

NELLE SALE ESPOSITIVE

SABATO 26 SETTEMBRE - DOMENICA 11 OTTOBRE

Stripverhalen: visioni dai Paesi Bassi

anche quest'anno la Fondazione Benetton accoglie il viaggio del Treviso Comic Book Festival alla scoperta del fumetto nel mondo e invita a conoscere l'Olanda. La mostra, curata dal fumettista e illustratore Alberto Corradi, propone una selezione della scena contemporanea olandese, dalle firme storiche e internazionali, come Joost Swarte e Peter Pontiac, alle realtà neerlandesi emergenti. *Inaugurazione pubblica sabato 26 settembre ore 12.*

orari mostra

martedì-venerdì ore 15-20, sabato-domenica ore 10-20, ingresso libero. Per informazioni: www.trevisocomicbookfestival.it.

Nel Bosco del Montello La polveriera di Volpago e il suo paesaggio futuro

esiti del workshop internazionale, 15-21 giugno 2015



Il workshop ha visto il coinvolgimento di quattordici partecipanti, selezionati attraverso un bando pubblico, e la presenza di tre paesaggisti, invitati con il ruolo di docenti, e di tre tutor. Nell'arco della settimana il lavoro si è sviluppato attraverso momenti di laboratorio, lezioni e visite al luogo, con la partecipazione di esperti e testimoni della realtà locale. Il profilo formativo dei partecipanti (architetti, agronomi, urbanisti, biologi, geografi, ...), rispecchiando adeguatamente la natura interdisciplinare dell'esperienza, ha risposto in modo efficace alla necessità di tener vivi molti sguardi che devono accompagnare il lavoro sul paesaggio. Tre gruppi di lavoro hanno svolto il loro compito con l'obiettivo di approfondire alcune questioni messe a fuoco come centrali e che si possono sintetizzare come riflessioni operative sulla *forma e la cura del bosco*, sulla *gestione inventiva della polveriera* e su *alcuni primi interventi possibili*. Queste tre angolazioni sono state sviluppate nell'ottica di un esito progettuale unico, mirato alla costruzione di un indispensabile quadro di riferimento comune. **Il report sintetico del workshop è pubblicato nel sito www.fbsr.it.**

INIZIATIVE OSPITATE

GIOVEDÌ 10 ORE 21

Una voce dal Nepal

incontro con **Annalisa Fioretti**, medico pneumologo e alpinista, testimone del terremoto avvenuto in Nepal lo scorso aprile. Realizzato in collaborazione con il CAI sezione di Treviso. Per informazioni: Chiara Voltarel, cell. 349.3260030, svoltchiara@gmail.com.

DA VENERDÌ 11 A DOMENICA 13

StatisticAll - Festival della Statistica e della Demografia

la Fondazione ospita alcune conferenze organizzate dalla Società Italiana di Statistica - SIS, in collaborazione con ISTAT. Per informazioni: SIS, tel. 06.6869845, segreteria@festivalstatistica.it.

SABATO 26 E DOMENICA 27

Treviso Comic Book Festival

sabato 26
ore 10 *ILLUSTRI@TCBF* Gloria Pizzilli, Giulia Sagromola e Ale Giorgini si raccontano;
ore 15-18 *Workshop di serigrafia* con Gloria Pizzilli;
domenica 27

ore 10-12 *Workshop analogico* sull'uso delle onomatopée di Officine Bolzoni;
ore 11 *Fumetto e design* incontro con Joost Swarte e Massimiliano Giaccon;
ore 12 Cerimonia del *Premio Carlo Boscarato*.
Per informazioni: www.trevisocomicbookfestival.it.

SEGNALAZIONI

LUNEDÌ 31 AGOSTO ORE 18

Estate Tizianesca 2015

Magnifica Comunità di Cadore, Pieve di Cadore (Belluno)
Francesca Ghersetti, responsabile del centro documentazione della Fondazione Benetton, e **Bruno De Donà**, giornalista e storico, parteciperanno al ciclo di manifestazioni promosso dalla Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore con la conferenza *BibliotecArchivio Coletti: da patrimonio privato a bene pubblico*.

SABATO 19 ORE 10

Meeting Open Society District: il distretto civico della conoscenza

Castello Monteroni, Ladispoli (Roma)
Marco Tamaro, direttore della Fondazione Benetton, parteciperà come relatore al meeting promosso dalla Fondazione Diritti Genetici in coincidenza con l'avvio delle opere infrastrutturali del primo Distretto Civico della Conoscenza.

DAL 26 SETTEMBRE 2015 AL 14 FEBBRAIO 2016

Acqua e cibo a Venezia. Storie della Laguna e della città

Appartamento del Doge, Palazzo Ducale, Venezia
Il quadro *La Vanità della ricchezza o L'Avaro malinconico* (1585 circa) di Lodewijk Toeput detto Ludovico Pozzoserrato (1550 circa-1610 circa), di proprietà della Fondazione Benetton, è stato concesso in prestito per l'esposizione *Acqua e cibo a Venezia. Storie della Laguna e della città* promossa dai Musei Civici Veneziani.

AGENDA SETTEMBRE 2015

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

MAR 1 ore 10-19	VENEZIA Mappa dell'arte nuova Imago Mundi – Luciano Benetton Collection
MER 2	
GIO 3	
VEN 4	
SAB 5	
DOM 6	
LUN 7	
MAR 8	
MER 9	
GIO 10	
VEN 11	
SAB 12	
DOM 13 ore 16	Caccia all'affresco nel centro storico di Treviso
LUN 14	
MAR 15	
MER 16 ore 18	Naturale inclinazione <i>Il giardino perduto</i> incontro pubblico con Marco Martella
GIO 17	
VEN 18 ore 16	PARIGI Maredolce-La Favara Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2015 - presentazione pubblica all'Institut du Monde Arabe
SAB 19 ore 15	VERONA Ludica al Tocati partecipazione al Festival Internazionale dei Giochi in Strada
DOM 20 ore 11	Giornate Europee del Patrimonio visita guidata e concerto
LUN 21	
MAR 22	
MER 23 ore 15.30 ore 21	Naturale inclinazione seminario a invito con Fabio Salbitano proiezione del film <i>L'uomo che piantava gli alberi</i>
GIO 24	
VEN 25	
SAB 26	
DOM 27	
LUN 28	
MAR 29	
MER 30 ore 21	Naturale inclinazione proiezione del film <i>Città del Cavolo. Orti comunitari a Milano e Berlino</i>



I boschi alla porta di casa

A tree on your doorstep, a forest in your mind
(Ann Van Herzele)

Immaginiamo di uscire di casa e incamminarci per la strada. Se incontriamo una persona, può darsi che le rivolgiamo un saluto. Altrimenti è probabile che ci limitiamo a guardarla negli occhi, oppure nemmeno quello, e proseguiamo. Immaginiamo adesso di trovarci in un ascensore su cui sale, insieme con noi, un'altra persona. Molto probabilmente non la guarderemo negli occhi, e con altrettanta probabilità ci limiteremo, nel rivolgerle la parola, ad un semplice saluto imbarazzato. Immaginiamo di incamminarci, invece che su di una strada, su un sentiero di un parco o in un bosco. Se incontriamo una persona nel nostro cammino, quale sarà in questo caso il nostro atteggiamento? Quasi sicuramente le rivolgeremo il saluto, e così farà l'altra persona. È possibile anche che ci si soffermi, che si faccia un breve dialogo, o che il breve dialogo si evolva in una conversazione, magari in un'amicizia.

La gente ama i boschi. La gente ama gli alberi. In tutta Europa i boschi sono tra i luoghi preferiti e più popolari per passare il proprio tempo libero, per svolgere attività ricreative, sportive e turistiche all'aria aperta, per rilassarsi. Gli alberi, i boschi sono energia e maestosità, simbolo di vita e catalizzatori di emozioni e di comunicazioni. In parallelo, gli spazi verdi in città, dal piccolo giardino in fondo alla strada alla foresta nei margini urbani, sono ambiti in cui tante persone esprimono interessi personali o di gruppo, a volte condivisi, altre volte conflittuali. I boschi e gli spazi verdi urbani sono al centro della vita delle persone e riflettono la loro quotidianità e il loro immaginario, l'uso che ne fanno (incontrarsi, camminare, giocare, rilassarsi) o la negazione dell'uso che ne vorrebbero fare.

Gli alberi e i boschi alla porta di casa forniscono una incredibile quantità e una elevatissima qualità di beni e servizi per la comunità. Per questo, ora più che mai, i boschi e gli spazi verdi urbani sono boschi di tutti: quegli alberi e quei boschi alla porta di casa che non sono un semplice abbellimento ma rappresentano un elemento vitale della quotidianità degli ambienti urbani.

In Europa, i boschi urbani sono una realtà fondamentale per mantenere gli abitanti delle città in contatto con la natura e con i processi naturali. Questi boschi possono offrire piacevoli ambienti per il riposo, il relax e la ricreazione. Sappiamo che la frequentazione giornaliera di boschi ed altri spazi verdi può migliorare la salute mentale e fisica delle persone, acuire le capacità cognitive, essere un prezioso sostegno nella prevenzione e nella cura di malattie non trasmissibili. Le aree verdi contribuiscono a migliorare il clima urbano, a ridurre l'inquinamento atmosferico e proteggere la città da eventi naturali estremi come a garantire la buona qualità e un sicuro approvvigionamento di risorse di acqua potabile.

Fabio Salbitano

docente di Ecologia del paesaggio e di Selvicoltura urbana, Università degli Studi di Firenze

in copertina: Matrimonio nel bosco (fotografia di Fabio Salbitano)

Agenda
n. 78, settembre 2015

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
i testi pubblicati sono a cura della
Fondazione; per le iniziative ospitate,
i testi sono forniti dai relativi organizzatori;
grafica: Daniela Colaci;
stampa SILEAGRAFICHE srl, Silea (TV),
luglio 2015, su carta riciclata Igloo Offset;
aut. tribunale di Treviso n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e
spedita, in formato cartaceo o elettronico,
a quanti abbiano fatto richiesta di essere
informati sulle iniziative della Fondazione.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it
segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

biblioteca/centro documentazione
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it

