

## MOSTRE IN PROGRAMMA

### IX Mediterraneo

mostra di acquerelli del pittore spagnolo **Pedro Cano**, con il patrocinio della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Aperta fino a domenica 3 marzo 2013, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

### Veneto 2100: Living with Water

una grande mappa in bianco e nero immagina il Veneto nel 2100. L'esposizione è l'esito di una ricerca condotta da LATITUDE, Platform for Urban Research and Design, con il contributo di diverse Università europee. Aperta da sabato 9 a sabato 23 marzo 2013, dal lunedì al venerdì ore 15-18 e in occasione degli eventi in programma negli spazi Bomben, ingresso libero.

Per informazioni: info@latitude-platform.eu, www.latitude-platform.eu.

## INIZIATIVE OSPITATE

### AUSER-Università Popolare di Treviso

Martedì 5 ore 16.30, *La rivoluzione dei social network*, conferenza con **Paola Bruttocao** e testimonianze di giovani professionisti e studenti. Sabato 9 ore 17, *Lingua, romanzo ed energie primigenie. La forma-sonata tra '700 e '900*, concerto con **Stefano Andreatta** (pianoforte), musiche di Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven, Béla Bartók. Martedì 12 ore 16.30, *Da consumatori a cittadini. Progetti ed esperienze in Federconsumatori*, conferenza con **Claudia De Marco** e **Luigia Giuriati**. Martedì 19 ore 16.30, *Lorenzo Lotto e le simbologie del Rinascimento*, incontro con **Mauro Zanchi**. Martedì 26 ore 16.30, *Le difficili domande poste dalla crisi dell'economia occidentale*, conferenza con **Damiano Cavallin**. Per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

### Associazione Cineforum Labirinto con la collaborazione di Medici Senza Frontiere

Venerdì 8 ore 21, *Living in Emergency. Stories of Doctors Without Borders*, proiezione del documentario del 2008 di Mark Hopkins e presentazione dell'attività di Medici Senza Frontiere (Premio Nobel per la pace 1999). Interverranno **Elena Turella** (psichiatra e operatrice di MSF in Sri Lanka) e **Luisa Mancini** (medico chirurgo e operatrice di MSF in Congo, Yemen, Afghanistan e Libia). Per informazioni: www.cineforumlabirinto.wordpress.com.



**Agenda**  
n. 54, marzo 2013

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; grafica: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), febbraio 2013, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

**Fondazione Benetton Studi Ricerche**  
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso  
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483  
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

**segreteria**  
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

**biblioteca/centro documentazione**  
da lunedì a venerdì ore 9-18  
biblioteca@fbsr.it

**spazi Bomben**  
auditorium, aula seminari, esposizioni  
spazibomben@fbsr.it

## SEGNALAZIONI

FINO AL 3 MARZO

### Luoghi di valore. Come li viviamo, come li vorremmo

Breda di Piave (Treviso), Villa Dal Vesco  
È aperta la mostra relativa alla sesta edizione del progetto della Fondazione, per iniziativa dell'Osservatorio del Paesaggio "Medio Piave" con capofila il Comune di Breda di Piave  
Lunedì-domenica ore 10-12, sabato e domenica anche 14-16.  
Per informazioni: Comune di Breda di Piave, tel. 0422.600153.

GIOVEDÌ 7 MARZO ORE 16.30

### XXIII Corso di aggiornamento sul giardino storico

Università di Padova, Dipartimento di Biologia  
Le pubblicazioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche *Il Bosco di Sant'Antonio*. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2012 e *Il luogo e il sacro*. Contributi all'indagine sul linguaggio simbolico dei luoghi, a cura di Domenico Luciani, saranno presentate, nell'ambito del Corso coordinato da Antonella Pietrogrande, da Patrizia Boschiero (responsabile edizioni della Fondazione).  
Per informazioni: pubblicazioni@fbsr.it; www.giardinostoricounivpadova.it.

### Licei "Antonio Canova" e "Duca degli Abruzzi" di Treviso

*Professioni al femminile*, ciclo di conferenze dedicato ad alcune figure femminili che hanno inciso sulla realtà delle donne italiane in vari campi della vita professionale, dal passato fino ai nostri giorni.  
Venerdì 8 ore 17, *"Donne intellettuali"* - Una giornalista a Napoli: *Matilde Serao* con **Antonia Piva** e *Donne e teologia: Adriana Zarri* con **Glori Capello**.  
Giovedì 21 ore 17, *"Un mestiere da uomini"* - *Gae Aulenti, creatività, versatilità, determinazione* con **Renata Fasson** e *Architettura è donna!* con **Carolina Fago**.  
Martedì 26 ore 18, *Mira*, lettura scenica a cura di **Irina Possamai** e **Roberta Biagiarelli**.  
Per informazioni: www.liceocanova.it; www.ducadegliabruzzo.treviso.it.

### ISTRIT-Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano

Giovedì 14 ore 17.30, *Aspromonte 29 agosto 1862. Il giorno della vergogna*, incontro con **Giuseppe Strippoli**.  
Mercoledì 27 ore 17.30, *I generali della Grande Guerra e le fughe dalla prigionia* (Gaspari Editore, 2011), presentazione del volume.  
Interverranno **Paolo Gaspari**, **Enrico Pino** e **Paolo Pozzato**.  
Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, info@istrit.org.

# AGENDA MARZO 2013

Mensile della  
Fondazione Benetton Studi Ricerche

VEN 1

SAB 2

ore 17

### Dialoghi sul teatro

incontro pubblico con Giuseppe Pambieri e gli attori della compagnia

DOM 3

ore 16.30

### Topo Federico racconta

spettacolo teatrale per bambini

LUN 4

MAR 5

MER 6

ore 21

### Filò

lettura scenica

GIO 7

VEN 8

SAB 9

DOM 10

LUN 11

MAR 12

MER 13

ore 21

### Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica  
proiezione di *Il grido*

GIO 14

VEN 15

ore 9.45-18.30

### Pianificazione delle acque e scenari di trasformazione territoriale

seminario e tavola rotonda

SAB 16

ore 17

### Dialoghi sul teatro

incontro pubblico con Sebastiano Lo Monaco

DOM 17

LUN 18

ore 20.30

### Stagione concertistica

Domenico Nordio nel quintetto *La trota*

MAR 19

ore 21

### Il risveglio del fiume segreto

proiezione e incontro pubblici

MER 20

GIO 21

VEN 22

ore 20.30

### Lo stile tardo tra Adorno e Said

guida all'ascolto

SAB 23

ore 17

### Dialoghi sul teatro

incontro pubblico con Natalino Balasso, Anna Zago, Aristide Genovese

DOM 24

LUN 25

MAR 26

MER 27

ore 21

### Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica  
proiezione di *La magnifica preda*

GIO 28

VEN 29

SAB 30

DOM 31

Le iniziative ospitate sono pubblicate nel retro dell'Agenda.



## Di acqua e fiumi

Nell'ormai lontano anno 1992 a Rio De Janeiro si svolgeva la Conferenza delle Nazioni Unite su Ambiente e Sviluppo. Il Summit della Terra, come fu chiamato, si concluse con la pubblicazione della *Dichiarazione di Rio su Ambiente e Sviluppo* e di *Agenda 21*, un piano di azione per lo sviluppo sostenibile, centrato sull'uomo, da intraprendere a livello globale, nazionale e locale, che fu adottato da 178 governi. Come ulteriore risultato del Summit, venne istituita la Giornata Mondiale dell'Acqua, celebrata ogni anno il 22 marzo. Al passaggio tra secondo e terzo millennio in Europa si è poi riusciti a trovare un momento importante di sintesi attorno alla Direttiva quadro sulle Acque e alla Convenzione europea sul paesaggio, provvedimenti che visti insieme rendono il senso di un modo finalmente sistemico di affrontare i temi dell'ambiente e paesaggio.

Tredici sono gli anni passati, ma molto resta da fare per diffondere piena consapevolezza del fatto che il nostro modello di sviluppo non è sostenibile nel lungo periodo, in particolare per quanto attiene l'uso dell'acqua. Sono questi gli elementi da cui siamo partiti, da alcuni anni, in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, per dedicare a questi temi la nostra programmazione del mese di marzo. Il rischio di avviare una deriva "liturgica" è insito in ogni ricorrenza. Bisogna quindi avere la capacità di reinventare, di tenere alta l'attenzione, abituati come siamo a ragionare solo in termini di emergenze e di natura nemica da cui difendersi. Acqua, dunque, per parlarne fuori da contesti di disastri ambientali, alluvioni e siccità, per ritrovare la centralità del bene comune oltre la sterile disputa tra pubblico e privato, per tenere vivo il significato civile del recente referendum. Saranno quattro gli appuntamenti in programma. Venerdì 15 marzo organizzeremo una giornata di approfondimento sulla pianificazione delle acque e sugli scenari di trasformazione territoriale che si aprirà con un incontro seminariale con esperti di ecologia del paesaggio, cui seguirà un dibattito che darà voce ai diversi punti di vista, da quello della bonifica a quello dell'ambiente, passando per la *vexata quaestio* delle escavazioni in alveo. Punto di partenza sarà il caso di studio della Piave per affermare una visione olistica, larga, che guarda al fiume non come a una condotta ma come a una parte integrante di un sistema territoriale complesso. Martedì 19 marzo si assumerà un punto di vista narrativo, il fiume visto dall'acqua, con gli occhi del giornalista Paolo Rumiz, che tornerà in Fondazione per parlare del film documentario *Il risveglio del fiume segreto*, che racconta il suo viaggio attraverso il Po.

E lungo il Po saremo accompagnati anche dalle immagini di Michelangelo Antonioni nel primo dei due appuntamenti di marzo, mercoledì 13 e mercoledì 27, della rassegna cinematografica *Schermi fluviali*, anch'essa dedicata ai fiumi.

*Marco Tamaro*

in copertina: un'immagine tratta dal film *Il grido* (1957) di Michelangelo Antonioni

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

**Paesaggi che cambiano: *Schermi fluviali***

*secondo ciclo della rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto*

Il secondo ciclo della rassegna cinematografica, a cura di Luciano Morbiato con la collaborazione di Simonetta Zanon, prosegue con due titoli che appartengono alla storia del cinema.

**mercoledì 13 ore 21**

***Il grido*** di Michelangelo Antonioni (durata 110', 1957, Italia)



Guardando il film non si sa se considerare la piattezza del paesaggio del delta del Po, ritratto pochi anni dopo l'alluvione del 1951, una forma di indifferenza o di partecipazione al disagio del protagonista che attraversa un paese di argini nudi e lunghe piantate, di piazze con la chiesa sul fondo e di fabbriche monumentali, per arrivare a una tragica conclusione. Il vagabondaggio di Aldo sottolinea l'impossibilità di fermarsi, di scegliere una compagna, un'alleata tra le donne, che pure rappresentano non occasioni intercambiabili, ma una gamma di personalità diverse. Prima di arrivare al “grido” che suggerla la fine (negativa) della ricerca, ci sono episodi (“nodi”) che provano a spezzare, senza riuscirci, la linea continua e deprimente dell'argine, come la festa da ballo o la gara di motoscafi, senza contare la presenza sulla strada della bambina, la figlia Rosina, che è testimone e vittima.

Nell'occasione sarà proiettato anche il documentario *Gente del Po* (durata 10', 1943), opera prima di Antonioni, girato a Porto Tolle e dintorni.

**mercoledì 27 ore 21**  
***La magnifica preda*** di Otto Preminger (durata 87', 1954, USA)



Prendete un onesto colono con figlioletto al seguito, una giovane da redimere e un cattivo soggetto, per non dire una carogna, aggiungete le insidie della natura selvaggia e gli agguati dei selvaggi con casco di piume: le avventure, che molto tempo fa ci hanno fatto fremere e sognare, si rivelano ora per una miscela di ingredienti molte volte

sperimentati. Ma, anche se l'unico film western del regista di origini austriache risente di una certa prevedibilità delle situazioni (e di una certa banalità dei dialoghi), bisogna riconoscere che l'analisi dei caratteri dei protagonisti è approfondita come non succede spesso nel genere; i paesaggi della *wilderness* nello stato del Montana sono esaltati dal cinemascope; e, infine, sentire (e vedere) Marilyn Monroe che canta *River of no return* (titolo originale, e poetico, anche del film) è ancora un piacere per gli orecchi (e gli occhi).

Schede informative consultabili nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro, serata di apertura a ingresso libero. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

**Paesaggi che cambiano: *Schermi fluviali***

*secondo ciclo della rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto*

Il secondo ciclo della rassegna cinematografica, a cura di Luciano Morbiato con la collaborazione di Simonetta Zanon, prosegue con due titoli che appartengono alla storia del cinema.

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

**Paesaggi che cambiano: *Schermi fluviali***

*secondo ciclo della rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto*

VENERDÌ 1 ORE 9 E ORE 10.45

**Giovanni Livigno**

tratto da *Il Gabbiano Jonathan Livingston*, spettacolo teatrale per la scuola primaria e secondaria di primo grado di e con **Roberto Anglisani**.

Comincia nel nido la storia di un piccione ma per Giovanni Livigno è grande la voglia di gettarsi oltre il nido e fare un salto ad ali spiegate. Arriva quel momento della vita in cui il gruppo è tutto. Si fa casino, si passa il tempo, ma non si sfugge ugualmente alla noia e la vita sembra che ti scivoli via tra le zampe. Ingresso 5 euro.

MERCOLEDÌ 6 ORE 10.30  
**Filò**

lettura scenica del poema di Andrea Zanzotto, da un'idea di Sandro Buzzatti, per la scuola secondaria di secondo grado.

Con **Giuseppina Casarin**, **Paolo Calzavara**, **Sandra Mangini**, **Sandro Buzzatti**.

Un poema lontano, almeno in apparenza, da una dimensione vissuta e tutto proteso alla ricerca di piccoli indizi. Un percorso nell'infinitamente grande, spesso così simile all'infinitamente piccolo che in modo sorprendente mette al centro della terra l'uomo e il suo paesaggio. Ingresso 5 euro.

MARTEDÌ 19 ORE 9.30 E ORE 11

**La fabbrica dei suoni**

lezione concerto per la scuola primaria, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 6 ORE 21

**Filò** di Andrea Zanzotto

*lettura scenica da un'idea di Sandro Buzzatti*

Sandro Buzzatti prosegue nel suo *percorso in tappe sul paesaggio, i suoi uomini, i sogni* e presenta una lettura scenica, curata da Sandra Mangini, dei versi di *Filò* di Andrea Zanzotto, portando la riflessione in una dimensione nuova, forse onirica. Un poema lontano, almeno in apparenza, da una dimensione vissuta e tutto proteso alla ricerca di piccoli indizi. Un percorso nell'infinitamente grande, spesso così simile all'infinitamente piccolo che in modo sorprendente mette al centro della terra l'uomo e il suo paesaggio. Nel racconto, il filò appunto, l'uomo si ritrova, ritrova l'essenza dei suoi sogni, il senso più profondo della sua esistenza. Un percorso complesso, arduo, incantato che le parole di Zanzotto riescono a far emergere senza mai abbandonare il profumo vero del mondo, del paesaggio, della terra del poeta. Proprio in questo totale spaesamento gli uomini sembrano ritrovarsi, ricomporsi, ripristinarsi. Proprio questo completo spaesamento sembra la strada maestra per tornare a tracciare le linee di una terra, la nostra, ferita e violentata. Le parole di Zanzotto sembrano quelle di un uccello antico che da sempre sorvola questo paesaggio e per questo riesce a leggerne i segni più intimi, più nascosti, per questo riesce a cogliere le spinte e, forse, a intravedere la strada che si sta percorrendo.

Con **Giuseppina Casarin**, **Paolo Calzavara**, **Sandra Mangini** e **Sandro Buzzatti**.

Ingresso 8 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

DOMENICA 3 ORE 16.30

**Topo Federico racconta**

*spettacolo teatrale per bambini*

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve, propone uno spettacolo teatrale per bambini (6-10 anni) e famiglie, scritto e diretto da Roberto Anglisani e ispirato al libro *Federico* di Leo Lionni.

Federico è un topo sognatore, mentre gli altri lavorano, lui raccoglie parole con cui crea delle bellissime storie. Topo Federico, raccontando, ci ricorda l'importanza dell'arte, dell'amicizia, del rapporto col diverso per poter vivere una vita ricca di emozioni, sapendo gustare parole e colori e dare senso al tempo. Aspettando la primavera che deve arrivare.

Ingresso 5 euro. Per informazioni: associazione culturale Codice a Curve, cell. 335.1248514.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

**PERCORSO BIBLIOGRAFICO**

**Piave**  
Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi sul fiume Piave.

iniziativa in collaborazione

MERCOLEDÌ 13 E 27 ORE 21

MERCOLEDÌ 6 ORE 10.30

Il maestro **Jeremy Norris**, adottando un approccio didattico interattivo, coinvolgerà i bambini in una serie di attività musicali educative e divertenti. Ingresso 2 euro.

MERCOLEDÌ 20 ORE 9 E ORE 10.45

**L'albero di Nina**

spettacolo teatrale per la scuola primaria a cura di Colombre Teatro. Nina è una bambina che vive in un paese dove non esistono alberi. Un giorno, per magia, caso o fortuna, si ritrova in tasca una mela. Nina capisce subito che quella cosa rossa e tonda racchiude un mistero e per scoprirlo si mette in viaggio. Incontra un pesciolino, una mucca, un corvo e una stella che le raccontano, in cambio di uno spicchio di mela, diverse storie di alberi. Ed è proprio da questo scambio, che sazia due fami, che nasce l'Albero di Nina. Ingresso 5 euro.

LUNEDÌ 25 ORE 17  
**Incontro di consulenza musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia**  
in collaborazione con il Liceo Statale “Duca degli Abruzzi” di Treviso. In programma il quarto degli incontri bimestrali curati dai docenti del Laboratorio di didattica della musica del Liceo “Duca degli Abruzzi” per l'anno scolastico 2012-2013.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 15 ORE 9.45-13 E 14.30-18.30

**Pianificazione delle acque e scenari di trasformazione territoriale alla luce dei principi dell'Ecologia del paesaggio: il caso della Piave**

*seminario e tavola rotonda*

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus, organizza una giornata di approfondimento sul tema dell'Ecologia del paesaggio con particolare riferimento al caso del fiume Piave. L'obiettivo è affrontare in modo interdisciplinare gli scenari di pianificazione delle acque e i processi di trasformazione territoriale, alla luce della necessità di una nuova programmazione a lungo termine, anche in relazione alla questione dell'attività di escavazione in alveo.

L'evento si propone di affrontare alcuni aspetti di particolare rilevanza, partendo dall'analisi della complessità dei paesaggi fluviali e valutando l'impatto di varie attività antropiche e le azioni da mettere in atto per una corretta azione di governo e tutela dei paesaggi fluviali.

In mattinata è in programma un seminario sull'Ecologia del paesaggio con relazioni di **Leonardo Filesi** (Università Iuav di Venezia); **Giuseppe Gisotti** (Società Italiana di Geologia Ambientale, SIGEA); **Vittorio Ingegnoli** (Università di Milano); **Leonardo Marotta** (Iuav); **Antonio Rusconi** (Iuav - Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus, CICA). Introdurrà e coordinerà **Virginio Bettini** (Iuav).

Seguirà, nel pomeriggio, la tavola rotonda *Living with Water: uno scenario al 2100 per l'alta pianura della Piave* cui parteciperanno tecnici, specialisti e referenti di varie istituzioni per approfondire i temi proposti con particolare riferimento al fiume Piave.

Introdurranno: **Tullia Lombardo**, **Marco Ranzato** (LATITUDE). Interverranno: **Simone Busoni** (Provincia di Treviso - Servizio Ecologia e Ambiente); **Agostino Cappelli** (Iuav); **Danilo Cuman** (Consorzio di Bonifica Brenta); **Pier Francesco Ghetti** (Università Ca' Foscari di Venezia - CICA); **Pippo Gianoni** (Dionea, Svizzera - CICA); **Alvise Luchetta** (Genio Civile); **Carlo Magnani** (Iuav); **Andrea Mori** (B&M Ingegneria - CICA); **Marco Puiatti** (Regione Veneto); **Giuseppe Romano** (Consorzio di Bonifica Piave); **Marco Stevanin** (Studio Terra - CICA); **Marco Tamaro** (Fondazione Benetton Studi Ricerche - CICA); **Giorgio Talon** (Comune di Eraclea); **Amedeo Zanardo** (Consorzio Regimazione Idraulica Fiumi, CRIF). Modererà: **Eriberto Eulisse** (CICA).

In occasione del seminario sarà allestita la mostra *Veneto 2100: Living with Water*, esito della ricerca sul Veneto condotta da LATITUDE, Platform for Urban Research and Design, con il contributo di diverse Università europee. La mostra, una grande mappa in bianco e nero che immagina il Veneto nel 2100 assieme a libri plastici e video, restituisce le indagini svolte da urbanisti, antropologi e visual designers, in collaborazione con esperti locali, sul delicato tema della gestione delle acque. Il progetto di ricerca si è occupato, in particolare, di tre diversi territori rappresentativi delle differenti situazioni idrogeologiche che caratterizzano il Veneto: la regione a nord di Treviso attraversata dalla Piave, l'area dei Monti Lessini compresa tra Vicenza e Verona dove scorre l'Alpone e la zona del Delta del Po.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

MARTEDÌ 19 ORE 21

**Il risveglio del fiume segreto**

*proiezione e incontro pubblici*

La Fondazione Benetton Studi Ricerche e il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua Onlus propongono la visione del film documentario *Il risveglio del fiume segreto* (2012) di Alessandro Scillitani che racconta il viaggio attraverso il Po compiuto dal giornalista e scrittore Paolo Rumiz, insieme all'esploratrice Valentina Scaglia, e in compagnia di canoisti, bareaioli, scrittori, pescatori. Paolo Rumiz ripercorre in un viaggio avventuroso e nostalgico le leggendarie vite del Po. Un racconto dal punto di vista della corrente che porta verso il delta e i suoi magnifici rami. Riva dopo riva, storia dopo storia, il giornalista triestino ci mostra lo spirito del grande fiume italiano svelandone i segreti più nascosti. Un percorso fatto di incontri, cibo, avventure, ma che rappresenta anche la riscoperta di un corso d'acqua selvaggio. Oltre le sue sponde ci sono quattro regioni tra le più popolose d'Italia. Dentro il Po invece, tra i suoi grandi argini, si apre uno spazio meraviglioso, segreto, che sprigiona bellezza nonostante i disastri ambientali causati dall'uomo. Una riflessione lucida e penetrante su ciò che lega l'uomo, la natura e la storia, con un punto di vista dall'acqua in grado di restituire al grande fiume tutta la sua complessità.

Il documentario sarà presentato da **Paolo Rumiz**, insieme ad **Andrea Goltara**, direttore del Centro Italiano per la Riqualificazione Fluviale, e a **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0522.5121, fbsr@fbsr.it

iniziativa in collaborazione



**Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino XXIV edizione, 2013**

La Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove e conduce ogni anno, dal 1990, una campagna di attenzioni verso *un luogo particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione*, campagna denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Nel 2013 le opzioni della Giuria sono concentrate su geografia, storia e cultura dell'*Islanda*.

Principali momenti pubblici:

**martedì 26 marzo**  
Milano, prima conferenza stampa di presentazione

**giovedì 9 maggio**  
Treviso, seconda conferenza stampa di presentazione

**venerdì 10 maggio**  
Treviso, spazi Bomben, apertura della mostra

**sabato 11 maggio**  
Treviso, spazi Bomben, ore 9.30-13.30 seminario sul luogo designato nel 2013  
Treviso, Teatro Comunale Mario del Monaco, ore 17-19 cerimonia pubblica di consegna del Premio ai responsabili del luogo

*La Giuria del Premio*  
Luigi Latini, Università Iuav di Venezia  
Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche  
Monique Mosser, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS  
Lionello Puppi, Università Ca' Foscari di Venezia  
José Tito Rojo, Università di Granada  
Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico di Milano  
*membri onorari*  
Carmen Añón, Università di Madrid; Thomas Wright, Università di Londra

iniziativa in collaborazione

LUNEDÌ 18 ORE 20.30

**Stagione concertistica: Domenico Nordio nel quintetto *La trota***

Nell'ambito della stagione cameristica organizzata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, viene proposto il concerto con **Domenico Nordio**, inizialmente programmato nel mese di dicembre e poi posticipato per sopraggiunta indisponibilità.

Il conosciutissimo violinista, docente allo “Steffani”, eseguirà il famoso quintetto *La trota* di Franz Schubert assieme ad alcuni dei migliori studenti del Conservatorio: **Marco Centenaro** (pianoforte), **Federico Carraro** (viola), **Eleonora Dominijann** (violoncello) e **Luigi Baccega** (contrabbasso). *La trota*, celeberrima trasposizione strumentale di uno dei più conosciuti lieder di Schubert (*Die Forelle*), è una composizione piuttosto inconsueta sia per i cinque (anziché quattro) movimenti di cui si compone, sia perché prevede un gruppo strumentale anomalo: un quartetto d'archi e un pianoforte. Seguirà l'esecuzione del quintetto in Mi bemolle magg. op. 87 di J.N. Hummel. Acclamato camerista, Domenico Nordio è regolarmente presente nei più importanti cartelloni al fianco di Misha Maisky, Louis Lortie, Boris Belkin, Michele Campanella e Jeffrey Swann. Ha suonato alla Carnegie Hall di New York, alla Salle Pleyel di Parigi, al Teatro alla Scala di Milano, al Barbican Center di Londra e alla Suntory Hall di Tokyo.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 22 ORE 20.30

**Lo stile tardo tra Adorno e Said**  
*guida all'ascolto*

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, propone anche quest'anno due serate di guida all'ascolto. Nella prima, in programma venerdì 22 marzo, **Mario Galzigna**, docente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, illustrerà il concetto di stile tardo, elaborato dal filosofo e musicologo Theodor W. Adorno a proposito delle ultime produzioni di Ludwig van Beethoven e felicemente ripreso e rilanciato dallo scrittore Edward W. Said. Nel corso della serata si cercherà di fare il punto su questa problematica, che coinvolge filosofia, psicologia e musica.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.