

MOSTRE IN PROGRAMMA

IX Mediterranei

mostra di acquerelli del pittore spagnolo **Pedro Cano**, con il patrocinio della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Aperta fino a domenica 3 marzo 2013, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

SEGNALAZIONI

DAL 9 FEBBRAIO AL 3 MARZO

Luoghi di valore. Come li viviamo, come li vorremmo

Breda di Piave (Treviso), Villa Dal Vesco
È aperta la mostra relativa alla sesta edizione del progetto della Fondazione, per iniziativa dell'Osservatorio del Paesaggio "Medio Piave" con capofila il Comune di Breda di Piave.
Inaugurazione pubblica sabato 9 febbraio alle ore 10.30.
Per informazioni: Comune di Breda di Piave, tel. 0422.600153.

LUNEDÌ 18 ORE 16-18

Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori

Ancona, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nelle Marche
Presentazione del volume a cura di Francesca Ghersetti e Loretta Paro (Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Mazzotti, con Antiga Edizioni, Treviso 2012), nell'ambito della manifestazione *Grand Tour Cultura 2012-2013* organizzata dal coordinamento MAB Marche.
Sarà presentato anche il libro di Francesca Pongetti *La biblioteca dello storico Enzo Santarelli (1922-2004): i testi sul fascismo* (Assemblea legislativa delle Marche, Ancona 2012).

Agenda
n. 53, febbraio 2013

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Daniela Colaci;
stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), gennaio 2013, su carta riciclata Revive;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

INIZIATIVE OSPITATE

VENERDÌ 1 ORE 18

Incontro organizzato dall'Associazione Ville Venete in collaborazione con l'Istituto Regionale Ville Venete

Del sito da eleggersi per le fabbriche di Villa: il rapporto tra edifici, giardini e paesaggio nelle Ville Venete, conferenza con **Margherita Azzi Visentini** nell'ambito del ciclo di incontri *Conversazioni per le Ville Venete 2013*.
Per informazioni: Associazione Ville Venete, tel. 0422.396882, info@villevenete.org, www.villevenete.org.

SABATO 2, MARTEDÌ 5, SABATO 16, MARTEDÌ 19, MARTEDÌ 26 ORE 16.30

Incontri a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso

Sabato 2, *Il territorio urbano, bene comune? Scelte della politica e ruolo dei cittadini*, conferenza con **Edoardo Salzano** e **Giovanni Negro**.
Martedì 5, *Umanità di donne in Giuseppe Verdi*, conferenza con **Daniela Goldin**.
Sabato 16, *Fare Cultura a Treviso*. Intervengono varie voci della realtà culturale trevigiana, associativa e istituzionale.
Martedì 19, «Venetica», 02/2012, rivista di storia contemporanea. Numero dedicato alla narrazione di movimenti, lotte, esperienze nella scuola, negli anni sessanta e settanta. Presentazione a cura di **Alessandro Casellato**.
Martedì 26, *La musica classica e il "silenzio" del secondo Novecento*, conferenza con **Pietro Fabris**.
Per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

MARTEDÌ 12 ORE 20.45

Incontro organizzato dall'associazione La Ginestra e dall'AUSER-Università Popolare di Treviso

Il Corallo di Darwin. Breve viaggio nel cespuglio dell'evoluzione umana, incontro con **Telmo Pievani**, in occasione del Darwin Day 2013.
Per informazioni: associazione@laginestratv.it.

GIOVEDÌ 14 ORE 17.30

Incontro a cura dell'ISTRIT-Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano

Emigrazione politica trevigiana e veneta dopo le rivoluzioni del 1848, incontro con **Benito Buosi**.
Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, info@istrit.org.

VENERDÌ 22 ORE 17

Appuntamento a cura dell'ISTRESCO-Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca Trevigiana

Celebrazione pubblica per i vent'anni di attività dell'ISTRESCO. Parteciperanno ricercatori e studiosi dell'Istituto.
Sandro Buzzatti e **Francesca Gallo** proporranno lo spettacolo *Novecento*. La serata si concluderà con un brindisi.
Per informazioni: ISTRESCO, tel. 0422.410928, storia@istresco.org.

AGENDA FEBBRAIO 2013

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

VEN 1	
SAB 2	
DOM 3	
LUN 4	
MAR 5	
MER 6	
GIO 7 ore 21	Lungo la traccia lettura scenica
VEN 8	
SAB 9 ore 17	Dialoghi sul teatro incontro pubblico con Pamela Villoresi
DOM 10	
LUN 11	
MAR 12	
MER 13 ore 21	Paesaggi che cambiano rassegna cinematografica proiezione di <i>L'Atalante</i>
GIO 14 ore 9.30-19.30	Lo studio e la cura dei luoghi giornate internazionali di studio sul paesaggio
VEN 15 ore 9.30-19.30	
SAB 16	
DOM 17	
LUN 18	
MAR 19	
MER 20	
GIO 21	
VEN 22	
SAB 23 ore 17	Dialoghi sul teatro incontro pubblico con Luca Barbareschi
DOM 24	
LUN 25	
MAR 26	
MER 27 ore 21	Paesaggi che cambiano rassegna cinematografica proiezione di <i>Il fiume</i>
GIO 28	

Le iniziative ospitate sono pubblicate nel retro dell'Agenda.



Giornate internazionali di studio sul paesaggio 2013, nona edizione
dedicate a Francesco Franceschini (1908-1987)

giovedì 14 e venerdì 15 febbraio

Lo studio e la cura dei luoghi

Confrontare idee e strumenti

Con questo incontro seminariale annuale, la Fondazione Benetton Studi Ricerche promuove un aggiornamento critico e un confronto di idee per chi lavora a vario titolo e con diverse responsabilità nel campo del paesaggio. A sessant'anni dalla tumultuosa modernizzazione alla quale avevano cercato di rispondere le ragioni della pianificazione, dell'architettura e dell'ecologia; a trent'anni dal comparire di diffuse attitudini protettive e dal rinascere di attenzioni per i patrimoni naturali e culturali in pericolo, quella che oggi ci appare è una situazione sostanzialmente nuova. Sono cresciute le ragioni di preoccupazione, e perfino di indignazione, se ci si scontra con la dimensione del degrado, con il vuoto di lungimiranza dei poteri e il muro che li separa dai problemi dell'assetto dei nostri luoghi e dunque dalla condizione umana di chi li abita. Contemporaneamente sono cresciute nuove sensibilità e si sono aperti spazi inediti di iniziativa, se si compone un catalogo critico di esperienze sociali, diffuse denunce, elaborazioni teoriche e proposte sperimentali emerse, fino all'attuale riaffacciarsi di pratiche agricole che delineano un nuovo orizzonte progettuale e si spingono fin dentro la città. Sono insomma divenuti urgenti: un *bilancio* di questo profondo cambiamento che si respira nella società e coinvolge il mondo della ricerca e della formazione; una *ricognizione* selettiva (al riparo da mode e interessi commerciali) del panorama di idee e progetti, committenze e realizzazioni, pubblicazioni monografiche e periodiche, e anche di faticosi tentativi di costruire nuove figure professionali; un *confronto* di proposte dal quale emerga una geografia aggiornata e una rete di referenze utili a quanti operano o intendono operare in questo campo di scienze, arti e mestieri; e a quanti cercano di rispondere in modo consapevole ai compiti di studioso e di cittadino.

L'incontro chiede ad ognuno dei relatori di rispondere, dal proprio punto di vista, alle stesse questioni generali delineate nel titolo, nel sottotitolo e in questo testo sintetico; ed è organizzato in modo da offrire a tutti i partecipanti adeguati spazi di scambio e di discussione.

In copertina: gruppo di querce nel parco dell'Università di Aarhus (Danimarca), progetto di C.Th. Sørensen (1931-1947), fotografia di Steen Hoyer (1991) tratta da SVEN-INGVAR ANDERSSON e STEEN HØYER, *C.Th. Sørensen Landscape Modernist*, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2001, p. 111.

