

MOSTRE IN PROGRAMMA

La valigia del signor Luciano.

La collezione dei quadri e i viaggi di Luciano Benetton
mostra di dipinti 10x12 cm raccolti da Luciano Benetton in diversi Paesi del mondo. Sono esposte le collezioni d'arte contemporanea del Sud America, dell'ex Unione Sovietica, della Cina e della Mongolia. Aperta fino a domenica 5 maggio 2013.

Skrúður, Núpur

mostra di documenti e immagini dedicata alla XXIV edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Aperta da sabato 11 maggio a domenica 30 giugno 2013.
Inaugurazione pubblica venerdì 10 maggio ore 18.

Il mestiere di sindaco

mostra che raccoglie fotografie dei territori, dei luoghi di vita e di lavoro, accanto a oggetti personali dei cinque sindaci trevigiani protagonisti dell'inchiesta di Fondazione Benetton e Fabbrica. Aperta da giovedì 16 maggio a domenica 9 giugno 2013.
Inaugurazione pubblica mercoledì 15 maggio ore 19.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Gli spazi Bomben ospitano inoltre la seguente mostra:

Composizione

mostra della pittrice illustratrice Marzia Bellesso. Aperta fino a domenica 5 maggio 2013.

Per informazioni: www.marziabellesso.it.

INIZIATIVE OSPITATE

Associazione Italia Nostra – sezione di Treviso

Sono in programma tre appuntamenti nell'ambito del IV ciclo di incontri sull'archeologia trevigiana:
giovedì 2 ore 20.30, *Torcello e la sua laguna. Storia, evoluzione e declino di un grande emporio*, conversazione con **Marco Molin**;
martedì 14 ore 20.30, *San Donà di Piave: il contributo di un gruppo di volontari alla ricerca archeologica della bassa pianura veneta tra preistoria ed età classica*, incontro con **Luigi Schibuola**;
martedì 28 ore 20.30, *L'antica pieve di San Sisto a Lancenigo*, conversazione con **Giovanni Golfetto**.
Per informazioni: Giovanni Roman, cell. 347.5054184, treviso@italianostra.org.

AUSER-Università Popolare di Treviso

venerdì 3 ore 16.30, *Conclusioni anno accademico* e momento musicale a cura del **Coro dell'Università Popolare di Treviso**, diretto da **Rosanna Trolese**;
sabato 4 ore 17, *Fisicità, Eros e Natura in Prokofiev, Ysaye, Debussy*, concerto con **Claudio Rado**, violino, **Eugenia Nalivkina**, pianoforte.
Musiche di S. Prokofiev, E. Ysaye, C. Debussy.
Per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

SEGNALAZIONI

LUNEDÌ 6 MAGGIO ORE 11.30-14

Archivi in Museo

Padova, Musei Civici degli Eremitani
Nell'ambito del corso di aggiornamento professionale per archivisti, promosso dalla Regione del Veneto in collaborazione con l'ANAI Veneto, **Francesca Ghersetti**, coordinatrice del centro documentazione della Fondazione Benetton, terrà una lezione dal titolo *Gli archivi dei musei d'impresa*.

VENERDÌ 10 MAGGIO ORE 9

Eredità del Sacro nel Paesaggio

Venezia, IUAV, sede di Ca' Tron
Convegno a cura dell'Università IUAV e della Società dei Paesaggisti del Settore Pubblico e Para-pubblico di Francia. Nella sessione antimeridiana interverrà l'architetto **Domenico Luciani** con la relazione *Il luogo e il sacro*.

LUNEDÌ 20 MAGGIO

Acqua e Italia

Belluno
Audizioni Pubbliche Regionali sull'Acqua, promosse dal Consiglio regionale, dall'Assessorato all'Ambiente della Giunta regionale e dall'Unione Veneta Bonifiche. All'incontro parteciperà **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.

GIOVEDÌ 23 MAGGIO ORE 18

Carlo Scarpa e i suoi giardini

Trieste, Museo Revoltella, rassegna *In primavera a Trieste*
Conferenza pubblica dell'architetto **Domenico Luciani**.

AGENDA MAGGIO 2013

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

MER 1

GIO 2

VEN 3

ore 21

Spazi per la cultura bene comune
incontro pubblico

SAB 4

DOM 5

LUN 6

MAR 7

MER 8

GIO 9

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino
XXIV edizione, 2013

VEN 10

ore 18

conferenza sul paesaggio islandese e inaugurazione pubblica della **mostra**

SAB 11

ore 9.30-13.30

ore 17

seminario sul luogo designato
cerimonia pubblica di premiazione

DOM 12

ore 18

incontro/**concerto**

LUN 13

MAR 14

MER 15

ore 17

Il mestiere di sindaco
incontro pubblico ed esposizione

GIO 16

VEN 17

SAB 18

DOM 19

LUN 20

MAR 21

MER 22

GIO 23

VEN 24

ore 16.30

I luoghi di valore e la cura del paesaggio
incontro pubblico

SAB 25

DOM 26

LUN 27

MAR 28

MER 29

GIO 30

VEN 31

Le iniziative ospitate sono pubblicate sul retro.



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXIV edizione, 2013

Skrúður, Núpur

Dýrafjörður, Islanda

Skrúður è quel piccolo grumo di vegetazione che vediamo in fondo nella fotografia, isolato lungo il pendio, come una minuscola oasi. Núpur è il nome della grande montagna che sta sopra e del microcosmo abitato che sta sotto, con la scuola, la chiesa e la fattoria. Skrúður e Núpur formano insieme il luogo al quale si rivolge la campagna annuale di attenzioni scientifiche e culturali del Premio Carlo Scarpa. Siamo sulla riva del Dýrafjörður, uno dei fiordi che solcano la regione nord-occidentale dell'Islanda, a pochi chilometri dal circolo polare artico.

Skrúður, l'orto, il giardino botanico, è circondato alle spalle dalla cortina solenne di montagne dai fianchi mossi dall'erosione glaciale e a valle da un terreno brullo che digrada verso la riva del fiordo. Núpur è la sede della comunità che, all'inizio del XX secolo, ha sfidato le condizioni ambientali estreme e le pressanti istanze di miglioramento della condizione umana: coltivare la terra e curare il benessere, l'educazione, l'elevazione sociale di chi la cura. Conosceremo i protagonisti degli inizi, in particolare il pastore protestante Sigtryggur Guðlaugsson, che con il fratello Kristinn gettò le basi di un programma educativo ispirato alle idee del pastore danese N.F.S. Grundtvig. E incontreremo a Treviso, nei giorni di venerdì 10 (*conferenza e inaugurazione della mostra*), sabato 11 (*seminario e cerimonia*) e domenica 12 maggio (*concerto*), i responsabili attuali di questo luogo che ci aiuta a capire i temi fondamentali della geografia, della storia e della cultura di quel paese; con un gruppo di studiosi, figure pubbliche e artisti islandesi, saranno protagonisti dei diversi momenti pubblici in programma.

Con il più caloroso invito a partecipare

il coordinatore del Premio Carlo Scarpa, *Domenico Luciani*
il direttore della Fondazione Benetton, *Marco Tamaro*

La Giuria del Premio Carlo Scarpa

Luigi Latini, Università Iuav di Venezia;
Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso (coordinatore del Premio);
Monique Mosser, Scuola Superiore di Architettura di Versailles, CNRS;
Lionello Puppi, Università Ca' Foscari di Venezia (presidente della Giuria);
José Tito Rojo, Università di Granada;
Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico di Milano.
Membri onorari:
Carmen Afón, Università di Madrid;
Thomas Wright, Università di Londra.



Agenda
n. 56, maggio 2013

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Daniela Colaci;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), aprile 2013, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it



Skráúður, Núpur

Dýrafjörður, Islanda

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXIV edizione, 2013

venerdì 10 maggio ore 18

Treviso, auditorium spazi Bomben

conferenza sul paesaggio islandese

di **Reynir Vilhjálmsson** (architetto paesaggista, studio Landslag, Reykjavík) e **inaugurazione della mostra documentaria** dedicata alla ventiquattresima edizione del Premio Carlo Scarpa, aperta al pubblico negli spazi Bomben fino a domenica 30 giugno. Partecipa **Vigdís Finnbogadóttir**, presidente della Repubblica d’Islanda dal 1980 al 1996.

sabato 11 maggio ore 9.30-13.30

Treviso, auditorium spazi Bomben

seminario sul luogo designato

L’incontro è organizzato per conoscere, attraverso contributi e testimonianze dirette di studiosi e figure pubbliche islandesi, la geologia, la geografia e la storia di quel Paese, i suoi orti e giardini, a partire dal caso di emblematico significato storico, sociale e pedagogico di Skráúður, Núpur, nel Dýrafjörður.

Al seminario, coordinato da **Luigi Latini** (Fondazione Benetton Studi Ricerche), intervengono **Aðalsteinn Eiríksson** (segretario della Fondazione Skráúður); **Magnús Tumi Guðmundsson** (Istituto di Scienze della Terra, Università d’Islanda); **Guðmundur Hálfánarson** (Dipartimento di Storia, Università d’Islanda); **Práinn Hauksson** (architetto paesaggista, studio Landslag, Reykjavík); **Daniel Jakobsson** (sindaco del Comune di Ísafjarðarbær, membro della Fondazione Skráúður); **Brynjólfur Jónsson** (presidente della Fondazione Skráúður); **Einar E. Sæmundsen** (architetto paesaggista, studio Landmótun, Kópavogur). Partecipano inoltre Vigdís Finnbogadóttir, Reynir Vilhjálmsson, i membri della Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. La discussione è aperta a tutti.

sabato 11 maggio ore 17-19

Treviso, Teatro Comunale Mario Del Monaco

cerimonia di consegna del Premio Carlo Scarpa 2013

Intervengono **Vigdís Finnbogadóttir** (presidente della Repubblica d’Islanda dal 1980 al 1996), **Brynjólfur Jónsson** (presidente della Fondazione Skráúður), **Aðalsteinn Eiríksson** (segretario della Fondazione Skráúður), **Daniel Jakobsson** (sindaco di Ísafjarðarbær). Introduce e coordina **Domenico Luciani** (Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino). La cerimonia prevede proiezioni, interventi musicali (*rímur* islandesi) di **Steindór Andersen** e **Hilmar Örn Hilmarsson**, la lettura della Motivazione della Giuria e la consegna del sigillo del riconoscimento, disegnato da Carlo Scarpa, alla *Framkvæmdasjóður Skráúðs*/Fondazione Skráúður, ente responsabile del luogo. L’incontro si apre con la distribuzione al pubblico del dossier *Skráúður, Núpur*, a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani, e si conclude con un brindisi.

domenica 12 maggio ore 18

Treviso, auditorium spazi Bomben

incontro/concerto

Rímur. Canti islandesi dell’epica e della natura

di **Steindór Andersen** e **Hilmar Örn Hilmarsson**, introduce Maurizio Tani (Università d’Islanda).

Informazioni. Gli incontri in programma sono tutti pubblici e a ingresso libero, il concerto di domenica 12 incluso. È prevista la traduzione in italiano di ogni intervento in islandese o in inglese. Il seminario di sabato 11 mattina (nell’auditorium della Fondazione) si svolge in italiano e in inglese, con traduzione simultanea, e viene trasmesso in streaming nel sito della Fondazione; per ragioni organizzative chiediamo di segnalare, possibilmente entro lunedì 6 maggio, l’intenzione di partecipare al seminario, attraverso il modulo disponibile nel sito www.fbsr.it o contattando la segreteria (tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it, dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18).

INIZIATIVE PER LA SCUOLA

MERCOLEDÌ 8 ORE 9.30 E ORE 11

La fabbrica dei suoni

lezione concerto per la scuola primaria, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. Il maestro **Jeremy Norris**, adottando un approccio didattico interattivo, coinvolgerà i bambini in una serie di attività musicali educative e divertenti. Ingresso 2 euro.

Per informazioni e prenotazioni:

Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Paesaggi del nord

Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi su giardini e paesaggio dell’Europa settentrionale.

VENERDÌ 3 ORE 21

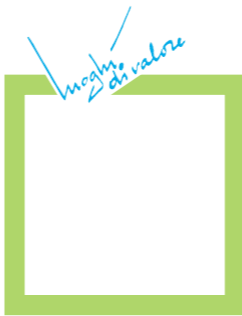
Spazi per la cultura bene comune

incontro pubblico con Ugo Mattei e il Teatro Valle

La Fondazione Benetton Studi Ricerche propone alla città di Treviso un momento di confronto pubblico per discutere attorno a un tema che, in tempi di ristrettezze economiche, si è fatto ormai emergenza di carattere nazionale: la questione degli investimenti, pubblici e privati, nel campo dei beni culturali. Dopo che l’argomento ha conquistato finalmente nuovi spazi di discussione, sembra essere maturato qualche piccolo punto fermo, grazie anche ad alcune fortunate, quanto meritorie, campagne di sensibilizzazione: da segnalare, una per tutte, quella del “Manifesto per la cultura” lanciato dalla «Domenica» de «Il Sole 24 Ore». Sembra dunque essersi fatta un po’ di chiarezza sul fatto che, anche nei momenti di crisi, l’investimento in cultura paga. Cose già note, di cui sono ben consapevoli altri paesi europei, sulle quali il nostro si è invece perso nel corso di un lungo periodo in cui l’ossessione produttivistica ed efficientista ci ha portato a pensare di poter fare a meno di certi “orpelli da intellettuali”, in cui pochi sono stati consapevoli di una deriva in atto, che ci ha portato a un sostanziale impoverimento della nostra comunità.

In tale contesto la questione degli spazi per la cultura e, in particolare, di quelli pensati soprattutto per i giovani, offre terreno di confronto e scontro, di ascolto o rifiuto, e l’esperienza recente del Teatro Valle di Roma può essere assunta quale base di discussione, per cercare soluzioni condivise. Secondo il giurista Ugo Mattei «la definizione di beni comuni della Commissione Rodotà è stata recepita anche dallo statuto della Fondazione “Teatro Valle Bene Comune”, questa volta nell’ambito di un suo utilizzo costitutivo, avviato tramite un momento di rottura formale con l’ordine costituito quale quello di un’occupazione orgogliosamente *contra legem* ma non *contra ius*». All’incontro con **Ugo Mattei** e alcuni rappresentanti del **Teatro Valle** sono invitati i candidati sindaco alle imminenti elezioni di Treviso e i ragazzi del **collettivo ZTL**, che hanno posto con forza la questione degli spazi per la cultura a Treviso.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.



VENERDÌ 24 ORE 16.30

I luoghi di valore e la cura del paesaggio. Tre casi di cittadinanza attiva

incontro pubblico

Nell’ambito del progetto **Luoghi di valore**, la Fondazione propone un’occasione pubblica di riflessione attorno al significato del valore dei luoghi, per i cittadini, per gli amministratori, per gli studiosi, a partire da tre casi emblematici segnalati da cittadini attivi e impegnati per il futuro di questi paesaggi: le grave del Piave, minacciate dal progetto del nuovo casello autostradale di Santa Lucia di Piave; la conca di Bigonzo e il borgo La sega di Vittorio Veneto, sui quali incombe il tracciato del traforo di Santa Augusta; gli antichi vigneti del borgo Bayer a Godega di Sant’Urbano, a rischio cementificazione. Il modello “comitato”, superata la fase oppositiva, è oggi, nei nostri territori, l’unico in grado di dare voce agli abitanti? Quanto contano realmente, nei processi decisionali relativi alle questioni territoriali, le aspirazioni e i desideri delle popolazioni? E ancora, attraverso quali strumenti e in quale contesto i cittadini possono elaborare la loro “coscienza di luogo” ed essere poi ascoltati all’interno di un corretto *modus operandi* e non solo grazie a buone pratiche volontarie e occasionali?

Ne discuteranno: **Simonetta Zanon** (coordinamento del progetto *Luoghi di valore*), **Tiziano Tempesta** (dipartimento Territorio e Sistemi Agro Forestali, Università degli Studi di Padova), **Loretta Bellussi** (portavoce Comitato Tutela Paesaggio Veneto), **Alessandro Mognol** (portavoce Comitato NO traforo ANAS - SI alternative), **Roberto Netto** (Associazione Culturale Borgo Bayer).

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it

LA BIBLIOTECA INFORMA

Il centro documentazione della Fondazione si arricchisce di un’altra significativa **donazione di documenti e carte**. Si tratta dei materiali di lavoro utilizzati da **Patricia Maria Pereira Lima** per la preparazione della sua tesi di laurea *Treviso: la storia di un piano*, discussa presso l’Istituto universitario di architettura di Venezia nell’anno accademico 2001/2002, relatore Maurizio Schembri e correlatore Umberto Zandigiacomi, che analizza il piano regolatore generale della cui stesura fu responsabile Giorgio Amati. Il fondo comprende corrispondenza, rassegna stampa, fotocopie dei verbali delle sedute del Consiglio comunale di Treviso, pubblicazioni per un arco cronologico compreso tra gli anni 1950 e 1970, ed è stato recentemente donato alla Fondazione da Ivo Cesco, marito della studiosa. Si segnalano anche la presenza del curriculum completo dell’ingegner Amati e documentazione varia relativa all’attività professionale da lui svolta; sono importanti testimonianze, soprattutto se messe in relazione con l’archivio di Giorgio Amati conservato all’Archivio di Stato di Treviso, utili a ricostruire

MERCOLEDÌ 15 ORE 17

Il mestiere di sindaco. Microcosmi del gusto e del consenso

incontro pubblico ed esposizione

Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fabrica propongono un breve viaggio intorno a cinque figure diverse, uomini e donne, e ai loro piccoli mondi quotidiani, pubblici e privati, nella provincia veneta. Persone, paesi, borghi, campanili della loro storia personale. Case e libri, viaggi e cose del loro gusto. Per capire l’orgoglio e la fatica del loro mestiere, per riflettere sulle ragioni del loro successo. Nel microcosmo non valgono le regole della politica. Si gioca una partita diversa. In questi microcosmi, tra una briscola in osteria e la spesa al supermercato, tutto viene calato in un territorio familiare e riconoscibile, senza allontanarsi troppo dal proprio giardino. Si parla del sindaco, uomo prima che politico, che è “il vicino di casa”, e che, almeno una volta a settimana, ha il dovere di aprire le porte del suo ufficio, di dare risposte e offrire soluzioni, di fermarsi per strada ad ascoltare i problemi dei suoi cittadini. “Il mestiere di sindaco” racconta, attraverso video-interviste e documenti fotografici, la cronaca di cinque realtà comunali del Trevigiano. Dalla piccola Cison di Valmarino, 2700 anime, a Mogliano Veneto, quasi 30mila, si passa per Cappella Maggiore, Valdobbiadene e Silea. Paesi guidati da donne – **Mariarosla Barazza**, **Cristina Pin** – e uomini – **Giovanni Azzolini**, **Silvano Piazza**, **Bernardino Zambon** – con idee e stili di vita diversi tra loro, dal sindaco-sociale alla sindaco-guerriera. Nel corso di un incontro pubblico, l’inchiesta sarà presentata da **Marco Tamaro**, Fondazione Benetton Studi Ricerche, e **Enrico Bossan**, Fabrica; e sarà discussa da **Domenico Luciani**, Fondazione Benetton Studi Ricerche, e **Gian Antonio Stella**, inviato ed editorialista del «Corriere della Sera». Saranno presenti le autrici: **Francesca Boccaletto**, testi e interviste, **Nicoletta Boraso**, foto, **Lea Dicursi**, riprese e montaggio, e i cinque sindaci dei comuni coinvolti.

All’incontro, al quale sono stati invitati tutti i novantacinque sindaci del Trevigiano, seguirà l’inaugurazione della mostra che raccoglie fotografie dei territori, dei luoghi di vita e di lavoro, accanto a oggetti personali dei protagonisti, e che consentirà di entrare in contatto non solo con la sfera pubblica, ma anche con quella privata dei cinque primi cittadini. L’esposizione rimarrà aperta fino a domenica 9 giugno, dal martedì al venerdì dalle ore 15 alle 20, sabato e domenica dalle ore 10 alle 20.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it;

DA GIOVEDÌ 16 A LUNEDÌ 20

Le edizioni della Fondazione al Salone del Libro di Torino 2013

La Fondazione, con i suoi libri, è presente anche quest’anno al Salone Internazionale del Libro di Torino, come editore ospite presso lo stand della Regione del Veneto.

Sono esposti alcuni titoli, tra i più recenti, selezionati nell’ambito delle diverse collane editoriali della Fondazione, oltre a materiali informativi sulle attività svolte. Ricordiamo che le principali collane sono “Memorie” (diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi) – con la serie dei dossier dedicati ai luoghi annualmente designati dal *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino* – e “Ludica” (diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi) con l’omonima rivista internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco». Le pubblicazioni centrate sulla storia del gioco, tutte distribuite in commercio da Viella libreria editrice, sono disponibili presso lo stand di Viella (padiglione 2, stand N22).

Lingotto Fiere, via Nizza 280, Torino.

Giovedì 16, domenica 19 e lunedì 20 maggio: ore 10-22;

venerdì 17 e sabato 18: ore 10-23.

Per informazioni sul Salone: www.salonelibro.it;

sulle pubblicazioni della Fondazione: www.fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.

un tassello di grande interesse della storia urbanistica della città. Nei primi mesi del 2013 il centro documentazione ha inoltre attivato un **nuovo servizio all’utenza**, finalizzato a favorire la consultazione delle registrazioni audio e video delle iniziative pubbliche organizzate dalla Fondazione, già conservate in archivio e sinora consultabili solo in biblioteca. Il servizio prevede la possibilità di accedere online alle registrazioni, su richiesta e prenotazione, tramite una password temporanea di autenticazione. Si intende così offrire una modalità di recupero del patrimonio progressivo che possa soddisfare le esigenze individuali degli studiosi, che va ad affiancarsi alla possibilità di consultare le registrazioni già presenti stabilmente nel sito, a cominciare dai video delle giornate di studio sul paesaggio *Lo studio e la cura dei luoghi*, tenutesi il 14 e 15 febbraio 2013.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.512103, biblioteca@fbsr.it.