



## **Giornate di studio sul paesaggio**

2007, quarta edizione

dedicata a Sven-Ingvar Andersson nel suo 80° compleanno

## **Giardini giapponesi**

**Natura, artificio, luogo in un mondo altro**

**Treviso, venerdì 2 e sabato 3 febbraio 2007**

auditorium San Pio X, Collegio Pio X, Borgo Cavour 40

con traduzione simultanea italiano/francese/giapponese

### **Programma delle giornate**

#### **venerdì 2 febbraio**

ore 10-13

GIANGIORGIO PASQUALOTTO, *I giardini del vuoto.*

LORELLA MONTANELLI, *Il giardino come espressione dell'esperienza spirituale.*

SVEN-INGVAR ANDERSSON, *Appunti per un dialogo con i giardini giapponesi.*

ore 15-19

PHILIPPE NYS, *Pour une pensée critique sur le jardin japonais.*

CHRISTIAN TSCHUMI, *Mirei Shigemori. Il rinnovamento del giardino giapponese.*

MONIQUE MOSSER, *Comme des échos proches ou lointains: de quelques jardins européens sous influence.*

CARMEN AÑÓN, *Autenticità: spazio, tempo, materia.*

#### **sabato 3 febbraio**

ore 10-13

KAZUO MAKIOKA, *Il "cantiere" del giardino giapponese.*

FRANCESCO DAL CO, *Katsura e i suoi giardini.*

MARC TREIB, *Nuove astrazioni, nuove tradizioni: il giardino nel Giappone del XX secolo.*

ore 15-18

ANA MARIA TORRES, *Isamu Noguchi e il giardino contemporaneo.*

FRANCO ZAGARI, *L'esperienza in Giappone di un paesaggista occidentale: il Giardino italiano all'Expo '90 di Osaka.*

SACHIMINE MASUI, *San Sen Sou Moku / Montagne, Fiumi, Erbe, Alberi in Italia.*

ore 18

conferenza di AUGUSTIN BERQUE, *Les japonais devant la nature... après la modernité.*

Le giornate di studio sono state progettate da Domenico Luciani. La preparazione e lo svolgimento sono a cura delle strutture della Fondazione Benetton Studi Ricerche, in particolare di Ida Frigo per l'organizzazione e di Simonetta Zanon per le ricerche bibliografiche.