e quasi scontato, lo è molto meno definire e concordare politiche culturali adeguate a dare corpo alle dichiarazioni di principio perché il prendersi cura non si esaurisca nella garanzia della tutela giuridica e della conservazione materiale di questi beni ma si concretizzi in azioni efficaci di valorizzazione nel senso pieno, come inteso dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.

Valorizzare significa agire per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e assicurarne le migliori condizioni di fruibilità pubblica al fine ultimo di favorire lo sviluppo della cultura, richiamando così in modo diretto l'articolo 9 della Costituzione italiana.

Ciascun istituto culturale, pubblico o privato, deve dunque impegnarsi, nel lavoro quotidiano, per rendere anche i propri fondi speciali – siano essi libri antichi piuttosto che biblioteche o archivi di persona – pienamente accessibili a un pubblico il più largo possibile, in modi e con iniziative diverse e adeguate su vasta scala: pubblicazioni, esposizioni, cataloghi speciali, seminari di studio ma anche visite guidate, proposte didattiche. Uno sguardo anche fugace alle iniziative che su questo fronte vengono proposte dal complesso arcipelago degli istituti della cultura italiani ed esteri evidenzia che si sta sviluppando una sensibilità matura; condizione irrinunciabile di una qualsivoglia politica di valorizzazione che si possa definire anche culturale è che le iniziative siano sempre frutto di studio e ricerca divenendo a loro volta, e quando possibile, punti di partenza per ulteriori progetti organici e nuove ricerche. Si tratta sostanzialmente di promuovere e consolidare una cultura del servizio in grado di ricomporre nelle modalità di fruizione la dicotomia, artificiosa ma a volte necessaria, tra collezioni moderne e fondi antichi perché questa è l'esigenza della ricerca e dello studio. È in questa direzione che anche la Fondazione Benetton Studi Ricerche procede, accettando una sfida che, pur appena iniziata, potrà farci misurare nel tempo l'abilità e la capacità delle biblioteche e degli archivi di sviluppare il proprio ruolo di conservatori attivi e vitali del patrimonio comune.

in copertina: carte e documenti del Fondo Vanni Mafera, archivio della Fondazione Benetton Studi Ricerche.



Agenda
n. 60, novembre 2013

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della
Fondazione; per le iniziative ospitate,
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Francesca Rizzato;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV),
ottobre 2013, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e
spedita, in formato cartaceo o elettronico,
a quanti abbiano fatto richiesta di essere
informati sulle iniziative della Fondazione.

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

iniziativa in collaborazione

SABATO 2 ORE 17
Dialoghi sul teatro
incontro pubblico

La Fondazione Benetton Studi Ricerche e Teatri e Umanesimo Latino SpA propongono anche quest’anno i *Dialoghi sul teatro*, incontri pubblici con gli interpreti degli spettacoli in scena al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, esito della consolidata collaborazione fra le due istituzioni trevigiane. Un’opportunità per gli spettatori, ma anche per tutti gli appassionati, di conoscere i protagonisti della storia del teatro di ieri e quelli di oggi, che, sollecitati da critici e operatori culturali, condivideranno riflessioni, esperienze, aneddoti, e offriranno spunti per una chiave di lettura privilegiata delle opere in cartellone.

Il ciclo si aprirà sabato 2 novembre alle ore 17 con **Massimo Ranieri** e la compagnia di attori, interpreti di *Viviani Varietà* di Raffaele Viviani, che dialogheranno con **Carmelo Alberti**, critico teatrale e docente nell’Università Ca’ Foscari di Venezia.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Teatri e Umanesimo Latino SpA, tel. 0422.513300.

iniziativa della Fondazione

LUNEDÌ 18 ORE 18
La biblioteca incontra... 2013

Con l’incontro *Dall’archivio di Vanni Mafera: luoghi e persone di un intellettuale trevigiano*, secondo appuntamento del ciclo organizzato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche per valorizzare il suo patrimonio documentario, si intende fornire un primo riscontro del lavoro svolto sinora sul fondo e, a campione, degli elementi che emergono utili a testimoniare il profilo biografico e professionale di questo illustre intellettuale trevigiano del Novecento.

La sua vita intensissima si è dipanata tra studio e insegnamento (tra l’altro nei licei Canova e Da Vinci di Treviso), impegno civile e politico (dall’adesione all’abbandono del partito radicale), viaggi, battaglie per l’ambiente, prestigiosi incarichi nelle sedi di rappresentanza italiane all’estero (tra cui la Danimarca e il Libano). Di questo percorso, così come della sua articolata rete di relazioni, manca un quadro organico che sicuramente potrà nel tempo essere ricostruito, grazie ai libri e alle carte conservate.

L’archivio comprende oltre 700 pubblicazioni, prevalentemente di linguistica, letteratura italiana e latina ma anche di musica, storia e religione; oltre a queste, fotografie (quasi 3.000), carteggi (oltre 500 lettere) e dossier di documentazione varia ci restituiscono i luoghi vissuti, le relazioni professionali e familiari.

Interverranno all’incontro **Ernesto Brunetta**, storico e amico di Vanni Mafera, e **Elisabetta Rossini**, storica e archivista che ha effettuato una prima analisi del fondo. I relatori ci accompagneranno in una sorta di viaggio virtuale tra le carte, una selezione delle quali sarà esposta in occasione dell’incontro.

Dato il limitato numero di posti, si prega di confermare la presenza. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.512103, biblioteca@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

INIZIATIVE PER LA SCUOLA

MERCOLEDÌ 6 E LUNEDÌ 11 ORE 14.30
Information literacy
in collaborazione con l’Associazione Italiana Biblioteche (AIB) sezione Veneto, la Libera Università Carlo Cattaneo (LIUC) e la Biblioteca Comunale di Treviso. Incontri per docenti della scuola secondaria di secondo grado (classi terza, quarta e quinta), docenti-bibliotecari e bibliotecari scolastici, a cura di **Laura Ballestra** (Biblioteca Mario Rostoni, LIUC). Ingresso libero su prenotazione.

LUNEDÌ 11 ORE 9 E ORE 11
Progetto Sipario. Le scuole in scena, dialoghi su Opera e Cinema
guida all’ascolto, a cura di **Elena Filini**, critico musicale, per studenti e docenti delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale, delle scuole secondarie di secondo grado, dei conservatori e degli istituti musicali. Un percorso multimediale intorno al *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, in scena al Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso. Ingresso 8 euro, nel costo del biglietto è incluso anche l’ingresso all’Anteprima giovani al Teatro Comunale.

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 7 E GIOVEDÌ 21 ORE 21
Spazi jazz al Bomben
concerti

Due fortunate stagioni estive nel giardino della Fondazione Benetton Studi Ricerche, la rassegna *Spazi jazz al Bomben*, organizzata dalla Fondazione in collaborazione con Caligola Circolo Culturale, torna nell’acustico e confortevole auditorium per tre concerti ricchi di motivi d’interesse. Aprirà il ciclo, **giovedì 7 novembre**, il goriziano **Riccardo Chiarion**, chitarrista completo e raffinato, nonché apprezzato docente, messi*o* in luce suonando con jazzisti del calibro di Kenny Wheeler, John Taylor, Chris Laurence, ma anche, per tre anni, nel quartetto di Pietro Tonolo. Dopo una serie di riuscite collaborazioni discografiche, Chiarion si mette in gioco come leader, registrando nel 2010 in quartetto *Sirene*, album di un musicista già pienamente maturo e personale, cui fa seguito a distanza di due anni l’ancor più riuscito *Mosaico*. Molte le analogie tra i due dischi: le responsabilità compositive, a esclusivo appannaggio del leader, la presenza del batterista **Luca Colussi**, ma anche la scelta della formazione, in entrambi i casi un quartetto con il sax tenore. Nell’ultima incisione cambiano però sia il contrabbassista – a Stefano Senni subentrta infatti **Alessandro Turchet** – sia il sassofonista, con Pietro Tonolo al posto del più giovane **Michele Polga**, che affiancherà comunque il chitarrista di Gorizia nell’appuntamento in programma. Si presenta come un vero e proprio evento il concerto di **giovedì 21 novembre**, prima data italiana di Secret Keeper, nuovo entusiasmante duo formato da **Mary Halvorson**, chitarra elettrica, e **Stephan Crump**, contrabbasso, due fra i più interessanti talenti della nuova scena newyorkese, in tour per promuovere il loro primo album, lavoro intimo e riflessivo, *Super eight*, pubblicato dalla tedesca Intakt. Dopo l’importante esperienza con Anthony Braxton, la giovane chitarrista americana si sta facendo apprezzare per l’originale approccio strumentale e l’incontenibile fantasia improvvisativa. Crump, leader dell’apprezzato Rosetta Trio, ma anche contrabbassista del trio di Vijay Iyer, per l’etichetta tedesca aveva già registrato un riuscito duo con il sassofonista Steve Leham. Chiuderà la rassegna, giovedì 5 dicembre, un altro duo, fresco protagonista di un disco intenso e convincente, *Blue Africa*. I friulani Claudio Cojaniz, pianoforte, e Franco Feruglio, contrabbasso, affronteranno un suggestivo viaggio attraverso le diverse tradizioni musicali africane.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it; Caligola Circolo Culturale, cell. 340.3829357, info@caligola.it.

iniziativa della Fondazione

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Le trasformazioni del paesaggio agrario italiano
Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi tratti dalle sezioni di paesaggio e storia dell’agricoltura.

iniziativa della Fondazione

GIOVEDÌ 14 ORE 11
Energia, Sviluppo, Valori
Dalle fonti di energia agli indispensabili nuovi comportamenti
in collaborazione con Progetti Educativi. Un ciclo di tre incontri per gli studenti delle classi quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado sui principali aspetti della relazione tra energia e progresso. A cura di **Mirco Rossi**, esperto e divulgatore sui temi energetici. Ingresso su prenotazione, singolo incontro 3 euro, ciclo di tre incontri 5 euro.

INCONTRI DI NOVEMBRE
Articolo 9 della Costituzione, edizione 2013/14
Cittadinanza attiva per la valorizzazione del patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima Guerra mondiale
proseguono gli incontri della seconda edizione del Progetto e Concorso nazionale. Per maggiori informazioni sul calendario degli appuntamenti consultare il sito www.articolo9dellacostituzione.it.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

LUNEDÌ 11 ORE 17.30
Pillole d’Europa
incontro pubblico

Prosegue il ciclo di incontri sui temi della cittadinanza europea, organizzato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche in collaborazione con il Liceo Ginnasio “A. Canova” di Treviso e con il Consiglio d’Europa, sede di Venezia. Gli appuntamenti, aperti al pubblico, sono rivolti soprattutto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado; per questo motivo, dopo l’incontro di apertura affidato al costituzionalista Mario Fiorillo, si è voluto che a parlare ai ragazzi fossero altri ragazzi, invitando a portare il loro contributo, in qualità di relatori, giovani laureati in Diritto, istituzioni e politiche dell’integrazione Europea nell’Università degli Studi di Padova. Nell’appuntamento in programma, a cura di **Antonio Maiello**, si prenderà in esame la questione *Istituzioni e Governance*. A partire dalla firma del Trattato di Maastricht nel 1992, l’Unione Europea, che fino ad allora si era configurata come un gigante economico, inizia ad apparire sul panorama internazionale come un attore politico. Nascono così nuove competenze per le istituzioni europee e nuovi processi che sanciscono il superamento dello Stato nazione come *spazio politico*, portando alla ribalta nuove arene decisionali, formate da Regioni ed Enti locali, che compongono le cosiddette *reti di governance*. I compiti e le funzioni delle istituzioni comunitarie e il ruolo dello spazio locale nel panorama europeo saranno ambito di analisi dell’incontro.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 13 E MERCOLEDÌ 27 ORE 21
Paesaggi che cambiano doc
rassegna cinematografica

Il primo ciclo della rassegna cinematografica *Paesaggi che cambiano* prosegue nell’indagine sul rapporto fra gli uomini e il loro spazio vitale e presenta due titoli che raccontano il valore universale del legame con la terra.

Mercoledì 13 novembre alle ore 21 sarà proposta la visione di *Piccola terra* (2012, Italia, durata 54’) di **Michele Trentini** e **Marco Romano**, con il coordinamento scientifico di **Mauro Varotto**. Il documentario è ambientato a Valstagna, Canale di Brenta, Vicenza, dove, su piccoli

“fazzoletti di terra” un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi assai diversi, impegnati a dare nuova vita a un paesaggio terrazzato in abbandono. C’è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all’antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio in cava per ritrovare se stesso, chi venendo dalla città decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie a un innovativo progetto di adozione, e chi originario del Marocco sogna l’integrazione per sé e per i propri figli. Il “mondo dei vinti”, raccontato negli anni sessanta dal noto regista vittoriese Giuseppe Taffarel (1922-2012), oggi è una montagna che torna a vivere, in un nuovo rigoglio che sa di menta, appartenenza e libertà. Gli autori, insieme a Mauro Varotto, presenteranno e commenteranno il film.

Mercoledì 27 novembre alle ore 21 sarà la volta di *Un metro sotto i pesci* (2006, Italia, durata 58’) di **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**, che saranno presenti alla serata e dialogheranno con il pubblico. Una riflessione cinematografica dal taglio molto personale sul tempo, sulla condizione

umana e sull’incredibile rapporto tra uomo e paesaggio che solo alcuni luoghi regalano. Un poetico diario di viaggio all’interno di una terra indimenticabile, dove gli uomini vivono sotto al livello del mare: il delta del Po, osmosi imperfetta e struggente tra acqua e terra. Il viaggiatore scopre i luoghi e le persone che vi abitano e lavorano con fatica in un film che è anche un viaggio della memoria, attraverso i loro racconti e nelle splendide immagini del regista ferrarese Florestano Vancini che qui, cinquant’anni fa, realizzò diversi documentari. Il legame tra passato e presente riemerge in tutta la sua forza e apre interrogativi ai quali è difficile dare delle risposte univoche ma il tempo e il cinema testimoniano anche come l’anima più profonda di questi luoghi sia rimasta in qualche modo immutata, almeno per chi riesce a sognare *un metro sotto i pesci*.

Ingresso unico 4 euro. Schede informative consultabili nel sito www.fbsr.it. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

1° DICEMBRE 2013 - 12 GENNAIO 2014
Zero Fotografia
esposizione



Mitch Karaturatne, il canadese David Pollock, la belga Kirsten Trippaers e il ricercatore spagnolo Ruben Alonso in un workshop a *casa Luisa e Gaetano Cozzi* di Zero Branco (Treviso) per indagarne il paesaggio agrario limitrofo. Questo intenso lavoro di una settimana viene raccontato per la prima volta attraverso immagini e video nella mostra *Zero Fotografia*, progettata dall’architetto Massimiliano Foytik. Il titolo quasi provocatoriamente invita il visitatore a interrogarsi sul contributo che la fotografia può dare alla lettura del paesaggio e più in generale a ciò che ci circonda.

«Perché, innanzitutto» spiega Steve Bisson «la risposta è piuttosto semplice e sta in ciò che vediamo quotidianamente dal finestrino del treno o della macchina spostandoci da un centro storico e l’altro. Il “lato B”, il paesaggio che nella seconda metà del Novecento è stato sottoposto a un trattamento intensivo di cementificazione senza precedenti. Le ragioni e gli esiti di questa rapidissima e spesso disordinata trasformazione del paesaggio agrario sono stati esaminati da studiosi di varia estrazione. Inutile richiamare i numerosi contributi della Fondazione Benetton in questo senso. Nonostante ciò questo processo continua, seppure attenuato dalla crisi del settore edilizio, aldlà delle conferenze e dei dibattiti elettorali. Nel mentre, tuttavia, in Veneto come in altre regioni d’Italia, una cerchia crescente di fotografi, molti dei quali architetti, ha iniziato a investigare criticamente questo fenomeno mediante la fotografia. E non si tratta solo di una reazione al collettivo senso di impotenza che si vive nell’osservare il proliferare della “capannite” o delle nuove “topolinia”. C’è di più, c’è il bisogno di testimoniare, di raccontare, archiviare quanto sta accadendo. C’è la voglia di confrontarsi non più solo con gli esperti, ma con la gente comune e di farlo con linguaggi nuovi, più immediati ma non per questo banali. Urbanautica, giornale online di fotografia nato nel trevigiano e primo publisher indipendente di fotografia contemporanea al mondo, da qualche anno si è fatto portavoce di questo nuovo sentire anche rispetto alle istituzioni del territorio». La mostra, aperta dal 1° dicembre 2013 al 12 gennaio 2014, sarà inaugurata **sabato 30 novembre alle ore 18**.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

La biblioteca informa

Giovedì 7 novembre dalle ore 9.30 alle ore 16.30, negli spazi Bomben, si terrà il convegno *Nuove biblioteche per nuovi lettori*, organizzato dal Polo bibliotecario Biblomarca in collaborazione con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell’ambito della manifestazione “Veneto Lettura” promossa dalla Regione del Veneto. I bibliotecari veneti si incontreranno per discutere del futuro del libro e delle biblioteche. Durante la giornata si alterneranno incontri frontali e momenti seminariali in cui i partecipanti potranno toccare con mano le nuove sfide che la modernità impone. Si discuterà di app, wikipedia, videogiochi, makers, termini ed esperienze che sono già entrati non solo nelle nostre vite ma anche nelle nostre biblioteche. L’incontro è aperto anche a insegnanti, lettori e appassionati che vogliano approfondire i temi proposti e agli amministratori che dovranno raccogliere le istanze dei nuovi lettori. Per informazioni: Biblioteca di Ponte di Piave, tel. 0422.759995, biblioteca@pontedipiave.com.

Segnalazioni

VENERDÌ 22 NOVEMBRE 9.30
Le fondazioni come strumento di sviluppo futuro?
Bologna, Biblioteca di Arte e di Storia San Giorgio in Poggiale
Nell’ambito del workshop organizzato dalla Fondazione Marino Golinelli, **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche, partecipa al dibattito *Le fondazioni private in Italia: dalla frammentazione a una possibile, consapevole unità*.

FINO A DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013
Progetto e Concorso nazionale Articolo 9 della Costituzione
Venezia, Palazzo Grimani
Saranno visibili al pubblico i video vincitori e quelli segnalati con menzione speciale nell’ambito del Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico*, rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, e promosso lo scorso anno dal MIUR - Direzione Ordinamenti Scolastici e Autonomia Scolastica, dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche e dal M2BAC - Direzione per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale. Per informazioni: www.articolo9dellacostituzione.it.