

## MOSTRE IN PROGRAMMA

### Fertile Geometry

mostra personale del fotografo canadese **David Pollock**, organizzata da Urbanautica con il patrocinio della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Prima europea.

Aperta da domenica 2 dicembre 2012 a domenica 6 gennaio 2013, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

*Inaugurazione pubblica sabato 1° dicembre ore 18.30, sarà presente il fotografo.*

La mostra resterà chiusa nei giorni 24, 25, 26, 31 dicembre e 1° gennaio.

Per informazioni: [info@urbanautica.com](mailto:info@urbanautica.com), [www.urbanautica.com](http://www.urbanautica.com); Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, [fbsr@fbsr.it](mailto:fbsr@fbsr.it).

### Comunicazione

La biblioteca e la segreteria della Fondazione saranno chiuse per le festività natalizie dal 24 dicembre 2012 al 4 gennaio 2013.

Rimangono aperti gli spazi Bomben secondo calendario.

## INIZIATIVE OSPITATE

### Incontri a cura dell'AUSER-Università Popolare di Treviso

Martedì 4 ore 16.30, *Situazione attuale e prospettive dell'economia e del lavoro nel nostro territorio*, conferenza con **Federico Callegari**.

Venerdì 14 ore 16.30, *Pane nero* di Miriam Mafai. Lettura di testi, a cura di **Antonietta Mariotti**. Voci recitanti dell'Associazione **SeLALUNA**.

Giovedì 20 ore 16.30, incontro prenatalizio con la partecipazione del **Coro dell'Università Popolare di Treviso** diretto da **Rosanna Trolese**. Per informazioni: Luisa Tosi, tel. 0422.308175.

MARTEDÌ 4 ORE 18

### Manifesti Salce. Storia di una collezione

incontro pubblico coordinato da **Eugenio Manzato**, storico dell'arte, e organizzato dall'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso. Per informazioni: tel. 0422.540347.

MERCOLEDÌ 5 ORE 16.30

### Esperienze di democrazia: coprogettazione partecipativa e coprogettazione condivisa

Il Collettivo "RaonsPubliques" di Barcellona e "AbitanzAstudio" di Padova-Treviso espongono e discutono le esperienze in atto in due territori complessi: la metropoli catalana e la città "diffusa" veneta. Partecipano per "Raons Publiques": **Alice Lancien**, **Giovanni Roncador** e **Lucia Zandigiacomi**; per "AbitanzAstudio": **Gabriele Righetto** e **Roberto Ervas**. Coordina il dibattito **Romeo Scarpa**. Per informazioni: Italia Nostra-sezione di Treviso, cell. 348.7152985, [treviso@italianostra.org](mailto:treviso@italianostra.org).

VENERDÌ 7 ORE 20.30

### Petra, capitale dei Nabatei

conversazione pubblica con **Marco Perissinotto**, nell'ambito del ciclo di incontri *Turismo fa rima con cultura? Itinerari di archeologia tra Medioriente, Africa ed Europa*, curato dall'Associazione Italia Nostra-sezione di Treviso. Per informazioni: Giovanni Roman, cell. 347.5054184, [treviso@italianostra.org](mailto:treviso@italianostra.org).

LUNEDÌ 10 ORE 18.30

### Empatia e invidia come generatori di forma

conversazione pubblica tra **Cino Zucchi** e **Giacomo Borella** intorno a *Copycat*, installazione insignita della Menzione Speciale Leoni d'Oro alla 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. A cura di **Evelina Bazzo**, con la presenza di **Albino Celato/De Castelli**, costruttore dell'opera premiata. Per informazioni: Umbrella, tel. 0422.305442, [pressoffice@umbrella.it](mailto:pressoffice@umbrella.it).

GIOVEDÌ 13 ORE 17.30

### La giunta comunale "bloccarda" di Treviso (1910-1914)

incontro con **Andrea Castagnotto**, a cura dell'ISTRIT (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano). Per informazioni: ISTRIT, cell. 329.8456895, [info@istrit.org](mailto:info@istrit.org).

# AGENDA DICEMBRE 2012

Mensile della  
Fondazione Benetton Studi Ricerche

SAB 1

ore 18.30

### Fertile Geometry

inaugurazione mostra di David Pollock

DOM 2

LUN 3

MAR 4

MER 5

GIO 6

VEN 7

SAB 8

ore 17

### Dialoghi sul teatro

incontro pubblico con Francesca Inaudi e Lorenzo Lavia

DOM 9

LUN 10

MAR 11

MER 12

ore 17

### Paesaggio, agricoltura

convegno

### Paesaggi che cambiano doc

rassegna cinematografica

proiezione di *Rumore bianco*

GIO 13

VEN 14

ore 20.30

### Stagione concertistica:

Domenico Nordio nel quintetto *La trota*

SAB 15

DOM 16

LUN 17

MAR 18

ore 18

### Cantieri d'alta quota

presentazione pubblica

MER 19

GIO 20

VEN 21

SAB 22

ore 17

### Dialoghi sul teatro

incontro pubblico con Laura Morante

DOM 23

LUN 24

MAR 25

MER 26

GIO 27

VEN 28

SAB 29

DOM 30

LUN 31

Le iniziative ospitate sono pubblicate nel retro dell'Agenda.



## Di paesaggi e di campagne

Dicembre è un mese di riposo per le campagne, le colture seminate in autunno si preparano per i mesi freddi in attesa della ripartenza in primavera, mentre i terreni umidi vanno lasciati riposare per evitare di rovinarne la struttura con lavorazioni intempestive. Nel mondo contadino che si rappresenta nei musei etnografici la comunità si raccoglieva al caldo – molto relativo – delle stalle, dove si usava far filò. Sono memorie che datano appena una cinquantina d'anni, o poco più, mentre sembrano arrivare da un passato molto remoto.

Di paesaggio agrario, del modo di percepirlo e di ritrarlo, parleremo in Fondazione in due momenti solo apparentemente distanti tra loro, che nascono da altrettante buone occasioni di collaborazione descritte negli approfondimenti di questa agenda, a testimonianza della nostra attenzione per questo tema che solo di recente sta ritrovando una sua centralità.

Negli atti della pianificazione territoriale capita infatti spesso di considerare le aree agricole come "spazio bianco", ambito vuoto e libero, suscettibile di continuare ad accogliere nuovi insediamenti e infrastrutture nel processo di crescita continua dell'entropia territoriale che ha subito un'accelerazione esponenziale nel secondo dopoguerra e non sembra trovare limiti. Il fenomeno di urbanizzazione delle campagne si è affermato contestualmente alla migrazione di addetti dal settore della produzione agricola a quello industriale, mentre l'azienda agricola si trasformava essa stessa sempre più in modo industriale, con il paesaggio agrario piegato alle esigenze della meccanizzazione e la terra sempre più intossicata dall'abuso di fitofarmaci e portata verso la desertificazione dall'eccesso di fertilizzanti chimici.

L'attuale congiuntura economica negativa, con contrazione del numero di impiegati nell'industria e nei servizi, e le contestuali emergenze ambientali, quali il mutamento del clima, stanno portando a un ritorno di interesse verso il mondo agricolo, con una maggiore attenzione per la qualità dei prodotti, la biodiversità, i diritti dei piccoli agricoltori e le loro comunità. Il problema è che, nel frattempo, il numero degli agricoltori si è ridotto in modo drastico. Si può quindi affermare che la perdita di biodiversità si è accompagnata a un fenomeno di tipo sociale: la riduzione del numero di agricoltori ha indotto una "deriva genetica" di conoscenze e sapienze tradizionali, soppiantate dall'affermarsi di modelli culturali omologati, largamente condizionati dalle politiche commerciali delle aziende multinazionali che forniscono beni e servizi per l'agricoltura.

La condizione dei paesaggi agrari dell'Europa occidentale si trova ora stretta tra chi vuole "coltivare" pannelli fotovoltaici al posto di frumento e chi cerca di "vendere" un'immagine del mondo agricolo che non esiste più, dove la ricerca ossessiva dell'identità tradisce la difficoltà di comunicarsi del mondo agricolo.

*Marco Tamaro*

In copertina: *Field #9*, fotografia di David Pollock.



### Agenda

n. 51, dicembre 2012

direttore: Marco Tamaro, direttore responsabile: Silvia Cacco; i testi pubblicati sono a cura della Fondazione; per le iniziative ospitate, i testi sono forniti dai relativi organizzatori; grafica: Daniela Colaci; stampa Grafiche Battivelli, Conegliano (TV), novembre 2012, su carta riciclata Revive; aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione.

**Fondazione Benetton Studi Ricerche**  
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso  
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483  
[fbsr@fbsr.it](mailto:fbsr@fbsr.it), [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)

**segreteria**  
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

**biblioteca/centro documentazione**  
da lunedì a venerdì ore 9-18  
[biblioteca@fbsr.it](mailto:biblioteca@fbsr.it)

**spazi Bomben**  
auditorium, aula seminari, esposizioni  
[spazibomben@fbsr.it](mailto:spazibomben@fbsr.it)

