

La biblioteca informa

Nei primi mesi del 2014 il centro documentazione ha avviato una revisione dei contenuti accessibili tramite le pagine web del sito internet della Fondazione, relativi a patrimonio, servizi e attività; lo scopo è arricchire la disponibilità di informazioni e documenti utili e valorizzare aspetti peculiari di sezioni del patrimonio documentario che difficilmente si riesce a evidenziare affidandosi solamente ai tradizionali strumenti di consultazione. Abbiamo iniziato, simbolicamente, dal catalogo del primo fondo librario ricevuto in dono dalla Fondazione nel 1988 da **Agostino Contò**, per proseguire con il catalogo delle pubblicazioni della collezione di **Giuseppe Provasi** – acquisita nel 2012 relativa ai temi del paesaggio e della progettazione –, integrato dall'elenco di altri materiali di natura diversa, e con la collezione di scritti di **Giuseppe Mazzotti**, donati nel 2006 dalla figlia Anna alla biblioteca.

La struttura di ciascun documento può variare in base alle caratteristiche dei materiali che descrive (pubblicazioni, documenti inediti o di natura particolare), da un semplice elenco in ordine alfabetico di titolo a un repertorio suddiviso in più sezioni, con particolare attenzione alla formulazione di indici adeguati. Il **Fondo Soranzo**, acquisito nel 2001 e relativo a vita e storia militare in epoca moderna, rappresenta un esempio di collezione più complessa il cui catalogo esige un'articolazione diversa (per titolo, cronologica e tematica) e una introduzione di metodo e di merito. È disponibile anche la bibliografia degli scritti di **Lionello Puppi** (di cui la Fondazione conserva l'archivio dal 2003), che viene correntemente aggiornata dal centro documentazione ed è corredata dall'indicazione delle pubblicazioni disponibili nel fondo stesso o in biblioteca. Il processo di integrazione dei contenuti del sito, di cui si darà adeguata informazione, proseguirà in concomitanza con le altre attività ordinarie.

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXV edizione Osmače e Brežani

Villaggi dell'altopiano sopra Srebrenica, Bosnia-Erzegovina
Per i mesi di maggio e giugno il percorso bibliografico è costituito dalla raccolta di materiali pertinenti il luogo designato, disponibili nel contesto della mostra allestita nelle sale di palazzo Bomben.

SEGNALAZIONE

VENERDÌ 27 GIUGNO ORE 20.45

Musica Picta. Il colore che suona

Chiesa di Santa Caterina, Treviso
Concerto di musica antica rappresentata nelle opere pittoriche dal XIV al XVI secolo, con **Kalicantus Ensemble** diretto dal Maestro **Stefano Trevisi**.
L'evento rientra nel progetto di masterclass e concerti di musica antica, organizzato dalla Fondazione in collaborazione con Alma Musica Quattro33 tra ottobre 2013 e giugno 2014.
Per informazioni: Alma Musica Quattro33, tel. 349.5553616, www.almamusica433.it, info@almamusica433.it.

MOSTRA IN PROGRAMMA

Osmače e Brežani

Villaggi dell'altopiano sopra Srebrenica, Bosnia-Erzegovina
Mostra di documenti e immagini dedicata alla XXV edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.
Aperta da sabato 10 maggio a domenica 29 giugno 2014.
Ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

orario mostra

martedì-venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20.

INIZIATIVE OSPITATE

MARTEDÌ 3 GIUGNO ORE 17.30

Articolo 10: a volte approdano, viaggio attraverso la burocrazia

Gli studenti del PES (Parlamento Europeo degli Studenti) del Liceo da Vinci di Treviso presentano alla cittadinanza il loro lavoro di ricerca e di riflessione sull'articolo 10 della Costituzione italiana. Ne parleranno con esperti e testimoni.

I ragazzi del PES si impegnano con determinazione, oltre l'orario scolastico, per promuovere la cittadinanza attiva e responsabile tra i giovani. Sono coordinati dalla docente tutor prof.ssa Paola Bellin.

Per informazioni: perlascuola@fbsr.it

AGENDA GIUGNO 2014

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

DOM 1

LUN 2

MAR 3

MER 4
ore 21 **Prospettive di viaggio.
Viaggi e odisee per le vie...**
incontro pubblico

GIO 5

VEN 6

SAB 7

DOM 8

LUN 9

MAR 10

MER 11

GIO 12
ore 21 **Hermosuras**
concerto

VEN 13
ore 17 **I luoghi di valore e la cura
del paesaggio**
incontro pubblico

SAB 14

DOM 15

LUN 16

MAR 17
ore 21 **Prospettive di viaggio.
Che cos'è una città? Oscillazioni...**
incontro pubblico

MER 18

GIO 19

VEN 20

SAB 21
ore 21 **Festa d'estate a casa Cozzi**
concerto

DOM 22

LUN 23

MAR 24

MER 25

GIO 26
ore 21 **L'in-canto del paesaggio nella musica
tradizionale irlandese**
concerto

VEN 27

SAB 28

DOM 29

LUN 30

Le iniziative ospitate sono pubblicate sul retro dell'Agenda.



A scuola di Costituzione per la memoria della Grande Guerra

L'importanza di ricordare, la capacità di storicizzare. Sono questi i due punti cardine che emergono alla fine del secondo anno del progetto nazionale dedicato all'articolo 9 della Costituzione italiana, promosso dalla Fondazione con la Direzione degli Ordinamenti Scolastici del Ministero dell'Istruzione e con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e destinato al mondo della scuola. Gli ottimi risultati raggiunti lo scorso anno, sotto tutti i punti di vista, assieme all'autentica passione di quanti si sono impegnati in prima persona, hanno portato in questa edizione a rafforzare le prestigiose collaborazioni con Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero per gli Affari Esteri, Rai Educational, «Domenica» de «Il Sole 24 ore» e Rai Radio 3.

Con questa edizione del progetto ci siamo avventurati nel campo minato della storia del primo grande conflitto bellico a scala planetaria, ricco di quelle insidie culturali che diventano cruciali quando si ragiona con gli studenti. La ricorrenza del centenario della Grande Guerra ci ha convinto dell'utilità di aggiungere uno sguardo originale, proponendo agli studenti degli approfondimenti utili a fornire strumenti di lettura e di comprensione inusuali di un fenomeno già molto noto e studiato nell'articolazione degli avvenimenti, cercando di tenerci lontani dalla retorica delle celebrazioni, di battaglie, di vinti e sconfitti. Ragionare di una possibile memoria collettiva attorno a un evento che ha interessato in modo molto diverso le regioni italiane non era compito semplice: al nord le ferite della guerra sono ancora visibili nei luoghi e hanno lasciato una traccia viva nella popolazione, mentre al sud il conflitto è stato vissuto come partenza di soldati verso un fronte lontano, incomprensibile e invisibile, conosciuto solo attraverso le lettere dal fronte e le testimonianze dei reduci. Riproponendo il riuscito formato dell'anno scorso, abbiamo mobilitato importanti testimoni della cultura italiana che hanno fornito punti di vista diversi, tenendo al centro la memoria del conflitto in tutti i suoi aspetti, le musiche del tempo, gli effetti sul linguaggio, il rapporto con la costruzione dell'Europa che verrà. La visione degli elaborati audio e video realizzati dagli studenti, in attesa del verdetto della giuria che proclamerà i vincitori (cerimonia di premiazione venerdì 6 giugno al Senato, diretta streaming nel sito www.articolo9dellacostituzione.it), fa emergere una diffusa capacità di narrazione, a tratti naïf, che utilizza fonti inconsuete fino a pochi anni orsono, quali gli epistolari dal fronte, con un punto di vista analogo a quello che rese famoso E. M. Remarque con *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, mandato al rogo dai nazisti perché umanizzava la guerra, la allontanava dai miti modernisti di onore e gloria che hanno portato allo sterminio di una generazione di giovani europei. Ricordare e storicizzare, dunque, per conservare gli anticorpi costituzionali insiti nell'articolo 11 della nostra Carta fondamentale: c'è di che fidarsi di questi ragazzi.

Marco Tamaro

in copertina: fotografia aerea, Ponte della Priula (Treviso), 24 maggio 1918, Kriegsarchiv, Vienna.



Agenda
n. 67, giugno 2014

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della
Fondazione; per le iniziative ospitate,
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Francesca Rizzato;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV),
maggio 2014, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e
spedita, in formato cartaceo o elettronico,
a quanti abbiano fatto richiesta di essere
informati sulle iniziative della Fondazione.

Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

