

MOSTRE IN PROGRAMMA

Skrúður, Núpur

mostra di documenti e immagini dedicata alla XXIV edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Aperta da sabato 11 maggio a domenica 30 giugno 2013.

Il mestiere di sindaco

mostra che raccoglie fotografie dei territori, dei luoghi di vita e di lavoro, accanto a oggetti personali dei cinque sindaci trevigiani protagonisti del progetto della Fondazione Benetton. Aperta da giovedì 16 maggio a domenica 9 giugno 2013.

orario mostre

da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Art. 9: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico dell'Italia

Il percorso bibliografico, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, presenta una selezione di volumi tratti dalla sezione di tutela dei beni culturali.

INIZIATIVE OSPITATE

DOMENICA 30 GIUGNO ORE 9-13

Alle radici del benessere.

Dal territorio agricolo all'ecosistema intestinale

tavola rotonda a cura di Metagenics, nell'ambito delle "Giornate gastroenterologiche trevigiane della salute e del benessere".

Partecipano tra gli altri **Antonio Gasbarrini, Francesco Di Mario, Michel Barbaud, Lucio Levorato.**

Esiste un'analogia tra l'ecosistema di cui facciamo parte e il microbioma intestinale. Entrambi i mondi sono soggetti a profonde trasformazioni da cui dipendono la nostra salute e il nostro futuro. Possiamo fare molto, nelle scelte che operiamo ogni giorno, per ripristinare il delicatissimo equilibrio sia in ambito microcosmico che macrocosmico.

Per informazioni: Maurizio Salamone, cell. 366.3461468, maurizio.salamone@metagenics.eu.

MARTEDÌ 4 GIUGNO ORE 17.30

Mafia e mafie: in Veneto?

Gli studenti del Pes (Parlamento Europeo degli Studenti) del Liceo da Vinci di Treviso presentano alla cittadinanza il lavoro di indagine e studio sulle realtà mafiose in Veneto. Ne parleranno con **Enzo Guidotto**, già consulente della Commissione parlamentare Antimafia, e con **Antonio Fojadelli**, già procuratore della Repubblica a Treviso.

Gli studenti del Pes si impegnano con determinazione, oltre l'orario scolastico, per promuovere la cittadinanza attiva e responsabile tra i giovani.

Sono coordinati dal docente tutor **Paola Bellin.**

Per informazioni: perlascuola@fbsr.it.

SEGNALAZIONI

GIOVEDÌ 27 E VENERDÌ 28 GIUGNO

Landscape Observatories in Europe from the European Landscape Convention Recommendations to the local initiatives (2000-2013)

Firenze, sede della Regione Toscana

Nell'ambito del quinto seminario Careggi, organizzato da Uniscape (European Network of Universities for the Implementation of the European Landscape Convention) in collaborazione con l'Università degli Studi e il Politecnico di Torino e con il supporto della Regione Toscana, **Simonetta Zanon**, paesaggista, Fondazione Benetton Studi Ricerche, presenterà l'iniziativa *Luoghi di valore* nel corso della terza sessione *Awareness, education and participation*, in programma il 28 giugno.

LUNEDÌ 24 GIUGNO

Acqua e Italia

Belluno, Comune di Longarone, sala Popoli d'Europa

Audizioni Pubbliche Regionali sull'Acqua, promosse dal Consiglio regionale, dall'Assessorato all'Ambiente della Giunta regionale e dall'Unione Veneta Bonifiche. All'incontro parteciperà **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton.

AGENDA GIUGNO 2013

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

per amare la Cultura
occorre una forte vitalità
Pier Paolo Pasolini



L'Agenda ospita un intervento di **Carmela Palumbo**, Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia scolastica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Giovedì 6 giugno alla Camera dei Deputati verranno premiati dalla presidente Boldrini le classi vincitrici del **Concorso Articolo 9 della Costituzione** (www.articolo9dellacostituzione.it), il progetto che il Ministero dell'Istruzione, Direzione per gli Ordinamenti, ha lanciato per la prima volta lo scorso anno in collaborazione con la Fondazione Benetton Studi Ricerche e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La premiazione nella sede di Montecitorio, dopo che l'avvio si era tenuto il 27 settembre al Senato, rappresenta il coronamento di un'iniziativa che ha prodotto una partecipazione presso le scuole al di là delle aspettative: oltre diecimila allievi iscritti, 450 classi, quasi 300 istituti scolastici di tutte le regioni italiane. Al termine di un percorso di studio e di ricerca, durante il quale sono stati accompagnati, oltre che dai loro insegnanti, da alcuni dei maggiori esperti nazionali sui temi del patrimonio culturale e paesaggistico (tra gli altri: Giovanni Maria Flick, Gustavo Zagrebelsky, Antonio Paolucci, Francesco Sabatini, Riccardo Chiappa, Licia Vlad Borrelli), gli studenti hanno condensato in un video il frutto della loro rielaborazione e delle loro proposte. Sta ora a noi tenerne conto e valorizzare la sensibilità e le idee che tante ragazze e tanti ragazzi hanno maturato durante questi mesi su come tutelare e ampliare il tesoro più importante del nostro Paese. Per questo è significativo che la conclusione si celebri presso il Parlamento, alla Camera: in quel luogo e in quel momento si incontreranno infatti i rappresentanti, da poco eletti, di tutti i cittadini italiani e i rappresentanti dell'Italia del futuro. È da loro, dai giovani, e dal loro incontro con le istituzioni, che potranno venire motivi di speranza per chi – ci auguriamo tutti! – ha a cuore l'arte, la scienza, il paesaggio, in una parola: la cultura del nostro patrimonio. Per questo è importante che i loro prodotti possano essere visti (come accadrà per esempio in diversi musei italiani nei prossimi mesi), suscitare discussione, creare interesse in diverse parti del Paese. Siamo infatti convinti che il futuro ha bisogno da subito di studenti preparati all'esercizio della cittadinanza e che bisogna saperli ascoltare. Per dare concretezza all'obiettivo, in questa prima esperienza di respiro nazionale a sostegno all'insegnamento nelle scuole di "Cittadinanza e Costituzione", il Ministero ha incontrato la disponibilità e la collaborazione della Fondazione Benetton. Si tratta di un ulteriore motivo di soddisfazione per il risultato di questo progetto: dall'incontro tra soggetti pubblici e privati, quando sono animati da comuni passioni e interesse per i giovani e per il futuro dell'Italia, possono nascere, come in questo caso, importanti ragioni di fiducia e nuove prospettive di crescita collettiva. Un motivo in più per considerare la data del 6 giugno non un punto di arrivo, ma una prima tappa lungo un percorso da proseguire.

Carmela Palumbo

Agenda
n. 57, giugno 2013

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della
Fondazione; per le iniziative ospitate,
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Daniela Colaci;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV),
maggio 2013, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e
spedita, in formato cartaceo o elettronico,
a quanti abbiano fatto richiesta di essere
informati sulle iniziative della Fondazione.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

SAB 1

DOM 2

LUN 3

ore 10.30-13.30 **Information literacy in biblioteca**
seminario

MAR 4

MER 5

GIO 6

ore 21 **Spazi jazz al Bomben**
concerto con Francesca Bertazzo Hart

VEN 7

SAB 8

DOM 9

LUN 10

MAR 11

MER 12

GIO 13

ore 21 **Spaesamenti**
spettacolo teatrale *I quindicimila passi*
di Vitaliano Trevisan

VEN 14

SAB 15

DOM 16

LUN 17

MAR 18

MER 19

GIO 20

ore 21 **Spazi jazz al Bomben**
concerto con Alessia Obino

VEN 21

ore 17 **La Musica nella scuola**
convegno pubblico

SAB 22

DOM 23

LUN 24

MAR 25

MER 26

GIO 27

ore 21 **Spaesamenti**
spettacolo teatrale *Sillabario della Natura*
di e con Lorenza Zambon

VEN 28

SAB 29

DOM 30

Le iniziative ospitate sono pubblicate sul retro dell'Agenda.

in copertina: uno degli scatti fotografici della campagna pubblicitaria del progetto (fotografia di Anna Carmignola)

GIOVEDÌ 6 E 20 GIUGNO, GIOVEDÌ 4 LUGLIO ORE 21

Spazi jazz al Bomben concerti



La Fondazione Benetton, in collaborazione con Caligola Circolo Culturale, propone anche quest'estate un ciclo di concerti jazz nel giardino della sua sede. La programmazione si aprirà **giovedì 6 giugno** alle ore 21 con l'avvincente voce swing di **Francesca Bertazzo Hart**, protagonista l'anno scorso di un album assai interessante,

The grace of Gryce, che, giunto nel pieno della sua maturità artistica, ha colmato un lungo e inconsueto vuoto discografico. Francesca è anche un'eccellente chitarrista e sa accompagnarsi con gusto armonico e sapienza ritmica, aiutata in questo da due partner affiatati come **Beppe Pilotto** (contrabbasso) e **Marco Carlesso** (batteria), ma anche, per l'occasione, dall'eccellente sassofonista vicentino **Ettore Martin**. Sarà ancora una stimata vocalist veneta, **Alessia Obino**, a condurci per mano **giovedì 20 giugno** alle ore 21 in un'originale rilettura del repertorio di Duke Ellington, vera e propria leggenda del jazz. L'affiancheranno in un viaggio impegnativo ma entusiasmante il vibrafono del giovane **Luigi Vitale**, talento campano stabilitosi a Vittorio Veneto, e il solido contrabbasso di **Alessandro Turchet**, fra i più attivi esponenti del nuovo jazz friulano. È un trio inconsueto quello di *Duke Ellington's sound of love*, anche perché privo della tradizionale sezione ritmica, ma non per questo faterà a calamitare l'attenzione del pubblico. Il breve ciclo concertistico si chiuderà **giovedì 4 luglio** alle ore 21 con il jazz imprevedibile e coinvolgente del batterista **Marcello Benetti**, miranese che da ormai due anni vive a New Orleans, dove ha formato il quartetto protagonista del disco *Shuffled*, specchio fedele di una visione musicale aperta e onnivora, propria di chi, pur frequentando l'avanguardia, non ha mai rinnegato le proprie radici, che affondano nel blues e funky. Sono al suo fianco due quotati jazzisti della Louisiana, il trombonista **Jeff Albert** e il clarinettista **Rex Gregory**, e la duttile violoncellista belga **Helen Gillet**, anche lei trasferitasi nella città del Delta.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. In caso di pioggia i concerti si terranno nell'auditorium della Fondazione. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

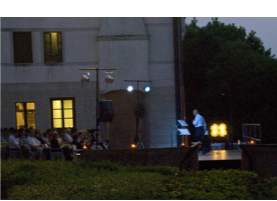
iniziativa in collaborazione

GIOVEDÌ 13 E 27 GIUGNO, GIOVEDÌ 11 E 18 LUGLIO ORE 21

GIOVEDÌ 13 E 27 GIUGNO, GIOVEDÌ 11 E 18 LUGLIO ORE 21

Spaesamenti

spettacoli teatrali e concerti



La Fondazione Benetton, in collaborazione con l'Associazione Assurdo Teatro, propone, fra giugno e luglio nel giardino della sua sede, quattro serate, a cura dello scrittore

Vitaliano Trevisan, per riflettere, attraverso il linguaggio del teatro e della musica, su un tema centrale nel suo lavoro, il rapporto tra le persone e i luoghi, e sul senso di *spaesamento* conseguente alla cancellazione di varietà e differenze che ha caratterizzato le trasformazioni dei nostri territori negli ultimi decenni. «Non solo l'uomo si spaesa, ma tutto quel che gli sta intorno» spiega Vitaliano Trevisan «ed è proprio ciò che egli stesso ha *spaesato* a restituirgli un sentimento difficile da definire e da rendere. Non tanto perché nuovo in sé, quanto per il fatto che, qui e ora, un senso di spaesamento ci coglie anche nel nostro stesso ambiente, ovvero quello che più dovrebbe esserci familiare. Non serve più allontanarsi, nello spazio e negli anni, per non ritrovare più i propri luoghi, basta distrarsi un momento. E così, ogni volta che davvero guardiamo, non possiamo fare a meno di chiederci: quando tornerò, se tornerò, che sia tra un mese o tra un anno, troverò ancora questi campi, questo spazio, questa vista? Strana nostalgia del presente, rivolta più al futuro che al passato. Ed è proprio questo nuovo e complesso sentimento che, al confine tra musica e teatro, ci proponiamo di indagare attraverso i quattro appuntamenti. Nulla di più effimero di un palco provvisorio, eppure, dato il fine, nessun luogo di esso più adatto. Ciascun possibile è un'ombra sonora».

Le serate (tutte alle ore 21) prenderanno il via con due spettacoli teatrali: *I quindicimila passi* di Vitaliano Trevisan, adattamento di Riccardo Festa, con **Riccardo Festa** e **Daniele Roccato**, in programma **giovedì 13 giugno**; *Sillabario della Natura* di e con **Lorenza Zambon** e **Carlo Actis Dato** (clarinetto/sassofoni), in calendario **giovedì 27 giugno**. Proseguiranno **giovedì 11 luglio** con il concerto *Ciel étoilé* con **Laura Mancini** (marimba, vibrafono, percussioni) e **Daniele Roccato** (contrabbasso), e si concluderanno **giovedì 18 luglio** con lo spettacolo *Bewilders, time works trio* con **Laura Mancini** (percussioni), **Daniele Roccato** (contrabbasso), **Vitaliano Trevisan** (letture).

Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro. In caso di pioggia gli spettacoli si terranno nell'auditorium della Fondazione. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

Progetto Atlante Veneto

Giovedì 6 e venerdì 7 giugno 2013, presso la sede centrale della Provincia di Treviso, si terrà il corso di catalogazione dei materiali cartografici a stampa per bibliotecari “Atlante Veneto della Grande Guerra”. Il patrimonio di cartografie storiche conservato nelle biblioteche della Regione del Veneto merita maggiori conoscenze e attenzioni. Il progetto *Atlante Veneto*, attivato dalla Regione in partnership con la Fondazione Benetton, si occupa di questi materiali attraverso una sistematica campagna di rilevamento iniziata nel 2012 nella provincia di Treviso per proseguire in tutte le altre province. Se la ricognizione è necessaria per rendersi conto di qualità e quantità dei materiali, la catalogazione è indispensabile per attivare uno dei processi fondamentali di tutela e valorizzazione di queste imprescindibili fonti che, a tutti gli effetti, rientrano nelle peculiari attenzioni promosse dalla Convenzione Europea del Paesaggio. Questo corso è rivolto ai materiali cartografici a stampa pubblicati tra fine XIX e inizio XX secolo, in particolare quelli della Grande Guerra, e intende fornire gli strumenti per la comprensione di contesti, responsabilità e relazioni sociali attivati dal documento cartografico, al fine di acquisire maggiori competenze per occuparsi dei problemi catalografici.

La partecipazione al corso è gratuita. Per informazioni e iscrizioni: www.regione.veneto.it/web/cultura/formazione-2013-2014.

composte dal Quartetto stesso. Al violino **Teresa Storer**, **Alice Bettiol** e **Francesca Pavan** e al violoncello **Marta Storer**. L'ultima parte del convegno sarà dedicata agli interventi del pubblico e al dibattito sulla formazione e aggiornamento degli insegnanti della scuola di ogni ordine e grado. Inoltre, in questo spazio, gli insegnanti potranno raccontare le loro esperienze musicali in aula. È necessario prenotare il proprio intervento iscrivendosi gratuitamente al convegno.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino XXIV edizione, 2013

Skrúður, Núpur
Dýrafjörður, Islanda

La **mostra** intende offrire gli elementi essenziali per seguire la vicenda storica e culturale del luogo islandese intorno al quale si concentra l'attenzione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2013, il giardino di Skróður nel villaggio di Núpur, al margine di uno dei fiordi della regione nord-occidentale del paese, a pochi chilometri dal circolo polare artico.

Il percorso espositivo è organizzato in tre sezioni e presenta al suo interno documenti fotografici, audiovisivi e una raccolta di materiali bibliografici consultabili in un'apposita sala.

L'itinerario di visita cerca di rendere comprensibili i caratteri geografici e culturali di un paese remoto, l'Islanda; illustra luoghi ed esperienze che possono risultare utili a capire il paesaggio islandese e la sua cultura; ricostruisce la vicenda culturale che vede il giardino prendere le mosse all'inizio del XX secolo dalle mani del pastore protestante Sigtryggur Guðlaugsson e di sua moglie, nell'ambito dell'avvio di una scuola e di un programma di educazione che guarda al riscatto da condizioni agricole arretrate. Viene inoltre documentato il lavoro del gruppo di uomini e donne che in anni più recenti si è fatto carico del giardino, lo ha sottratto all'abbandono e lo ha restituito nel 1996 alle visite e alla coltivazione.

La mostra, nello svolgimento dei temi e del materiale iconografico illustrato, prende le mosse dal dossier che ogni anno, in occasione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, viene pubblicato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche.

L'esposizione è aperta negli spazi Bomben da sabato 11 maggio a domenica 30 giugno 2013, da martedì a venerdì dalle ore 15 alle 20, sabato e domenica dalle ore 10 alle 20, ingresso libero. Visite guidate su prenotazione.

Per informazioni: tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it, fbsr@fbsr.it.

Sulla riva del grande fiume

intervento di Luciano Morbiato, esperto di storia e critica e cinematografica, sulle rassegne cinematografiche organizzate dalla Fondazione Benetton

«Tutto qui, dunque? Dopo tremila chilometri di pellicola ci si alza e ci si allontana un momento dalla sala, cercando quello che vende i popcorn, e s'infilta distrattamente un'uscita secondaria, sul retro. C'è poca gente che ha fretta di andarsene, perché è già abbastanza tardi, e il posto si svuota. Ma il canale scorre lieve, tranquillo e sicuro nel mare, non è più canale, limite, Regulation, bensì fluire che si apre e si abbandona alle acque e agli oceani di tutto il globo, e alle creature delle loro profondità». Sono le splendide, ultime righe di *Damubio* (1986) di Claudio Magris, che abbiamo citato la sera di mercoledì 10 aprile, dopo la discussione sul film *La morte corre sul fiume* (*Night of the Hunter*, 1955, di Charles Laughton), come una dedica finale e aperta, a margine del nostro breve percorso tematico intitolato *Schermi fluviali*, quarta rassegna cinematografica di Fondazione Benetton Studi Ricerche. Possiamo dire intanto che si è trattato di una doppia conferma: dell'utilità di un approccio al cinema contemporaneo e classico, anche attraverso la specola ambientale; e dell'interesse del pubblico per il dibattito aperto, che – partendo da un film documentario (nella sezione *Paesaggi che cambiano*) o narrativo – arriva alle problematiche attuali su territorio e società. La rassegna, iniziata nel 2010 (*Nuovo cinema giardino*; *Nuovo cinema paesaggio*; *Nuvole in viaggio*), si è confermata un collettivo critico in progress o, meglio, un “circolo di lettura delle immagini” che affronta il contenuto e la forma del film, confrontando testi precedenti e sviluppi successivi, letteratura e storia, politica ed ecologia. La partecipazione ha significato per molti spettatori rievocare e collegare esperienze, non solo visive, ma anche avanzare proposte che saranno utili alla ricerca e alla programmazione che verranno...

La filmografia, supplemento alla rassegna *Schermi fluviali*, è un suggerimento per possibili ampliamenti e approfondimenti personali: Boorman John: *Un tranquillo week-end di paura* (*Deliverance*, 1972); Diritti Giorgio: *Un giorno devi andare* (2013); Fedorchenko Aleksej: *Silent Souls* (2010); Flaherty Robert: *Louisiana Story* (1948); Hanson Curtis: *Il fiume della paura* (*The River Wild*, 1994); Hawks Howard: *Il grande cielo* (*The Big Sky*, 1952); Kazan Elia: *Fango sulle stelle* (*Wild River*, 1960); Kusturica Emir: *Gatto nero, gatto bianco* (1998); Lattuada Alberto: *Il mulino del Po* (1949); Mazzacurati Carlo: *Notte italiana* (1987), *L'estate di Davide* (1998), *La giusta distanza* (2007); Olmi Ermanno: *Centochiodi* (2007); Soldati Mario: *La donna del fiume* (1954); Tarkovskij Andrej: *Andrej Rublev* (1966); Visconti Luchino: *Ossessione* (1943).



Skrúður, Núpur.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2013, XXIV edizione, pubblicazione a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2013, 176 pp., 98 illustrazioni a colori e 86 bianco/nero, ISBN 978-88-97784-17-3.

Il **dossier**, pubblicato in edizione italiana e inglese, si propone di far conoscere, anche fuori dell'Islanda e anche tra i non specialisti, la forma e la vita di Skróður, il piccolo orto botanico legato a una scuola di arti e mestieri istituita all'inizio del Novecento a Núpur. Questo luogo, la sua storia, le sue caratteristiche, il suo contesto geologico, geografico e culturale, sono raccontati e descritti attraverso differenti sguardi disciplinari. I testi e le illustrazioni, innanzitutto le parole del “diario” del pastore Sigtryggur Guðlaugsson, tradotto e pubblicato nella sua interezza, ci introducono nella lunga vicenda del lavoro appassionato di uomini e di donne, di insegnanti e di giovani studenti, dagli inizi fino ad oggi. Pietre, alberi, ortaggi, piante e fiori ornamentali sono i materiali di un laboratorio che sperimenta, in condizioni ambientali estreme, la dimensione educativa e la forza emancipativa di un rapporto diretto di conoscenza e di modificazione della natura, per la persona, per la comunità. Il volume raccoglie, oltre alla motivazione della giuria, contributi di Aðalsteinn Eiríksson, Brynjólfur Jónsson, Hervé Brunon, Einar E. Sæmundsen, Guðmundur Hálfðanarson, Halldór Kristjánsson, Magnús Tumi Guðmundsson, Samson B. Harðarson, Sigtryggur Guðlaugsson, Massimo Rossi, Maurizio Tani, José Tito Rojo. Il dossier, distribuito gratuitamente in occasione della cerimonia del Premio Carlo Scarpa, è disponibile in commercio nelle principali librerie attraverso la distribuzione di Antiga Edizioni (prezzo di copertina 18 euro).

Per informazioni: tel. 0422.5121, pubblicazioni@fbsr.it, fbsr@fbsr.it.

GIOVEDÌ 3 ORE 10.30

Information literacy in biblioteca: imparare a documentarsi, insegnare a documentarsi

Il seminario, organizzato dalla Fondazione Benetton in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), sezione Veneto, e tenuto da **Laura Ballestra** (Biblioteca Mario Rostoni, Università Carlo Cattaneo - LIUC), si propone di introdurre il concetto di “competenza informativa” (information literacy) generalmente descritta come la capacità di identificare, individuare, valutare, organizzare, utilizzare e comunicare le informazioni. Questa capacità rappresenta un requisito indispensabile per partecipare effettivamente alla società dell'informazione e la sua acquisizione va inquadrata in un'ottica di processo di apprendimento continuo: in questo processo le biblioteche come ambienti formativi e i bibliotecari come consulenti facilitatori e mediatori dell'informazione ricoprono un ruolo centrale.

L'incontro, che rappresenta una prima iniziativa di sensibilizzazione, è rivolto principalmente ai bibliotecari ma anche alle scuole, ai professionisti, agli studiosi e a chiunque abbia necessità di utilizzare in modo consapevole ed efficace la complessa articolazione delle fonti di informazione attualmente disponibili. La partecipazione è libera ma per motivi organizzativi si prega di comunicare l'adesione entro il 30 maggio.

Per informazioni e iscrizioni: AIB Veneto, veneto@ven.aib.it, www.aib.it > sezioni regionali > Veneto.

INIZIATIVE PER LA SCUOLA

VENERDÌ 21 ORE 17
La Musica nella scuola dell'Infanzia e Primaria
convegno pubblico per educatori, docenti, genitori, a cura del Liceo Statale “Duca degli Abruzzi” in partenariato con la Fondazione Benetton Studi Ricerche. Il tema sarà incentrato sulla formazione degli insegnanti nella didattica musicale per l'insegnamento ai bambini dai 3 ai 10 anni. Verrà presentata la nuova sezione territoriale di Treviso della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM), le sue finalità e gli obiettivi per il prossimo anno scolastico. Il presidente nazionale della SIEM, **Michele Biasutti** dell'Università di Padova, riporterà l'esperienza degli ultimi anni del corso di perfezionamento in Metodologie dell'educazione musicale, riservato a docenti laureati (Laurea triennale) o diplomati al Conservatorio. Al convegno interverranno docenti e dirigenti del mondo della scuola, dei Conservatori, dell'Università. Alle ore 18.30 è previsto un momento musicale a cura del Quartetto d'archi nato all'interno dell'orchestra Giovani Archi Veneti, che interpreterà musiche