



### Luoghi di valore 2012, sesta edizione

È aperta la sesta edizione dell’iniziativa **Luoghi di valore. Come li viviamo, come li vorremmo**. Il bando e la scheda per le segnalazioni sono stati completamente aggiornati, tenendo conto di quanto è emerso nelle cinque edizioni svolte e contando sulla disponibilità dei segnalatori a rispondere a domande più articolate, così da aiutarci a capire meglio le loro motivazioni, le loro aspirazioni e le loro idee per il futuro dei luoghi che desiderano segnalare. La scadenza per la consegna dei materiali è il 7 maggio 2012. Nel frattempo, il 5 febbraio è stato l’ultimo giorno di apertura della mostra delle segnalazioni della quinta edizione che, ancora una volta, è stata seguita con grande interesse da un pubblico numeroso e partecipe.

Nei tre mesi di apertura la mostra è stata visitata da più di 2000 persone, dato che porta a quasi 13.000 quello complessivo del pubblico delle cinque edizioni. Quest’anno più di metà dei visitatori (1177) ha partecipato attivamente esprimendo la propria preferenza per i luoghi segnalati e, in molti casi, ha aggiunto al “voto” commenti e considerazioni che si vanno a sommare al patrimonio di informazioni e materiali raccolti con le segnalazioni (686 in cinque edizioni). I *luoghi di valore* preferiti in questa quinta edizione sono il Prato della Fiera di Treviso (86 voti), il Rifugio dei Loff a Cison di Valmarino (80), il Mulino Toso di Silea (72), il Teatro Margherita nel complesso di villa Margherita a Treviso (67), la *chiesetta del tempo che fu* a Cison di Valmarino (42) e l'*antica chiesa campestre* di San Vito a Merlengo di Pozzano Veneto (36).

Informazioni sul progetto *Luoghi di valore*, il bando e la scheda di segnalazione per la sesta edizione sono disponibili nel sito e presso la segreteria della Fondazione. Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, Treviso, tel. 0422.5121, www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

#### iniziative per la scuola

LUNEDÌ 12 ORE 9.30 E 11
**Lezione concerto** per la scuola primaria, in collaborazione con la Scuola di Musica Suzuki del Veneto. In programma l’ultimo appuntamento con i piccoli strumentisti della Scuola Suzuki del Veneto che avvicineranno i loro coetanei alla musica attraverso la presentazione del violino e del violoncello. Ingresso 2 euro.

MERCOLEDÌ 14 E 28 ORE 9.30 E 11
**La fabbrica dei suoni** lezione concerto per la scuola primaria, in collaborazione con il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. La lezione, guidata dal Maestro **Jeremy Norris**, si pone l’obiettivo di coinvolgere i bambini nello svolgimento di una serie di attività musicali educative e divertenti, attraverso un approccio didattico interattivo. Ingresso 2 euro.

GIOVEDÌ 15 ORE 9.30 E 11
**Natura e paesaggio nel mondo greco e latino** reading per la scuola secondaria di secondo grado, in collaborazione con Caterina Barone. Qual era il rapporto dei nostri diretti antenati con la natura e quale la loro visione e percezione del paesaggio? A rispondere a questo interrogativo saranno i testi di autori greci e latini, letti e illustrati, anche con immagini, da **Caterina Barone**, docente di Drammaturgia Antica all’Università degli Studi di Padova, e da **Isabella Colpo**, Dipartimento di Archeologia Classica all’Università degli Studi di Padova. Ingresso 3 euro.

GIOVEDÌ 22 ORE 17
**Incontro di consulenza musicale per insegnanti della scuola dell’infanzia** in collaborazione con il Liceo Statale “Duca degli Abruzzi”. In programma l’ultimo dei quattro appuntamenti bimestrali, curati dai docenti del Laboratorio di didattica della musica del Liceo “Duca degli Abruzzi” di Treviso.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

LUNEDÌ 5 ORE 9.30 E GIOVEDÌ 29 ORE 21
**Dialoghi per una società della consapevolezza** seminario e incontro

Nell’ambito del ciclo di incontri sui diritti umani, la Fondazione propone due appuntamenti nel mese di marzo. **Lunedì 5**, in collaborazione con l’Università Ca’ Foscari di Venezia, sarà organizzato un seminario aperto al pubblico, dedicato alla disamina delle difficoltà con cui si diffonde e applica nello scenario internazionale il divieto di praticare la tortura e trattamenti inumani e degradanti, in particolare nel sistema regionale europeo, dopo l’11 settembre 2001 e dopo l’apertura della cosiddetta guerra al terrorismo. L’attenzione si concentrerà su ciò che avviene in Europa, ad esempio in Cecenia, ma ancor più sui profili particolari sotto i quali tali violazioni si configurano in presenza di fenomeni migratori. Interverranno: **Nicoletta Parisi**, Università degli Studi di Catania, **Dino Rinoldi**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Pietro Franzina** e **Alessandra Annoni**, Università degli Studi di Ferrara, **Anna Liguori**, Università degli Studi di Napoli L’Orientale, **Sara De Vido**, **Giuseppe Goisis**, **Lucio Vero Tarca**, **Lauso Zagato** e **Ida Zilio Grandi**, Università Ca’ Foscari di Venezia. **Giovedì 29**, il direttore responsabile di «Colors Magazine», **Enrico Bossan**, introdurrà la visione del documentario *Fabbrica dei martiri* di Camilla Cuomo e Annalisa Vozza, prodotto nel 2008 da Fabrica e da RSI-Radiotelevisione Svizzera, che racconta degli enormi dipinti, commissionati e sponsorizzati dal governo, che in Iran ricoprono i muri di interi palazzi. I murali si affollano ai bordi delle strade, tra le pubblicità di elettrodomestici o cellulari, e sono diventati delle vere e proprie “epopee” di uomini comuni che, attraverso il sacrificio e il martirio, vogliono essere riconosciuti come eroi nell’immaginario collettivo. Accanto a queste opere, tuttavia, stanno trovando posto negli ultimi anni nuove immagini, astratte e di natura mistica o veri e propri trompe-l’oeil in stile francese, indice della volontà di dare un volto nuovo, moderno e sereno al paese.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 9 E 23 ORE 20.45
**Qumran. I rotoli del Mar Morto Masada ed Herodium. Le dimore fortezze di Erode** conferenze pubbliche

La Fondazione dedica due conferenze pubbliche di taglio scientifico-divulgativo a temi di carattere archeologico, affidate alla cura di **Giuliano Semenzato**, geologo, divulgatore scientifico del gruppo NOSE dell’Università degli Studi di Urbino e della Globo divulgazione scientifica. Il primo appuntamento, **venerdì 9**, è dedicato a **Qumran**, il sito dove sono stati ritrovati i “rotoli del Mar Morto”. Al centro della conferenza la storia della comunità degli Esseni, ritiratisi sulle alture di Qumran, sulla sponda nord-occidentale del Mar Morto. In queste rovine isolate, a partire dal 1947 furono scoperti circa 900 rotoli, i più antichi documenti dell’Antico Testamento Ebraico. Questi manoscritti, nascosti all’interno di grotte e fessure nella roccia, posti in giare di terracotta, si sono potuti conservare per oltre 2.000 anni. Grazie agli scritti rinvenuti oggi è possibile studiare le idee di questi gruppi religiosi e politici e ricostruirne parzialmente la vita quotidiana. La seconda conferenza, **venerdì 23**, farà scoprire **Masada** ed **Herodium**. Masada, antica fortezza israeliana, nel I secolo a.C. era il palazzo di Erode il Grande, che tra il 37 a.C. e il 31 a.C. la fece fortificare. Essa sorgeva su una rocca a 400 metri di altitudine rispetto al Mar Morto, nella Giudea sud-orientale, attuale Palestina. La fortezza è nota per l’assedio dell’esercito romano durante la prima guerra giudaica e per la sua tragica conclusione. Di fatto essa non fu espugnata dai soldati, che vi entrarono nell’anno 74 e vi trovarono l’ecatombe del suicidio collettivo della comunità ebraica zelota. Herodium è una collina a forma di tronco di cono, a 12 chilometri a sud di Gerusalemme, sulla cui sommità Erode il Grande fece costruire un maestoso palazzo-fortezza. L’8 maggio 2007 l’equipe di archeologi guidata da Ehud Netzer ha portato alla luce la tomba di Erode, sul fianco nord-occidentale della collina.

Herodium fu conquistata e distrutta dalla Legio X Fretensis nel 68 d.C., proprio quando la stessa si dirigeva alla conquista di Masada.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 7 E MERCOLEDÌ 21 ORE 21
**Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema** rassegna cinematografica

Prosegue la rassegna cinematografica su cinema e luoghi, curata da **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**.



***L'altra verità*** (GB/F/B/It/Sp, 2010, 108’), ultimo lavoro di Ken Loach, in programma **mercoledì 7 marzo**, espone i risvolti di una tipica guerra “asimmetrica” del Terzo millennio: una coalizione di paesi ONU, guidata da Stati Uniti e Gran Bretagna, ha invaso l’Iraq e rovesciato il regime di Saddam per ragioni “umanitarie”, affidando la parte sporca del lavoro ai *contractor* di agenzie private, sui cui metodi di lavoro di fatto non esiste controllo. Terminato il suo incarico, Fergus è tornato a Liverpool, ma senza l’amico Frankie, morto in circostanze misteriose sulla *Route Irish* del titolo originale, la strada più pericolosa del mondo, quella che porta all’aeroporto di Bagdad e che nel film non vedremo mai. Loach ci mostra invece la città inglese e, soprattutto, il braccio di mare dell’estuario del fiume Mersey: per Fergus è un luogo della memoria che finirà per essere anche quello dell’espiazione.



***Uomini di Dio*** di Xavier Beauvois (Francia, 2010, 120’), in programma **mercoledì 21 marzo**, storia vera dell’eccidio dei monaci trappisti di Tibhirine, compiuto da una frangia estremistica del GIA (Groupe Islamique Armé) nell’Algeria degli anni novanta, pone al centro della narrazione la quotidiana ricerca del contatto con Dio e la difficile missione di testimonianza e solidarietà tra gli uomini. La comunità è seguita nei comportamenti dei suoi membri, dal priore al medico, dal guardiano al giardiniere, eroici o estatici, titubanti o vigliacchi, nella quotidianità dei gesti e delle occupazioni, delle preghiere e dei riti, delle dinamiche interne e dei rapporti con la popolazione algerina, fino all’isolamento che precede la tragedia.

Schede critiche dei film nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 22 ORE 18
**Terre, acque, macchine** presentazione pubblica

In occasione della “Giornata mondiale dell’acqua”, la Fondazione, in collaborazione con il CICA (Centro Internazionale Civiltà dell’Acqua), presenterà il recente lavoro di **Federica Letizia Cavallo** *Terre, acque, macchine. Geografie della bonifica in Italia tra Ottocento e Novecento*, edito nel 2011 da Diabasis. È sembrato opportuno iniziare con questo titolo un appuntamento mensile, curato da **Massimo Rossi** (Fondazione Benetton Studi Ricerche), dedicato alla presentazione di libri pertinenti ai vari ambiti di interesse della Fondazione.

In questo volume la giovane geografa milanese indaga il vasto paesaggio geoculturale delle bonifiche nelle pianure italiane tra XIX e XX secolo, ragionando in particolare sulla bonifica come dispositivo di costruzione e pianificazione del territorio, ma anche come impronta di modernità impressa sulle campagne, simboleggiata dalle macchine idrovore e dalle geometrie delle terre sottratte alle acque. Cavallo analizza inoltre le ragioni economiche, socio-sanitarie e propagandistiche che hanno sostenuto una tale trasformazione, comparandole con le problematiche ambientali e territoriali a essa conseguenti. Il geografo di Ca’ Foscari Francesco Vallerani ha accompagnato l’edizione con una *Introduzione* in cui rimarca la riflessione sulle paradossalmente inconciliabili elaborazioni culturali che hanno avuto per oggetto i territori di bonifica: dalla demagogizzazione delle zone umide, a una successiva visione egocentrica e naturalistica. *Terre, acque, macchine* sarà presentato da **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche, alla presenza dell’autrice.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 8 ORE 17.30
**Archivi di persona del Novecento** presentazione pubblica

*Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*, a cura di **Francesca Ghersetti** e **Loretta Paro**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Mazzotti, con Antiga Edizioni, Treviso 2012, 204 pagine, 25 illustrazioni.

Ne parlano, con le curatrici e i direttori delle due fondazioni, **Giorgio Montecchi** (Università degli Studi di Milano) e **Domenico Luciani** (architetto, paesaggista, Venezia).

Gli “archivi di persona”, soprattutto quelli novecenteschi, sono patrimoni culturali caratterizzati da particolari complessità per costituzione, formazione, tradizione e connotati da rischi elevati di oblio e di dispersione. Sono dunque patrimoni strategici per la nostra memoria, la cui salvaguardia e valorizzazione deve essere mantenuta nella sfera delle responsabilità culturali primarie. L’opportunità di proporre protocolli di lavoro condivisi ha portato a un progetto unitario, a cura di due istituti culturali, Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, che hanno in diverso modo la questione della salvaguardia della memoria al centro delle loro attenzioni. Il progetto si è articolato in due iniziative parallele: l’organizzazione di un ciclo di seminari inteso come proposta di aggiornamento e dibattito professionale, che ora prende il corpo di questa pubblicazione; un progetto pluriennale di rilevazione della presenza di tali archivi sul territorio regionale dei cui primi risultati, per ora relativi al Trevigiano, si dà conto in appendice al volume. Hanno contribuito: Paola Carucci, Luigi Contegiacomo, Caterina Del Vivo, Roberto Einaudi, Raffaella Gobbo, Anna Manfron, Paola Mita, Leonardo Musci, Claudia Piergigli, Andreina Rigon, Silvia Stabile, Diana Toccafondi. Dopo la presentazione a Treviso, il libro sarà oggetto di un incontro professionale il **16 marzo a Milano**, Palazzo delle Stelline, nell’ambito dell’appuntamento annuale dedicato alle biblioteche e ai professionisti dell’informazione *I nuovi alfabeti della biblioteca*. Sarà presente, tra gli altri, **Rosaria Campioni** (Soprintendenza per i beni librari e documentari, IBC Emilia-Romagna).



Per informazioni: Fondazione Benetton, pubblicazioni@fbsr.it; Fondazione Mazzotti, biblioteca@fondazionemazzotti.org.

iniziativa in collaborazione

MARTEDÌ 27 ORE 20.30
**L'enigma del significato. Tra parole, suoni e immagini** conferenza pubblica

La collaborazione fra la Fondazione Benetton e il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto continua con la proposta di due conferenze pubbliche, in programma, la prima, nel mese di marzo e la seconda in aprile. Nel primo appuntamento, **Mario Galzigna**, Università Ca’ Foscari di Venezia, affronterà il tema *L'enigma del significato. Tra parole, suoni e immagini*, assumendo, come punto di partenza, una congiuntura trasversale che ha interessato direttamente tra fine Ottocento e primo Novecento (con conseguenze che si proiettano fino a oggi) le arti figurative, la letteratura e la musica: si tratta di quella che può essere definita una *rottura del rapporto di filiazione diretta tra significante e significato*. Ne furono interessate la pittura astratta, la letteratura (da Artaud fino a Joyce), la musica, almeno a partire dal superamento del campo tonale, già avviato nel secondo Ottocento da musicisti “tonali” come Richard Wagner (si pensi, ad esempio, al Wagner del *Tristano e Isotta* e al suo uso del cromatismo). Questo vasto movimento di *crisi del rapporto tra segno e senso* ha inaugurato anche, paradossalmente, il primato delle emozioni e delle passioni, considerate come emergenza direttamente connessa all’autonomia e alla potenza espressiva del discorso musicale, oltre che alle urgenze e alle contraddizioni del mondo e della storia.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

# AGENDA MARZO 2012

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

## “Chiare fresche dolci acque”

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it



Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it




**Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino XXIII edizione, 2012**

La Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove ogni anno una campagna di attenzioni verso un luogo particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione, campagna denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

**giovedì 29 marzo**  
Roma, *conferenza stampa di presentazione*

**venerdì 11 maggio**  
Treviso, spazi Bomben, ore 18  
*inaugurazione pubblica della mostra*

**sabato 12 maggio**  
Treviso, spazi Bomben, ore 9.30-13.30  
*seminario sul luogo designato nel 2012*  
Treviso, Teatro Comunale Mario Del Monaco, ore 17-19  
*cerimonia pubblica di consegna del Premio*

*Giuria del Premio*  
LUIGI LATINI, Università Iuav di Venezia  
DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche  
MONIQUE MOSSER, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS  
LIONELLO PUPPI, Centro Studi Tiziano e Cadore, Pieve di Cadore  
JOSÉ TITO ROJO, Università di Granada  
MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Politecnico di Milano  
*membri onorari*  
CARMEN ANÓN, Università di Madrid  
THOMAS WRIGHT, Università di Londra



Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

